

كشف الأسرار المخفية

في
عالم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية

تأليف

العلامة عمر بن مسعود بن سعد المنذري

المتوفى سنة ١١٦٠ هـ

منشورات
مؤسسة الأمل للطبوعات
بغروت - لبنان

كشفت الأسرار المخفية
في
علم الأجرار السماوية والرقوم العرفية

كشف الأسرار المخفية

في
علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية

تأليف

العلامة عمر بن مسعود بن ساعد المنذري

المتوفى سنة ١١٦٠هـ

المجلد الثالث

جمعدارى اه

تأليفات كاهيوني غا

٥٣٥ - اموال

منشورات

مؤسسة الأعلی للطبوعات

بيروت - لبنان

ص. ب. ٧١٢٠



shiabooks.net

رابطہ بتدیل < mktba.net

الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة للناسخ

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

مؤسسة الأعلمی للمطبوعات

Published by Alaalami Library

Beirut- Lebanon po, Box 7120

Tel - Fax: 450427

E-mail: alaalami@yahoo.com.



بیروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة

مفرق سنتر زعرور - ص ب : ١١/٧١٢٠

هاتف: ٤٥٠٤٢٦ - فاكس: ٠١/٤٥٠٤٢٧

١٧ - باب في الأحوال اللازمة على المتصرف والشروط الواجبة لذلك

وَاعْلَمْ أَنَّ من أراد التصرف الكلّي بأسماء الله تعالى فَلَا بدَّ لَهُ من التخلّق في جَمِيعِ أسماء الله تعالى ليعطيه كلّ اسم ما في قوّته وَقَدْ يحصل للمتخلّق بالواحد التصرف الكلّي بواسطة أمرَيْنِ إمّا أَنْ يَكُون الاسم من الأصول الكلّية أو يَكُون هذا المتخلّق نافذ البصيرة تامّ الشهود بالنسبة إلى هذا الاسم المتخلّق به بحيث يشهدها من حيث اشتغالها وجميعها كسائر الأسماء. كما حكى عن الشيخ أبي العباس رَحِمَهُ اللهُ من كمالِ التصرف لتخلّقه بالاسم الواحد. وَقَدْ تكلم فيه.

وَقَدْ تكلم أيضاً على التخلّق جماعة من أهل هذا العلم كالشجري والغزالي وغيرهم من الأئمة السابقين لمن عجز عَنِ التخلّق أَنْ يكثر من ذكر ذلك الاسم. فَإِنَّ حصر ذلك في مدة يوم أو يومين أو أكثر فليلازم الذكر في هذه المدة وإن لم يذكروا له مدة بل أطلقوا الذكر وأقل ذلك مدة فلكيّة كما صرّحوا بذلك حتى قال الإمام البوني: فلا يتوهم الذاكر للاسم أَنْ يظهر له تأثير ذلك الاسم من المرّة والمرّتين بَلْ إذا استدام الذكر بالاسم، وأقله ساعة زمانية. فإذا استدام أكثر من ساعة أقبلت عوالم الاسم وروحانيته تذكر ذلك الاسم معه ويعطيه الاسم ما في قوّته من التصرف فإذا ذكره أثر الانفعالات بقدر حضوره وصفاته وتصحيح عزمته.

ومن الشروط أيضاً أَنْ تذكر الاسم في بيت مظلم. وإن كَانَ على خلْق معدة فهو أحسن. وإن كَانَ مستعداً للذكر خاصّة فلا يفعل غيره ولا يدخل فيه سيّواه فهو أحسن. ويجلس على الأرض بلا حائل أو على حصير بعيداً عَنِ الأصوات حريصاً على أكل الحلال ولو أيام ذلك ويجلس مستقبلاً للقبلة مطرق الرأس متذلاً بَعْد صلاة مهمّا تيسر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم. وهو خالي المعدة غير ممّتل ولا ينام إلا عَن غلبة. ويتعاهد مَوْضِع الذكر من الفجور. ولا يأكل شيئاً فيه رائحة خبيثة كالثوم والبصل، ونحو ذلك.

وإنَّ أَهْلَ التَّصَرُّفِ بِالأَسْمَاءِ كُلِّهَا يَأْمُرُونَ بِالذِّكْرِ مَعَ التَّجَلِّيِّ وَالتَّنَظُّفِ وَالرِّيَاضَةِ وَيَجْتَهِدُونَ أَنْ لَا تَصْحَبَهُمْ نَجَاسَةٌ قَلَّتْ أَوْ كَثُرَتْ لَا فِي ثَوْبِ الْمُتَصَرِّفِ وَلَا بَدَنِهِ وَلَا مَوْضِعِهِ وَإِنْ قَدَرَ عَلَى طَهَارَةِ الْبَاطِنِ فَذَلِكَ الْكِبَرِيَّتِ الْأَحْمَرُ .

وَمِنَ الشُّرُوطِ أَنْ يَكُونَ الذَّاكِرُ قَدْ عَرَفَ مَذْلُولَ الْأِسْمِ وَمَعْنَاهُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ شُرَاحُ ثُمَّ إِذَا عَرَفَ مَذْلُولَ الْأِسْمِ لَا يُدَّ لَهُ مِنَ الْإِيمَانِ الصَّادِقِ بِتَوْحِيدِهِ فَإِنَّ كُلَّ اسْمٍ لَهُ تَوْحِيدٌ يَخْصُهُ لَوْ أَنَّهُ كَانَ يَذْكُرُ اسْمَهُ تَعَالَى الْكَافِي فَمَذْلُولُ هَذَا الْأِسْمِ أَنَّهُ الْكَافِي لِمَهْمَاتِ خَلْقِهِ كُلِّهَا وَتَوْحِيدِهِ مِنْ نِسْبَةِ مَذْلُولِهِ هُوَ أَنَّ يَعْتَقِدَ أَنَّ الْبَارِيَّ عَزَّ وَجَلَّ وَخَدَّهُ هُوَ الْكَافِي فِي الْمَهْمَاتِ كَذَا خُذْ فِي كُلِّ مَطْلُوبٍ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِغَيْرِهِ أَصْلًا .

وَمِنَ الشُّرُوطِ أَيْضًا وَهُوَ أَعْظَمُهَا نَفْعًا وَلَا يُدَّ مِنْهُ حَتْمًا حُضُورَ الْقَلْبِ .

وَاعْلَمْ أَنَّ حُضُورَ الْقَلْبِ عَلَى قَسْمَيْنِ حَقِيقِي وَحَكْمِي . فَالْحَقِيقِي هُوَ الْإِنْعِمَارُ فِي الذِّكْرِ وَالِاسْتِغْرَاقُ فِيهِ حَتَّى يَغِيبَ عَنِ الْإِحْسَاسِ هَذَا أَلَيْسَ بِشَرْطٍ وَإِنَّمَا الشَّرْطُ هُنَا هُوَ الثَّانِي وَهُوَ الْحُضُورُ الْحَكْمِي . وَهُوَ أَنَّ لَا يَكُونَ فِي غَفْلَةٍ وَخِيَانَةٍ وَيَصُورُهُ فِي غَيْرِ مَذْلُولِ الذِّكْرِ .

وَخَاصِلُهُ أَنَّ يَفْرَغَ الْقَلْبُ عَنْ غَيْرِ مَا هُوَ مُتَكَلِّمٌ بِهِ وَلَا يَكُونَ الْفِكْرُ جَارِيًا فِي غَيْرِهِ . وَمَهْمَا انْصَرَفَ فِكْرُهُ إِلَى غَيْرِ مَا هُوَ فِيهِ فَقَدْ فَاتَهُ الْحُضُورُ .

وَأَمَّا إِذَا انْصَرَفَ فِكْرُهُ إِلَى الْغَيْرِ ، وَلَوْ يَسِيرُ مِنْهُ وَاتَّبَعَهُ بَلْ هُوَ غَافِلٌ وَلَمْ يَكُنْ فِي مَقَامِهِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ فَقَدْ حَصَلَ حُضُورُ الْقَلْبِ وَهَذَا الْأَذَانُ إِنَّمَا هُوَ لِتَحْقِيقِ الذِّكْرِ لَا التَّحْجِيرِ .

وَاعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْمُلْتَزِمَ بِهَذِهِ الشُّرُوطِ مِنَ الْحُضُورِ التَّامِّ وَالتَّفَرُّغِ وَالتَّنَظُّفِ إِلَى آخِرِ مَا ذَكَرْنَاهُ سِوَاهُ فِي الْأَوْقَاتِ الْفَلَكَيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنْهَا وَضَعُ وَالتَّزَمُّ الشُّرُوطِ الْمَذْكُورَةِ عَلَى وَجْهِ الْكَمَالِ مِنْ غَيْرِ خِلَالِ حَصْلِ قَضَائِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَالْأَوْقَاتُ الشَّرْعِيَّةُ كَالْأَسْحَارِ وَعِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَعِنْدَ غُرُوبِهَا وَبَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ وَبَعْدَ الْعَصْرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَاللَّيَالِي الْفَاضِلَةِ . وَحَالَةٌ أُخْرَى مِنَ الشُّرُوطِ وَهِيَ أَعَزُّهَا أَنْ تَضَعَ الْوَفْقَ فِي الْوَقْتِ الْفَلَكَيِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ كَمَا يَوْجَدُ فِي كِتَابِهِمْ وَفِي جَسَدِ مَعْدِنِ الْكَوْكَبِ وَتَدْخُنَ بِالدَّخَنِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ . وَتَلْبَسَ فِي حَالِ الْوَضْعِ الثَّوْبَ الْمُنَاسِبَ لَهُ .

فَإِنَّ بِهَذَا الْفِعْلَ يَقَعُ التَّأْثِيرُ بِاجْتِمَاعِ الْقَوْلِينَ الْفَلَكَيَّةِ وَالْعَدَدِيَّةِ وَأَيْضًا صَاحِبُ هَذِهِ

الحالة لا بُدَّ له من تلك الشروط كالطهارة والنظافة، وملازمة الذكر قدر ما استطاع والحضور أيضاً ويحترز أن يكون الاسم مصاناً من اللحن في الوضع وشروطه اللازمة والله أعلم بالصواب.

فَضْلٌ

من غير الكتاب. ومن شروط الوضع بأن يكون المربع متساوي الأضلاع والرقوم والبيوت مع تجويف الحروف المجوفة والنطق بالحرف عند وضعه في الوق وغير الوق وكذلك حروف الأعداد ينطق بها عند وضعها في الوق وغيره فإن لذلك سراً عظيماً.

فَضْلٌ

من كتاب آخر في بيان شرائط العمل، والواجب على من أراد أن يعمل عملاً من أعمال المحبة والعداوة والإلفة والطاعة وغير ذلك من الأعمال أن يتخذ بيتاً نظيفاً لا يدخله أحد سواه وأن يحترز عن أكل الحيوان أو ما يخرج منها وعن الثوم والبصل والأشياء المكروهة وأن يلازم السواك والطهارة والطيب والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والتسبيح والتهليل والتكبير وسائر الأذكار وأن يجتنب الكذب والغيبة والنميمة وهو المعتمد في هذا الباب فإذا أراد العمل استخار الله تعالى بركعتين فإن وجد في قلبه انشراحاً اشتغل به وإلا فلا.

فَضْلٌ

واعلم أن من أراد التصريف بما ذكرناه في هذا الكتاب فعليه أن لا يقرأ إلا بعد الوجود وضلة ركعتين يقرأ في الأولى الفاتحة وآية الكرسي وفي الثانية بعد الفاتحة آية النور.

فإذا فرغ من صلاته صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ٢٩ مرة ثم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ٢٩ مرة ثم يدعو الله بجمع همة وحضور قلبه وصفاء باطنه وفكره أن يسر عليه فهمه ويكشف له سريته ثم يقرأ سورة الم نشرح مرات ثم يدعو بهذا الدعاء: اللَّهُمَّ يَا مَنْ بِيَدِهِ مَفَاتِيحُ أَسْرَارِ الْغُيُوبِ وَمَصَابِيحُ أَنْوَارِ الْقُلُوبِ أَسْأَلُكَ أَنْ تَكْشِفَ لِي عَنْ كُلِّ اسْمٍ مَكْتُومٍ وَسِرٍّ مَخْتُومٍ يَا مَنْ وَسِعَ عِلْمُهُ كُلَّ مَعْلُومٍ وَأَخَاطَتِ

خيرته بباطن كل مفهوم يا حي يا قيوم أسألك أن تصلي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الاتقياء وأصحابه الأصفياء وأن تشهدني كل شيء يا من بيده ملكوت كل شيء إنك عليّ عليم علام حكيم .

ثم تكرر يا عليم يا عليم ١٥٠ فإن الله ينور سرائك بلوامع الأنوار ويكخل بصائرِكَ بجوامع الأسرار . وأعلم أن أسباب السعادة قد برزت أعلامها وأوقات السيادة قد استولت أحكامها فاستعد للخيرات وبادر بالأعمال الصالحات .

فَضْلٌ

من كتاب تيسير المطالب قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد الكوفي: من أراد الوقوف على علم الحروف فليستخر الله تعالى بدعاء الاستخارة المروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . فإذا توجهت همته إلى قراءة هذا الكتاب فليركع ركعتين يقرأ في الأولى فاتحة الكتاب ونون والقلم . ويقرأ في الثانية فاتحة الكتاب وأقرأ بسم ربك إلى آخر السورة فإذا فرغ من صلاته صلى على النبي صلى الله عليه وسلم تسعاً وعشرين مرة ثم يقول اللهم أنت ألف إقامتي وهمزة مبتدأ بُدَوِي وباء تسبيتي وتاء توبتي ومنتهى تسبيتي وئاء ظهور ثمرتي وجيم جمعي وحاء خالي وحاء خروجي ودال دوامي وذال دُرَيتي وراء تطويري وزاي تخلصي من غواشي طبعي وسين سماعي لجوامع كلمي وشين شهادة ظاهري وضاد صِدْق مطابقة صورتي وضاد ضعفي وضري وطاء إطلاقي من قيد حبسي وطاء خفائي بظهوري وعين ظهور عيني وغين غنائي بفقرتي وفاء فطرتي وقاف إحاطتي وكاف كوني وكلمتي ولام لطفي وصلتي وميم ملكي وملكوتي ونون نوري وعلمي وواو ولايتي وهاء إحاطتي ولام ألف نحولي وباء تنزيل خلاقي أسألك ببيتك الفاتح الخاتم واسمك الأول الآخر الظاهر الباطن الماحي الجامع أن تبدي من ذاتي غيب ما خفي عني في لوح وجودي حتى أقرأ ما كتبه قلم علمك فيه إنك كاشف الحجب يا ذا الجود والكرم الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم .

فإذا فرغ من الذكر صلى على النبي محمد صلى الله عليه وسلم كما صلى أولاً ثم يشرع في تأمل هذا الكتاب بهمة عالية ويقين صادق فإن الله يفتح له باباً إلى فهم معانيه بمنه وكرمه وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ومن غيره .

فَضْلٌ

واعلم أنه قد يغني النطق بالحروف والأعداد عن الكتابة والحمل فيكون في ذكر الحروف مع قصد معناها كناية عن ذلك كما أمر النبي ﷺ داعياً بالحكمة وأمر بذلك فيجب التأسي به .

فَضْلٌ

واعلم أن من لا توبة له فإن ألفاظه موات . والعمل الصالح التوجه الوجداني وهو روح الكلم الذي به الصعود ولا صعود لكلم لا روح فيه . فإذا اجتمع الكلم الطيب والعمل الصالح ظهرت للحروف روحانية في عالم المثال يشهدها أهل الكشف فتنادي تلك الروحانية في حضرة الاسم الذي هو رب ذلك المطلوب بسرعة الإجابة .

قال الناسخ الفقير لله الخادم عمر بن مسعود بن ساعد المنذري أن من الأحوال اللازمة للمتصرف بهذا العلم هو تجريد النفس وتعليق الوهم . وقد ذكرت ذلك في أول جزء من هذا الكتاب . ولأذكر معاني ذلك أيضاً في باب تجريد النفوس وتهذيبها فيما بقى إن شاء الله وهو الباب المتعلق عليه هذا العلم لمن وفقه الله وهداه لفهمه والله أعلم .

فَضْلٌ

في معرفة العمل بوفق من الأوفاق أو اسم من الأسماء .

لقد تقرر في علم الأحكام أن كل يوم من الأيام متعلق بكوكب من الكواكب السبعة السيارة وأن مطالب الحوائج فقضاؤها وتيسيرها منوطٌ بواحد من الكواكب السبعة . مثلاً إن أمور الزراعات واستخراج المياه وتيسير ذلك وزيادة المعاش وحصول الجاه عند المشايخ القدماء والبرء من الأمراض المزمنة يتعلق بزحل .

وأما تيسير الأمور الصعبة وتحصيل المرادات ، وتسهيل المطلوبات من التمول والغنا وأسباب الثروة والسعادة فإنه يتعلق بالمشتري .

وأما إيقاع العداوة والبغضاء بين اثنين وطلب الفلج والغلبة على الأعداء والتسلط والقهر والتهب وسفك الدماء فإنه يتعلق بالمريخ .

وأما طلب الحاجة من الرفعة والهيبة والاحتذاء عند الملوك والسلاطين وزيادة
التمكين فإنه يتعلق بالشمس.

وأما إيقاع العطف والمحبة والفرح وطيب القلب والاستمتاع والذات الشهوانية
فإنه يتعلق بالزهرة.

وأما زيادة الفهم والحفظ والذكاء والفطنة والفصاحة ودفع الوسواس والخيالات
الفاصلة فإنه يتعلق بعطارد.

وأما حصول الصحة واعتدال المزاج والبرء من المرض وتسكين الآلام ودفع
العين ونظر السوء والأمن من الخوف والفرع فإنه يتعلق بالقمر.

فإذا أردت أن تكتب وفقاً فانظر مطلوبك الذي تريد تحصيله بأي كوكب يتعلق
على ما شرحناه لك فإذا علمت تعلقه بكوكب فاكتب ذلك اللوح في اليوم أو في
الساعة المتعلقة بذلك الكوكب وإن توفق في اليوم المنسوب لذلك الكوكب وساعته
كان أقوى وأن يكون طالع وقت الكتابة سليماً من النحوس أي لا يكون في البرج
الطالع نحس ولا ينظر شيئاً من النحوس واجتهد أن يكون القمر متصلاً بالزهرة أو
المشتري من التسديس أو الثلاث والمقارنة، وخيرها المقارنة. هذا للأعمال الخيرية
فإذا فرغت من الكتابة إن كان الطالع الذي أردت نارياً فيكون ذلك الكتاب بقرب النار
أو ماوياً بقرب الماء أو ترابياً فبالتراب أو رياحياً فيعلق في الهوى أو يحمل والله
أعلم. وقد مر ذكر ذلك في الجزء الثالث من هذا الكتاب وذكرته هنا لأن له محلاً هنا.
هنا.

١٨ - باب في معاني علم التفسير وأسراره ومعرفة البسط والمنزج والدخول فيه ونحو ذلك

من كتاب آخر. اعلم أنه ليس القصد من التفسير مجرد نقل الحروف بل فيه أسرار وفوائد حتى رأيت في كلام جدي العارف بالله تعالى الشيخ جلال الدين ما حاصله أن التفسير ليس مجرد النقل الحرفي بل فيه السر المخفي.

ومن سرّه أنه محيط بتعظيم الله تعالى لخضع الألسن إذ لا مهمل النسبة إلى جميعها وأيضاً إذا كسرت الاسم فقد نسبت بذلك إلى كسر الاسم وجعلته أسماء كثيرة وإذا كثرت الأسماء قوي فيها تسييح الملائكة الموكلين بذلك الاسم وإذا قوي تسييحهم قوي فعلهم بإذن الله تعالى لأن فعلهم وتصريفهم إنما هو بالاسم الذي يعطي ملائكته ما في قوته من التصريف.

فإذا كثرت الأسماء أفاضت عليهم ما في قوتها من التصريف فلذلك يقوى فعلهم بقوة تسييحهم فحيث يجدون حامل الكتاب المتسبب لتفسيرها وتصرفون بقدرة الله في مطلوبه وحاجته. وأما الخاتمة ففي كيفية ما يفعل المتصرف بالأسماء وفي ذكر خواص بغض الأوفاق العددية المبدؤة بالواحد وما يتعلق بذلك من الشروط وبعض الفوائد.

ومن غيره، واعلم أن الحروف لها أسرار قاطعة وتتولد منها أشعة نورانية تدخل من منابت المسام أي الشمر فيتولد منها النفع والضّر ولها ملائكة نورانية تتخلق منها عند تلاوتها بعذتها كلما كررتها نكحت الحروف بعضها بعضاً، فيتولد منها نور مشكل بصورة عظيمة وله طوق في عنقه يجزّره على الأرض.

وما دمت ملازماً لذلك الحرف فهو واردك ومزاع خدمتك لما يحصل الاحتياج إليه يقوم بما يناسب التصريف المذكور للحروف من الضّر والنفع فيضيق ذلك الطوق عليه فيحضر بين يديك ممثلاً شاخصاً منتظراً لما تشير إليه يفعله في طرفة عين كما تقدّم مع آصف بن برخيا عليه السلام. وأما التفسير فمعناه رد صورة هذا

الاسم أو الآية إلى صورة أخرى يوصل مَعْنَاهُ إلى معنى آخر أو تحويل لغة إلى لغة غيرها. وهو مستقيم ومقلوب. فالمستقيم أن تقرأ حروف الاسم مرتبة من اليمين إلى الشمال. والمقلوب أن تقرأ من الشمال إلى اليمين، وهو ثلاثة أنواع: صغير ومتوسط وكبير وهو أحسنها لأنه يخرج منه كل معنى من معاني الاسم ولغاته حتى لا تبقى منه شيء من اللغات.

والصغير أن تضع الحروف مبسوطة في سطر واحد ثم تأخذ الحرف الآخر من السطر الأول في الثاني هكذا تضع حُرُوفاً من أول السطر وحرفاً من آخره حتى تنتقل الحروف كلها في السطر الثاني فتصير صورته غير السطر الأول بعينه ويسمى الزمام فلا تكسره لأنه لا يتكرر السطر الأول ولا فائدة في التكرار ثم الاسم الذي تكسره إما ثلاثي أو رباعي أو خماسي أو سداسي أو ما كان فإنه يحصل من سطوره تكسيه مثل حروفه. وفي بغض الأسماء من بغض الطرق يخرج في أقل من الحروف وفي بغضها أكثر من عدد الحروف.

فَضْل

واعلم أن مَنْ أراد أن يضع إسماً أو إسمين من أسماء الله تعالى فله طرق وَعَلَيْهِ شروط فمن الطرق وهو أسهلها وهو أن تعتمد إلى الاسم أو الأسماء المناسبة لمطلوبك بأن يكون مطلوبك مثلاً الغنى فالمناسب له من أسماء الله الغني أو المغني. والمعنى واحد أو كان مطلوبك القهر فيناسبه القهار أو القاهر. وقس عَلَيْهِ فإذا أخذت الاسم لمطلوبك المناسب له خذ عَدَدَهُ بالجمال الكبير وضعه في الوقف كما تقدم وتارة تكتب حوله الأسماء المناسبة وتارة لا وَهَذَا أهون التصريف. وإن كان صحيحاً فغيره أكمل منه وأقوى تأثيراً.

فَضْل

ومن الطرق أيضاً وهو أتم من الأول وَأَحْسَنُ وهو أن تأخذ الاسم المناسب لمطلوبك وتكسره بالتكسير الصغير حتى يخرج الزمام خذ عَدَدَ الاسم الذي كسرت وضعه في الوقف ونعني ذلك عَنْ وضع عَدَدَ الأسماء وتارة تكتب الأسماء أو الآيات المناسبة وتارة لا.

فَضْل

ومن الطرق أيضاً أنك إذا كسرت الاسم بالتكسير الصغير لا تقاصر على تكسيرة أول مرة بل استخرج من أسطر التكسير سطرًا وكسره إلى سبعة إن لم تتكرر الأسطر وإن اتفق فيها تكرار فاقصر على ما دون السبعة ثم استخرج من السبعة سطرًا واحدًا وتأخذ عدد هذا السطر وتضعه في الوقف وهذه الطريقة ذكرها الإمام أبو حامد الغزالي في بعض كتبه، فقال إذا أردت مطلوباً من المطلوبات فقدم اسم المطلوب وآخر اسم الطالب وارسمها في سطرٍ واحد وكسرها.

فإذا خرج الزمام خذ من أول كل سطر حرفاً ومن آخره حرفاً وارسمها سطرًا واحدًا الحرف الأول مقدماً والآخر يتلوه ثم تكسر هذا السطر إلى سبعة أسطر ثم خذ أوائل السطور وأواخرها كما تقدم وانقشها بظاهر صحيفة فضة أو ذهب أو ما كان وانظر ما لها من الأعداد بالجمل الكبير وانقش ذلك بباطن الصحيفة وفقاً مربعاً فيه ذلك العدد واحمله تشاهد العجائب من الانفعالات والتأثيرات ياذن مسبب الأسباب. انتهى كلامه.

وفي الوضع طرق كثيرة لا تحصى.

فَضْل

وأما الطريق الكامل في الوضع وإن كَانَ فيه مشقة ففيه تأثير عظيم ياذن الله عز وجل وهو أن تقصد إلى الاسم أو الأسماء المناسبة لمطلوبك فإن أردت الاسم من أسماء الله تعالى ضم نفسك إليه وآخر نفسك عن اسم الله تعالى أو عن الأسماء إن كانت أكثر من واحد ثم أبسط ذلك بأحد الطرق الثلاثة التي ذكرناها فإذا بسطتها فكسرها إما بالصغير أو المتوسط أو الكبير وهو أكمل في تكسير الاسم.

لا يمكن ضم اسمك إلى ذلك وإنما يكسر بالتكسير الكبير الاسم وحده ولكن الأكمل بين التكسرين الصغير مع اسمك والكبير مع اسم الله تعالى فإذا كسره أعني الاسم بالتكسرين المذكورين فضع عدد اسم الله تعالى مضموماً إليه عدد اسمك في الوقف ثم خذ عدد أسطر التكسير الكبير وضعها في وفق ثالث.

فإذا فرغت من ذلك فضع حروف اسم الله مع حروف اسمك في وفق خُرْفِي. وإن جمعت بين حروف الاسم وعدده في وفق كان أحسن لأنهم قالوا الأوفاق الحرفية

بمنزلة الجسد والعديدية كالروح فتعمل العددي في باطن الحرفي فإذا فرغت من وضع هذه الأوفاق فانظر إلى الأسماء المناسبة للاسم والموضوع خوله ثم مناسبة الاسم بوجوه منها أن يتفقا الاسمان في الخاصة كالغني أو المغني أو متساوية في العدد ثم المساواة بين الاسمين في العدد تكون مأمور منها أن يتساويا بعينهما . ومنها أن أخذ الاسم كالنصف أو الثلث أو الربع ونحو ذلك إذا جمعت ساوت عدد اسم آخر أو اسمين أو أكثر . ومنها أن تكون أحد ضلوع الوق تساوي عدد اسم آخر وكل هذا أي مناسبة الأسماء والآيات للمطالب في فضل قبل هذا الباب والله أعلم .

فَضْلٌ

في بيان كيفية البسط والتكسير .

واعلم أن البسط تدريج الشيء من الشيء وهو في الأسماء على ثلاثة أنواع الأول البسط على الجملة وهو أن تبسط الأحرف مفردة على ما هي عليه . مثال ذلك في اسم محمد تبسطه على الجملة هكذا . م ح م د . والثاني يسمى المركب الحرفي وهو أن يبسط أولاً على الجملة كما تقدم ثم تبسط كل حرف ، ومعه حروف هجاء وهو أن تقول ميم فيصير م ي م . ثم خا فيكون ح ا ثم ميم فيكون م ي م . ثم دال فيكون هكذا دال . والنوع الثالث يسمى المركب العددي وهو أن تبسط الاسم على الجملة كما عزفتك ثم تنظر عدد الحروف المبسوطة .

مثال ذلك في اسم محمد أيضاً تقول الميم عددها أربعون فيكون من ذلك ا ر ب ع و ن ثم تقول الحاء ثمانية عددها فيكون من ذلك ث م ا ن ي ة ثم تقول ميم أربعون فيكون من عددها ا ر ب ع و ن ثم تقول دال فيكون أيضاً ا ر ب ع ة . هكذا أنواع البسط .

ويوجد في كلامهم : أبسط الاسم واعمل بأحد هذه الطرق الثلاث نصب إن شاء الله تعالى .

فإذا عرفت البسط فاعلم إما أنه يكون في اسم واحد أو في اسمين فإن كان في الاسم الواحد ، فطريقه على ما ذكرنا .

وأما إذا كان من اسمين وأردت بسطهما وتكسيروهما بعد ذلك فلا يخلو من

أمرين إما أن يكونا متجانسين أو مخالفين ومعنى المتجانسين في هذا العلم أن يكونا راجعين إلى مسمى واحد فيجوز فيهما التقديم والتأخير .

وأما إذا كانا متخالفين والمراد بالمخالفين هنا أن يكون الشخصان مثل عمرو يطلب زيدا فيكون المطلوب مقدماً دائماً بالبسط والطلب مؤخراً ثم تكسر حروفهما وتناسب أيضاً بين البسط وبين المزاج .

واعلم وفقك الله أنهم كثيراً ما يمزجون بين اسمي الطالب والمطلوب بغد بسطهما ويكسرونهما وطريقة المزاج أن تضع حَرْفاً من اسم المطلوب وحَرْفاً من اسم الطالب هكذا حَرْفاً من هذا وحَرْفاً من هذا إلى آخر الحروف فإذا نفذت أحرف أحد الاسمين والآخر لم تنفذ حروفه فتكتب بقية الحروف كما هي مثال ذلك أردنا بين زيد وعمرو . فمزجهما هكذا : ز ع ي م د ر و .

فتدبر ما عزفتك به موقفاً إن شاء الله تعالى ، وبالله التوفيق .

١٩ - باب في تفصيل طرق التفسير وكيفية العمل بها والتصرف بعلم التفسير وبيان ذلك

من كتاب شمس الآفاق، قال علي بن أبي طالب: إن علم الحروف من العلم المخزون لا يعرفه إلا العلماء الربانيون.

وقال ابن عطا: خلق الله الأحرف وجعل لها سراً عظيماً، فلما خلق الله آدم عليه السلام بث فيه السر ولم يثبه في الملائكة فجرت الأحرف على لسان آدم بفنون الجريان وفنون اللغات فجعله الله صورة لها.

فَضْلٌ

واعلم أن التفسير خَيْرٌ من الاكسير والطرق فيه كثيرة ولكل اسم حروف وأعداد ولكل عدد وفق فمن جَمَعَ بَيْنَ حروف الاسم وَعَدَدَهُ في وفق فقد وفق لكشف السر المخزون والعلم المكنون، ووقف على الأسرار النورانية والآثار الروحانية.

واعلم هَذَانا الله وَإِيَّاكَ أَنْ لَأَسْمَاءِ الله الحسنى أسراراً وَخَاصِيَةً وتأثيراً ينال بها مَنْ وفقه الله لكشف سِرِّ الحروف غاية مطلوبه ويبلغ بها نهاية أمنيته وَمَنْ رَزَقَهُ الله معرفة التصرف بها فقد ملك أسرار عَالَمِ الْغَيْبِ والشهادة لأنها يجلب بها كل خير، ويدفع بها كل شر بإذن الله تعالى.

فقول إذا أردت تفسير الحروف لما شئت مِنْ أَسْمَاءِ الله الحسنى أو في شيء أردته في المعنى المطلوب فابسط الحروف سَطْراً واحداً ثم خذ الحرف الآخر وضعه أيضاً أَوَّلَ السطر الثاني وخذ الأول وضعه فيما يليه هكذا إلى أَنْ يكمل السطر ثم تفعل كذلك بجميع السطور إلى أَنْ يخرج السطر الأول آخر السطور تجد سر ذلك لا ينخرم أبداً فهذا هو البسط والمزج ويوضع أيضاً في وفق بعدد الأحرف.

وأما العددي فطريقه أَنْ تأخذ عدد كل حَرْفٍ وتضعه في يَتِ من الوفق والله أعلم.

فَضْلٌ

فيه فائدة من بعض طرق التفسير لكل أمر شئت وهو أن ترسم اسم المطلوب حروفاً مقطعة ثم اسم الله المناسب للحاجة ثم اسم الطالب كلها حروفاً مفردة تجعلها سَطْراً واحداً ثم تكسره حتى يخرج لك الزمَامَ وسأبين لك ذلك. مثلاً المطلوب عَمَرُ واسم الله رَوْوْفُ والطالب زيدٌ يبسط هكذا.

ثم تجمع عدد أحرف اسم الطالب واسم الله الموافق لحاجتك واسم المطلوب واجعله في أي وفق شئت ثم تأخذ الحروف التي أخذتها من أوائل السطور وأواخرها وجعلتها أربعة أسطر فتكتبها حول الوقف الأول وفوقه والثاني عن يساره والثالث تحته والرابع عن يمينه فخرجت حروف

الزيادة على تسعة أحرف والعاشر هو الأول فاتركه مهملأً وخذ أوائل تسعة الأسطر وأواخرها وتجعله سَطْراً ثم تبسط هذا السطر أربع مرات هكذا كما تراه وهو هذا:

ع م ر ر و ف ز ي د
د ع م ر ر و ف ز ي د
و د ع م ر ر و ف ز ي د
ز و د ع م ر ر و ف ز ي د
ف ز ع م ر ر و ف ز ي د
ر د ف ز ع م ر ر و ف ز ي د
ي د ر ز ع م ر ر و ف ز ي د
م ر ر ف ز ع م ر ر و ف ز ي د
ع م ر ر و ف ز ي د

ع د د و و ف ز ي د ر ر ي ر ر م ر ع
ع م ر م د ر و ر و ي ز ي ر ر ف ز ي د
ف ع د ع م ر ر و ي ز ي د ر ر و ر
ر ف و ع و ر ي ع ر ف ز م ر ر ي د م ر ز

ثم ترجع إلى اسم الله تعالى الذي

أدخلته بين الاسمين وهو رَوْوْفُ فتأخذ من كل حرفٍ من حروفه اسماً. مثال ذلك من الرء رحيم ومن الواو ودود ومن الفاء فاطر ثم ترجع أيضاً إلى الاسم الأول وهو رَوْوْفُ فتأخذ عدده بالجمل وتطلع منه ملكاً وعدده ٢٨٦ استنطاقه هكذا وفَرَّ وهو خادم اسمه رَوْوْفُ ثم تزيد عليه لفظة ائيل ليكون اسم ملك وهو وفرائيل لأن ايل هو اسم الله وتقدمه في القسم والزجر على الكل وتخرج من كل اسم من الأسماء التي استخرجتها من حروف اسم الله رَوْوْفُ خادماً على هذا المثال مثلاً من رحيم حنرائيل ومن دود كاثيريل ومن فاطر صرائيل.

وعند القسم تقول: أقسمت عليك يا وفرائيل وأعوانك حنرائيل وكاثيريل وصرائيل بأسماء الله تعالى الرؤوف الرحمن الودود الفاطر والله أعلم.

فضل

من كتاب آخر.

إذا أردت أن تؤلف بين اثنين متخالفين فقدم اسم الطالب وآخر اسم المطلوب واجعل اسم بدوح أو ودود بينهما مفردة الأحرف ثم كسر ذلك حتى تخرج الأسماء كالسطر الأول ثم انظر إلى الحروف فتجعل عند كل حرف حَرْفًا يمازجه مثلاً كان الحرف نارياً مِنْ أَوَّل درجة فتضيف إليه حَرْفًا هوائياً من ثاني درجة. وهكذا إذا كان الحرف مائياً مِنْ أَوَّل درجة فتضيف إليه حَرْفًا ترابياً مِنْ ثاني درجة هكذا إلى آخر الحروف.

وإذا كان الغالب من الحروف حروف النار فانظر القمر حتى يحلّ في برج ناري ذكر إن كَانَ العمل للذكر أو في برج أنثى إن كَانَ العمل لأنثى في ساعة نارية ويجعل قرب النار.

وإن كَانَ الغالب حروف الهواء فيكون القمر والساعة كذلك في برج هوائي وساعة هوائية ويعلق في الهواء.

وإن كَانَ الغالب حروف الماء فيكون القمر في برج مائي في ساعة مائية ويدفن قرب الماء وإن كَانَ الغالب حروف التراب فهو كذلك أيضاً.

وإن شئت أخذت أَوَّل حَرْفٍ من اسم الطالب وأَوَّل حَرْفٍ من اسم بدوح أو ودود وأَوَّل حَرْفٍ مِنْ اسم المطلوب ثم الثواني ثم الثوالت كذلك إلى أن تكمل الثلاثة الأسماء فإذا كمل كسره حتى يخرج الأول مثل السطر الأول. واعمل كما قلناه فإنه أقرب إلى النجاح والله الموفق.

فصل في معرفة طريق أخرى من علم التفسير

من كتاب آخر.

اعلم وفقنا الله وإياك لطاعته إنَّ الحروف ثمانية وعشرون حَرْفًا على الطابع الأربع.

وهي طبع التراب وطبع الماء وطبع الهواء وطبع النار.

وهي العناصر الأربعة ممّا وجد في العالم العلويّ والعالم السفليّ وهي مشتقة

من المنازل الثماني والعشرين فكل حرف من هذه الحروف له منزلة من المنازل وَلَهُ ملك علوي وملك سفلي موكلان به وهي التي جعلها الله تعالى استفهام الأشياء واستنطاق العمل .

وَقَدْ قامت على هذه الحروف جميع الحركات والدورات وَقَدْ سبق في علم الله تعالى وَعَلَّمَ آدم الأسماء كلها وهي علم الحروف وهي حروف ا ب ج د ه و ز ح ط إلى آخرها .

وَقَدْ جاء عَنْ يوشع بن نون عليه السلام في زمن موسى عليه السلام ثم جاء في زمن سليمان بن داود عليه السلام وجاء إلى لسان الصدق وقلب الفهم وعين الحكمة آصف بن برخيا رضي الله عنه ووزته الإمام البوني أبا حامد الغزالي يَوْمَ نفس به الجبل وهي الحروف النورانية معلقة بالكواكب الفلكية . والأرواح الروحانية المطهرة الجوهرانية مرتبة على قواعد الأملاك العلوية والسفلية والكواكب السبعة والبروج الاثني عشر على ترتيب السموات السبع والأرضين السبع وهي الجدول المعروف الذي تعرف به منازل الحروف ومراتب العمل لا تختلف أبداً .

فأقول وبالله الاستعانة أن البروج اثنا عشر انقسمت على الطبائع الأربع .

فالحارة اليابسة النارية ثلاثة الحمل والأسد والقوس .

والباردة اليابسة الترابية الثور والسنبلة والجدي .

والحارة الرطبة الرياحية الجوزاء والميزان والدلو .

والباردة الرطبة المائية السرطان والعقرب والحوت .

ولكل مثلثة من هذه البروج سبعة أحرف ولكل برج حرفان وثلاث . فللنارية من الحروف ا ع ه ط ح ف ش . ومن المنازل النطح والبطين والجهة والزبرة والصرقة والنعائم والبلدة . ومن الروحانيات إسرافيل ولوما وزورائيل واسماكيل وبتكفيل وشركماكيل وهراكيل وفي نسخة همراكيل .

والترابية لها من الحروف ج م ز ب خ ت ذ . ومن المنازل الثريا والدبران والعرّاء والسمك والذابح وبلع وسعد السعود ولها من الروحانيات كليكايل وفي نسخة طيايل وروقبايل وسهبايل وفي نسخة مهائيل وجبرائيل ومهيايل وعزرائيل وإسرافيل .

والهوائية لها من حروف المعجم سبعة وهي : ق ي ص غ ظ ك ض . والمنازل

الهنعة والهنعة والذراع والغفر والزبانا والإكليل والأخية . ومن الروحانيات فرائيل وشركياثيل وهجلياييل ولوخا ولوذا وخذوذ وعطائيل .

والمائة لها من حروف المعجم س ل ر ث ن و د . ومن المنازل الطرف والشرة والقلب والشولة والمقدم وفي نسخة المقام والمؤخر والرشا . ومن الروحانيات همراكيل وطاطائيل وأهرايل وميكائيل ورقميايل وحولالا ودردياييل .

فلكل برج خَرْفان وثلاث فللحمل اعه وللأسد هطح وللقوس حفش والترابية للثور جمز وللسنبله زبغ وللجدي ختذ والرياحية للجوزاء قيص وللميزان صغظ وللدلو ظكض وللسرطان من المائة سلر وللعقرب رثن وللهوت نود ولكل مثله رئيس فرأس النارية قلماميم والهوائية ياقيم والمائة الفاني والأرضية بلسافا . ولكل برج أيضاً روحانيان فللحمل من النارية كفهيايل إسرافيل .

وللأسد كملينا شرطاييل .

وللقوس الحوال شرطاييل .

وللهوائية الجوزاء اشمون اسرافيل .

وللميزان اسكرمنكوليا .

وللدلو ارقيايل اهجمائيل .

وللمائة السرطان له اشي كهيايل .

وللعقرب اشمون صرفيايل .

وللهوت ارقيايل قسمائيل .

وللترابية الثور له تعويل عزرائيل .

السنبله له كنهيايل شكهيل .

الجدي له الحوال سمكائيل .

فصل

فإذا عرفت ذلك وعرفت قسمة الحروف على البروج، وما لكل خَرْفٍ من الروحانية وَمَا لِكُلِّ برجٍ من الرُّوحَانِيَةِ وَمَا لِكُلِّ مثْلَةٍ من الرؤساء وأردت عملاً من الأعمال في إنسان فخذَ اسمه واسم أمه واطرح أَعْدَادَ حُرُوفِهِ تِسْعَةً تِسْعَةً أعني عدد كل

حَرْفٍ عَلَى حِدَةٍ لَيْسَ عِدَدُ جَمِيعِ حُرُوفِهِ وَاثْبَتَ مَا بَقِيَ مِنَ الْعِدَدِ بَعْدَ إِسْقَاطِ التَّسْعَةِ وَاجْمَلْهُ أَيْضاً، وَاسْقِطْهُ عَلَى الْبُرُوجِ اثْنِي عَشَرَ اثْنِي عَشَرَ فَمَا بَقِيَ اثْنِي عَشَرَ أَوْ أَقَلَّ فَاعْرِفِ الْبُرْجَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الطَّرْحُ ثُمَّ خَذْ اسْمَهُ أَيْضاً وَضَعْ حُرُوفَهُ مَقْطَعَةً ثُمَّ خَذْ حُرُوفَ الْبُرْجِ وَضَعْهَا أَيْضاً وَخَذْهَا مَقْطَعَةً ثُمَّ خَذْ أَوَّلَ حَرْفٍ مِنَ الْاسْمِ وَضَعْهُ فِي سَطْرِ آخِرٍ. وَخَذْ أَوَّلَ حَرْفٍ مِنَ الْبُرْجِ وَضَعْهُ عِنْدَهُ هَكَذَا حَتَّى تَتِمَّ حُرُوفُ الْاسْمِ وَحُرُوفُ الْبُرْجِ وَيَجْتَمِعَانِ فِي سَطْرِ وَاحِدٍ مَمْتَزَجِينَ وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ بِالطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ فَإِذَا كَانَ الْعَمَلُ لَطَالِبٍ وَمَطْلُوبٍ وَجَعَلْتَ كُلَّ وَاحِدٍ وَمَعَهُ حُرُوفُ بَرُوجِهِ مَمَزُوجِينَ فِي سَطْرِ ثُمَّ امزَجْ ذَيْنِكَ السَّطْرَيْنِ فِي سَطْرِ وَاحِدٍ. وَاعْلَمْ أَنَّ هَذَا السَّطْرَ قَدْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ أَسْرَارُ الْاِتِّلَافِ وَالْاِخْتِلَافِ. ثُمَّ تَخْرُجُ رُوحَانِي الْبُرْجَيْنِ وَرُوحَانِي الطَّائِعِ كَمَا مَضَى مِنْ كُلِّ حَرْفٍ رُوحَانِي.

ثُمَّ تَنْظُمُ أَيْضاً مِنْ حُرُوفِ الْأَسْمَنِ أَعْنِي الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ، وَحُرُوفِ بَرَجِيهِمَا أَسْمَاءَ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى تَقْسِمُ بِهَا عَلَى تِلْكَ الرُّوحَانِيَّةِ وَتَسْتَخْرِجُ بِخَوْرِهِ مِنْ حُرُوفِ ذَرِيَّتِهِ وَأَقْسِمُ عَلَى الرُّوحَانِيَّةِ وَخِدَامَتِهَا مِنَ الْأَرْضِيَّةِ بِمَا خَرَجَ لِكُلِّ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فَإِنَّ الْمَعْمُولَ لَهُ لَا يَتِمَّالِكُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً، وَيَسْرِعُ بِهِ الْقَلْقُ وَالْاِشْتِيَاقُ إِلَى طَالِبِهِ حَتَّى يَوْفِقَهُ يَتَيْنُ يَدَيْهِ ذَلِيلًا حَيْرَانًا.

مِثَالُ ذَلِكَ عَلَيَّ وَدَاوُدَ وَاسْمُ امْتِهَامَا زَيْنَبُ اطَّرَحَ أَعْدَادُ الْحُرُوفِ تِسْعَةً تِسْعَةً فَيَبْقَى مِنَ الْعَيْنِ سَبْعَةٌ وَمِنَ اللَّامِ ثَلَاثَةٌ وَمِنَ الْيَاءِ وَاحِدٌ وَالزَّايِ سَبْعَةٌ وَمِنَ الْيَاءِ وَاحِدٌ وَمِنَ النُّونِ خَمْسَةٌ وَالْبَاءِ اثْنَانِ فَكَانَ الْجَمِيعُ سِتَّةً وَعِشْرِينَ اطَّرَحَهَا اثْنِي عَشَرَ اثْنِي عَشَرَ عَلَى عِدَدِ الْبُرُوجِ الْاِثْنِي عَشَرَ كَانَ الْبَاقِي اِثْنَيْنِ فَوْقَ الْعِدَدِ عَلَى الثَّوْرِ وَهُوَ الْخَاصُّ بِاسْمِ الطَّالِبِ وَهُوَ عَلَيَّ.

ثُمَّ اسْمُ الْمَطْلُوبِ وَهُوَ دَاوُدُ بْنُ زَيْنَبٍ أَيْضاً فَاطَّرَحَهُ تِسْعَةً تِسْعَةً تَجِدُ الدَّالَّ أَرْبَعَةً وَالْألفَ وَاحِدًا وَالْوَاوَ سِتَّةً وَالْدَّالَّ أَرْبَعَةً وَالزَّايِ سَبْعَةً.

وَيَبْقَى مِنَ الْيَاءِ وَاحِدٌ وَمِنَ النُّونِ خَمْسَةٌ وَالْبَاءِ اثْنَانِ تَجِدُ الْمَجْتَمِعَ بَعْدَ الْإِسْقَاطِ ثَلَاثُونَ أَسْقَطْهَا اثْنِي عَشَرَ اثْنِي عَشَرَ تَبْقَى سِتَّةٌ يَقَعُ الْعِدَدُ عَلَى بَرَجِ السَّنْبِلَةِ وَهُوَ بَرَجُ الْمَطْلُوبِ فَالْثَّوْرُ وَالسَّنْبِلَةُ بَرَجَانِ أَرْضِيَانِ يَابَسَانِ.

فَحُرُوفُ الثَّوْرِ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ: ج م ز. وَحُرُوفُ السَّنْبِلَةِ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ: ز ب خ. ثُمَّ تَمزِجُ الْأَسْمِينَ هَكَذَا: ع د ل ا ي و د. وَتَمزِجُ حُرُوفَ الْبُرْجَيْنِ هَكَذَا: ج ز م ز ب خ.

ثم تمزج السطرين أعني تمزج حروف سطر الاسمين مع سطر حروف البرجين هكذا:
ع ج د ز ل ب ا ي م ز و خ د.

فذلك ثلاثة عشر حَرْفًا فخرج منها من أسماء الله تعالى العليّ العزيز العلّام
الجواد الدائم الأول الودود الواسع الوليّ المبدىء المعيد الخبير الخلاق فهذه ثلاثة
عشر اسماً عدد الحروف.

فاسمان ظهر الخاء في أولهما وهما الخبير والخلاق فهذان الاسمان من
الصفات العلية. ومن أسماء الأوصاف العلّيم وعلّام الغيوب الخبير الأول الوليّ
العدل العليّ العزيز. ومن أسماء الخلاق الودود الوليّ المجيد. ومن أسماء الأفعال
البديع المبدع الخالق المبدىء المعيد المعزّ الجامع.

فهذه عشرون اسماً اجتمعت في الحروف الثلاثة عشر الذي اختاره أئمة الهدى
أن يرتب الداعي أسماء الله تعالى فيبدأ بأسماء الذات ثم بأسماء الصفات ثم بأسماء
الخلاق ثم بأسماء الأفعال. فيقول اللهم إني أسألك يا علّيم يا علّام الغيوب يا وليّ يا
مولاي يا عدل يا عليّ يا عزيز يا ودود يا مجيب يا وليّ يا بديع يا مبدىء يا معيد يا معز
يا جامع. فجزم لها من الروحانية كل كيائيل وروقيائيل ومهيائيل ورئيسهم بلسافا.
وزيخ لها من الروحانية جبرائيل وصهيائيل ورئيسهما واحد وهو بلسافا والله
أعلم.

فاعرف سرّ ما أشرت إليك وافهمه واكنمه تظفر به إن شاء الله.

فَضْلٌ

وقال الحكيم آصف بن برخيا وصيّ النبي سليمان بن داود عليه السلام كل حَرْفٍ
طبعه يابس فهو جاذب وكل حَرْفٍ طبعه رطبٌ فهو مجذوب والجاذب والمجذوب فيه
سرّ الغالب والمغلوب والفاعل والمفعول به فالحروف الجاذبة: ا ه ط م ف ش ذ وهي
نارية حارة يابسة صفراوية وأعدادها ١١٣٥، والجاذبة أيضاً حروف التراب لأن التراب
يجذب الماء وهي: ب و ي ن ص ت ض وهي أيضاً ترابية يابسة باردة سوداوية
وأعدادها ١٤٥٨ والمجذوبة المائية الباردة الرطبة البلغمية وهي مشروبة دح ل ع ر خ
غ وعددها ١٩١٢ والمجذوبة أيضاً المأخوذة الريحانية الحارة الرطبة الدّموية وهي: ج
ز ك س ق ث ظ وعددها ١٩٥. فصارت هذه الحروف منها جاذب ومنها مجذوب

ومنها حار رطب ومنها بارد يابس ومنها حار يابس ومنها بارد رطب وكانت العلماء والحكماء يعالجون كل شيء بضده لأن النار تشرب الريح والتراب يشرب الماء فصارت هذه الحروف يشرب بعضها بغيراً ويغلب بعضها بغيراً ويجلب بعضها بعضاً فالتراب يشرب الماء والنار تشرب الريح.

وقال الحكميم أرسطاطاليس يرفعه عن يوشع بن نون عليه السلام لما أراد الله أن يسلط حروف التراب على قارون وهامان فمزج الحروف بعضها ببعض وسلط عليهما حروف الغضب وهي حروف النار والتراب فجذبت عقلمهما ولبهما وعنصرهما من الماء وطبع الدّم وفعل ذلك فأخذهم الله بذلك السبب. وكان أرسطاطاليس الحكميم يفعل ذلك ويرى العجائب ويشاهد الأسرار الخفية في هلاك أعدائه.

فَضْلٌ

وقال الحكميم: إذا أردت عملاً من الأعمال كجذب شخص من محلّ إلى محلّ أو قتل أو هلاك أو مضرة فخذ حروف اسمك وزد عليه حروف النار وهي: ا ه ط م ف ش ذ و ر ك ب ه ف ق ا ث م خذ حروف اسم المطلوب وزد عليه حروف المجذوبة وهي: ج ز ك س ق ث ظ.

قال بعض الحكماء ويقابل بينَ الوقفين وبين الشخصين وكلها صائبة.

وقال بعض الحكماء إذا أردت عملاً من أعمال الخير أو الشرّ فاجعل الحروف الجاذبة مع حروف اسم الطالب والحروف المجذوبة مع حروف اسم المطلوب فإنه يكون روحاً بلا جسد أو جسداً بلا روح لأنها تأخذ منه حركة الروح والله أعلم.

فَضْلٌ

فإن وجدت حروف عدوك زائدة وفيها حروف تغلب على حروفك فانزع الحروف الغالبة وأضفها إليك واعكس مكان الغالب مغلوباً.

وقد جاء في الحديث عن عبد الله بن العباس رضي الله عنه أنه قال يؤم ألقى إبراهيم الخليل عليه السلام في النار أوحى الله إلى جبرئيل عليه السلام أن أدرك عبدي ونبيي إبراهيم عليه السلام.

فهبط الأمين عليه السلام إلى النار وهي تأجج فقال قوله تعالى ﴿يا نار كوني برداً

وسلاماً» فلو قال: «يا نار كوني برداً» لكان أضربه البرد لأن أحرف الماء غلبت أحرف النار فينبغي لك أيها الطالب أن تفهم مراتب الحروف لأنه علمٌ شريف عظيم.

وهو من سرّ الحروف وهو سرّ عظيم وخفي غامض فإذا أردت أن تجعل الغالب مغلوباً فافعل ما ذكرته لك. وقد جاء في الحديث الصحيح عَنْ هُرْمَسِ الْحَكِيمِ عَنْ علماء الصّين عَنْ إدريس عليه السلام أَنَّهُ قَالَ مَنْ رَكِبَ الحُرُوفَ بَعْضُهَا يَبْعُضُ فَقَدْ أَصَابَ فِي الدُّنْيَا وَيَحْذَرُ أَنْ يَعْلَمَهُ السَّفَهَاءُ وَالْمُنَافِقِينَ فَإِنَّهُ الْأَسْمُ الْأَعْظَمُ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى رَكِبَ الحُرُوفَ عَلَى الطَّبَائِعِ الْأَرْبَعِ يَعْنِي الْعُنَاصِرَ الْأَرْبَعَةَ، وَرَكِبَ عَلَيْهَا جَمِيعَ الْحَرَكَاتِ وَالذَّوَارَاتِ. أَلَا تَرَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْزَلَ الْمَاءَ عَلَى التُّرَابِ فَجَذَبَهُ فَصَارَ التُّرَابُ يَجْذِبُ الْمَاءَ وَأَنْزَلَ الْهَوَى وَالرِّيحَ وَجَعَلَهُ طَعَاماً لِلنَّارِ وَهِيَ تَجْذِبُهُ وَتَشْرِبُهُ فَلِذَلِكَ النَّارُ إِذَا جَاءَهَا الرِّيحُ فَارَتْ وَظَهَرَتْ، وَإِنْ وَقَعَ عَلَيْهَا الْمَاءُ أَهْلَكَهَا. فَلِأَجْلِ ذَلِكَ جَعَلُوا حَرَكَاتِ الْمَاءِ غَالِبَةً عَلَى حَرَكَاتِ النَّارِ وَكُلِّ هَذِهِ الْحُرُوفِ غَالِبٌ وَمَغْلُوبٌ وَجَازِبٌ وَمَجْذُوبٌ.

فَضْلٌ

فميزان التراب يابس سوداوي وَلَهُ مِنْ جَسَدِ الْإِنْسَانِ السُّودَاءِ وَصَارَ مِيزَانُ الْمَاءِ بَارِداً رَطْباً وَلَهُ مِنْ جَسَدِ الْإِنْسَانِ الْبَلْغَمَ وَصَارَ مِيزَانُ النَّارِ حَارّاً يَابِساً وَلَهُ مِنْ جَسَدِ الْإِنْسَانِ الصُّفْرَاءِ، وَصَارَ مِيزَانُ الْهَوَى حَارّاً رَطْباً وَلَهُ مِنْ جَسَدِ الْإِنْسَانِ الدَّمُ.

فصار ميزان كل شيء بضربه الآخر فإذا أردت أن تسلط على عدوك الألم والسقم الذي تكون فيه الصفراء والسخائن وتجعل له ناراً تتأجج في قلبه فانزع منه حروف الماء وسلط عليه حروف النار وانزع منه أيضاً حروف الزّيح واجعلها مع حروفك فإنه يكون كما أردت.

وإن أردت أن تسلط عليه وجع الدماغ وصولان الرّأس فسلط عليه حروف السوداء وهي حروف التراب واجعله تحت حجر القصّار أو تحت سندان الحدّاد فإنه يكون كذلك وإن أردت أن تسلط على أحد جوارحه من اليدين والرجلين أو السمع والبصر فخذ حروف الأذن وانظر ما يجذبه ويغلبه فصوّر صورة من شمع واتخذ مسماراً حديد فولاذ واجعله في أذن الصورة وكذلك حروف العين ما يجذبه ويغلبه واكتب الحروف الجاذبة للعين واجعله وفقاً ثم ألقه على موضع العين فإنه يكون كذلك وبالله

عليك أيها العامل بهذا العلم لا تؤذي المسلمين فإنه علم عظيم مشتق من القدرة الربانية .

وإنها خزانة الله تعالى وفيها اسمه وقدرته فإن الذي يطلعه الله على هذا العلم الشريف ينبغي له أن يكون أميناً عفيفاً طاهراً شريفاً متورعاً ثقة في دينه لا يخون الله في أمانته فإنه إذا عرف أسرار ذلك وعمل بها يرى العجب من عمله ويكتمه غاية الكتمان لأنه عزيز عند الله تعالى .

فَصْلٌ

فإن كان لأعمال الخَيْر فليكن في طالع المشتري أو الزهرة وحروفهما وإن كَانَ لأعمال الشر فليكن في طالع المريخ وزحل وحروفهما وَعَنْ يوشع بن نون وإدريس وشيث عليه السلام وأهل الحكمة والفلك أن تجعل المطلوب في السقوط أو الهبوط أو تحت الشمس وأن تجعل الطالب في الطالع أو فوق الأرض .

وانظر إلى القمر فإن كان في برج ذكر فليكن في طالع برج ذكر وربّه في برج ذكر وليكن عملك في الريح أو في النار وإن كان في برج أنثى فليكن العمل في الماء أو في التراب . والرياحية والنارية ذكور والمائية والترابية إناث والله أعلم بالغيب .

فصل

فيه طريق أخرى من كتاب آخر .

إذا أردت أن تكسر اسماً مِنْ أسماء الله تعالى لمودة أو غير ذلك ، فقدم اسم المطلوب وآخر اسم الطالب واجعل بينهما اسماً مِنْ أسماء الله تعالى مناسباً للعمل المطلوب ، وافهم لمناسبة الأسماء إن كَانَ لمودة فاجعل الاسم نحو ودود أو رحيم أو رؤوف ونحو ذلك أو لقهر قهار أو قاهر ونحو ذلك . وقد ذكرت مناسبة الأسماء في قُصْل مفرد من باب الثالث عشر من هذا الجزء . فإذا عرفت ذلك فاعلم أن ساعات السعود تعم الخير وساعات النحوس تعم الشر .

فإذا أردت العمل فتوضاً واجلس في مكان خال وبسط الحروف بعضها ببعض تبدأ باسم المطلوب كل حَرْفٍ وَخِده ثم تبسط بجانبه اسم الله عز وجل مناسباً لعملك فالمزوج للصلاح والمفرد لعمل الشر ثم ابسط بجانبه اسم الطالب وكسر الأسماء

الثلاثة حتى يخرج الأول آخر ثم اعتبر الحروف المكسرة إن كانت مفردة أو مزوجة وخذ أوائلها وأواخرها وكسرها أيضاً ثانية إن كانت مفردة كأن تكسرها خمس مرات وإن كانت مزوجة كان تكسرها أربع مرات. ولَوْ لم يخرج السطر الأول آخراً ثم خذ عدد حروف الثلاثة الأسماء أعني المطلوب واسم الله عزَّ وجلَّ واسم الطالب، وهن حروف التكسير واجمل العدد فإن كان زوجاً ركه وفقاً مزوجاً، وإن كان فرداً ركه وفقاً مفرداً.

وقال بعضهم اعتبر حروف الأسماء الثلاثة من دون اعتبارنا واعتبر أعدادها فإن كانت الحروف مزوجة كان الوفق الذي تركبه مزوجاً. وإن كانت مفردة كان الوفق الذي تركبه مفرداً. واجعل على نواحي الوفق حروف التكسير بعد استخراج الأسماء منها وتقسّم بالأسماء على الأعوان في إنجاز ذلك العمل. وكيفية استخراج القسم على أن تأخذ الحروف الذي أخذتها من أوائل السطور وأواخرها من التكسير الأول وكسرتها أربع مرات إن كانت مفردة كما قلنا أولاً.

وتأخذ منها الحروف التي غير مكررة على جنس واحد فتحصل عندك حروف غير مكررة فانظر إن كان في هذه الحروف الحاصلة ياء فالاسم منه بديع أو تاء فالاسم منه تواب أو فاء فالاسم منه فاطر أو واو فالاسم منه ودود أو ميم فالاسم منه مهيمن. والياء فالاسم منه ياه مَعْنَاهُ يا الله.

فإذا عرفت ذلك وبقي استخراج الملائكة وهم الأعوان الذين تقسم عليهم بالأسماء المستخرجة من الحروف في إنجاز العمل، ومعرفته أن تأخذ عدد اسم الباري وتركبه آحاد وعشار ومئين وآلافاً وتنطق به روحانياً وزده لفظة أيل ليكون اسم ملك وهو الخادم العلوي ولعله من نصف عدد الروحاني يكون الخادم السفلي ويزاد عليه لفظة وش. ومثال ذلك:

عدد اسم الله مهيمن مائة وخمسة وأربعون فقدم في الاستطلاق أقل العدد على الأكثر فيكون روحانية همقائيل ونصف عدد مهيمن ثلاثة وسبعون فإذا لم تنصف فتجعل الزيادة في اسم الخادم فيكون الخادم السفلي جعوش فهذا وجه عند بعض العلماء.

والوجه الثاني وهو أحسن من الأول، وهو أن تأخذ تلك الحروف التي استخرجت منها أسماء الله تعالى وتجعلها ثلاثة أحرف لا زيادة ولا نقصان وتركبها

تركيباً حسناً فإن كان في تلك الحروف الجيم والباء والراء فقل جبرائيل وإن كَانَ النون والواو والألف فقل نوايل وَعَلَى هذا فقس حتى تفنى الحروف وعلى هذه الطريقة .

قال الشيخ أبو العباس أحمد البوني في كتابه شمس المعارف : إذا أردت استخراج الخدام كلها مِنْ أَعْدَادِ أَحرفِ الأسماء الثلاثة وهي اسم الباري واسم الطالب واسم المطلوب ورتبها أحاداً وعشاراً ومئين وآلافًا، وصوّر منها روحانيًا فإنه يجزي عَن استخراج الأعوان ويكون هو الخادم الذي تقسم عَلَيْهِ بالأسماء المستخرجة والقسم أَن يقول أقسمت عَلَيْكُمْ أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وتسميهم بأسمائهم بحق كل اسم حاصل مِنْ تكسير هذه الأحرف بأسماء ربنا وربكم، وبأسماء رؤسائكم المقربين أَن تعجلوا في قضاء حاجتي بحق هذه الأسماء العجل بكذا وكذا .
وتقسم سبع مِزَات ويكون التفسير في مكانٍ طاهر لأن هذه خزانة الله عز وجل والله أعلم بالصواب .

فصل

فيه رسالة أمير الهند .

اعلم أَن مَنْ أراد علم سرّ الأحرف أَن لا يستعمل ذلك إلا في طاعة الله أو أمر مباح فمتى أردت عملاً فانظر بعين قلبك إلى وقتٍ مناسبٍ لعملك إن كَانَ خيراً فترقب أوقات السعد من حلول القمر أو الشمس في البروج السعيدة .

واعلم أَن المراد بالأوقات السعيدة سلامة النيرين من النحس بالنظر أو المقابلة أو التثليث والتسدس بكوكبٍ نحسٍ كزحل والمريخ لأنهما نحسان أصغر وأكبر، كما أن الشمس والمشتري سعدانٍ أصغر وأكبر والزهرة وعطارد فالزهرة تأثيرها في كل أنثى للتأليف وخصوصاً للبشر . وعطارد فممتزج يقبل الخير والشر ويفعل فيهما معاً فلاجل ذلك لم نذكرهما في السعادات .

ومع ذلك يحتاج إليهما في بغض الأعمال ثم انظر بَعْدَ ذلك في اسم المطلوب مبسوطاً على مَا أضعه لك إن شاء الله تعالى فَإِن كَانَ الغالب على حروفه عنصر من العناصر ثم انظر إلى اليوم المناسب لذلك العمل، ثم إلى الكوكب المناسب ثم إلى أبراجه المناسبة ثم إلى الهوى المناسب، واجتهد بعضهم أَن ينسب القلم إلى العنصر ليكون أبلغ في النجح وهذا دأب الشر بشرط .

وإذا كَانَ العمل شَرَاءً مثل خَرَابٍ أَوْ نَقْمَةٍ أَوْ خُرُوجٍ مِنْ بَلَدٍ أَوْ سَلْبٍ نَعْمَةٍ فَانْظُرْ إِلَى ضِدِّ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ مِنْ حُلُولِ النَّيَرِينَ فِي الْبُرُوجِ النَّحْسَةِ، وَالنَّازِلِ الْإِلَهُمَا كَوَكَبٍ نَحْسٍ فِي يَوْمٍ نَحْسٍ فِي سَاعَةٍ نَحْسَةٍ لَكِنْ يَخْتَلِفُ هَذَا الْعَمَلُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ فِي كَيْفِيَّةِ اسْتِخْرَاجِ الْقِسْمِ لِأَنَّ عَمَلَ الْخَيْرِ مَصْلُوحٌ فِي مَصْطَلَحٍ فِي اسْتِخْرَاجِ الْقِسْمِ وَعَمَلُ الشَّرِّ عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ وَهَذَا أَنَا أَوْضَحُ لَكَ مَسْأَلَةً تَسْتَعِينُ بِهَا عَلَى مَعْرِفَةِ مَا ذَكَرْنَاهُ فِيمَا بَعْدَ . فَإِذَا بَسَطْتَ اسْمَ الْمَطْلُوبِ سَطْرًا وَاحِدًا فَضَعْ تَحْتَهُ اسْمَ الْعَمَلِ سَطْرًا وَاحِدًا ثُمَّ اسْمَ الطَّالِبِ إِنْ كَانَ جَلِبًا أَوْ مَحَبَّةً أَوْ عَقْدَ لِسَانٍ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا نَذَكَرُ فِيهِ اسْمَ الطَّالِبِ ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفًا مِنْ اسْمِ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ حَرْفًا مِنْ اسْمِ الْعَمَلِ ثُمَّ حَرْفًا مِنْ اسْمِ الطَّالِبِ عَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ إِلَى أَنْ يَكْمَلَ ثَلَاثَةُ السُّطُورِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ فِي سَطْرِ وَاحِدٍ ثُمَّ تَكْسِرْهُ إِلَى أَنْ يَصِيرَ الْأَوَّلُ آخِرًا .

فَإِذَا فَرَعْتَ مِنْ تَكْسِيرِ الْحُرُوفِ فَانْظُرْ مِنْهَا أَسْمَاءَ تَقْسِمُ بِهَا عَلَى عَمَلِكَ . وَاعْلَمْ أَنَّ الْبُخُورَ بِحَسَبِ مَا يَكُونُ الْعَمَلُ لَكِنْ يَرَاعَى فِيهِ الطَّبِيعُ الْغَالِبُ إِنْ يُمْكِنُ ذَلِكَ ، وَإِلَّا فَيُخَوَّرُ الْخَيْرُ مَا شَدَّتْ رَاتِحَتُهُ وَطَابَ نَسِيمُهَا ، وَعَمَلُ الشَّرِّ ضِدُّ ذَلِكَ وَلَا تَفَاتٍ إِلَى قَوْلِ مَنْ جَهِلَ وَقَالَ أَنَّ الْبُخُورَ يُسْتَخْرَجُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَكْسُورَةِ فَتُخْرَجُ اسْمُ الْبُخُورِ وَهَذَا بَعِيدٌ لَا أَضِلُّ لَهُ لَكِنَّ الشَّيْخَ سَلِيمَانَ بْنَ عَادِي ذَكَرَ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْسُّطُورِ الْمَرْقُومَةِ فِي اسْتِخْرَاجِ الْعَزِيمَةِ أَنَّ مَرَادَهُمْ بِاسْتِخْرَاجِ الْبُخُورِ مِنَ الْحُرُوفِ ، وَأَنْ يَكُونَ طَبْعُهُ مَنَاسِبًا لَطَبِيعِ الْغَالِبِ عَلَى ذَلِكَ الْمَزَاجِ .

وَأَمَّا آفَةُ الْأَخْبَارِ الْمَرْيُومَةِ عَنْ سَلِيمَانَ وَعَلِمَ مِنْهُ أَنَّ الْبُخُورَ مَنَاسِبٌ لِلْعَمَلِ ، فَرَبَّمَا كَانَ طَبْعُهُ مُوَافِقًا لَطَبِيعِ الْحُرُوفِ وَرَبَّمَا يَكُونُ الْعَمَلُ خَيْرًا وَرَاتِحَتُهُ كَرِيهَةً وَرَبَّمَا كَانَ بَضْدُ ذَلِكَ فَقَوْلُنَا أُمْكِنَ لِلْإِحْتِرَازِ عَمَّا لَا يُمْكِنُ .

وَاعْلَمْ أَرْشَدَكَ اللَّهُ لِلضُّوَابِ أَنَّكَ إِذَا كَثُرَتْ الْحُرُوفُ إِلَى مَتْنِهَا عَلَى الْوَجْهِ الْمَشْهُورِ مِنْ غَيْرِ غَلَطٍ فِيهَا كَانَ مِنْهَا الْقِسْمُ الَّذِي يَقْسِمُ بِهِ عَلَى الْعَمَلِ .

وَكَيْفِيَّةُ اسْتِخْرَاجِ الْقِسْمِ أَنْ تَأْخُذَ ارْتِفَاعَ الْوَقْتِ وَمَا مَضَى مِنْ نَهَارِكَ تَسْقِطُهُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ دَرَجَةً اثْنَتَيْ عَشْرَةَ دَرَجَةً فَمَا يَبْلُغُ الْعَدَدُ فَقَدْرَهُ مِنَ الْحُرُوفِ مُبْتَدَأًا مِنْ أَوَّلِ السَّطْرِ الْمَمْرُوجِ ثُمَّ تَنْظُمُ بِعَدَدِ ذَلِكَ الْأَسْمَاءِ وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ إِنْ كَانَ الْعَمَلُ خَيْرًا مِنْ بَعْدِ إِسْقَاطِ الْعَدَدِ الْمَذْكُورِ أَعْنِي الَّذِي فَضَّلَ مَعَكَ ثُمَّ تَقْدَرُ وَتَنْظُمُ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ وَتَجْعَلُهَا أَسْمَاءً وَهَكَذَا إِلَى أَنْ تَنْفَدَ جَمِيعُ الْأَحْرَفِ وَتُضَيَّفُ إِلَى كُلِّ اسْمٍ لَفْظَةً أَيْلَ إِنْ كَانَ الْعَمَلُ خَيْرًا ، وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَتُضَيَّفُ إِلَيْهِ طِيَشٌ لَكِنْ اسْتِخْرَاجُ قِسْمِ الشَّرِّ يَبْتَدِءُ مِنْ

آخر السطر الأخير من اليسار إلى اليمين، فإذا كملت الأسماء فاكتبها حول الأمزاج
بغْد أن تأخذ الميَّازين. والمراد بالميازين هي أوائل السطور من يمين وأواخرها من
شمال وهم الأعوان وتنظمهم أسماء من غير إضافة ايل إليهم وتقسم عليهم بالأسماء
التي حول الأمزاج وتكتب في ظهر الأمزاج اسم الكوكب مبسوطة مكسراً. وكذلك
اسم الملك العلوي والخادم السفلي المخصوصين لذلك الكوكب.

وتقسم بالقسم المنظوم من حروف الأمزاج وتبخره بما يليق ويناسب العمل ثم
تجعل الأمزجة إن كان العمل نارياً بقرب النار أو هوائياً فيعلق في الهوى أو مائياً
بقرب الماء أو ترابياً ففي الأرض.

ولا بد أيضاً من دائرة أخرى ثانية تحملها في كل الأعمال على العضد أو الرأس
فإنه من كمال العمل. والأصل في هذا السر الشريف إن كان العمل خيراً وإن كان شراً
فيدفن في دار المعمول له إن أمكن وإلا في مكان يمر عليه.

وينبغي أن يكون الطالب وقت العمل على طهارة كاملة، فإنه أبلغ في الإجابة
وأن يكون البخور عملاً في وقت الكتابة وقراءة القسم، وطهارة الثوب والبدن
والمكان. وإن امتنع أكل الحيواني قبل الوقت بيومين أو أكثر كان مفيداً غاية. وإذا
كتب خلف الأمزاج اسم الكوكب مبسوطة مكسراً كما ذكرنا لك واسم الملك العلوي
والخادم السفلي. ويكتب حول ذلك توكل يا فلان بما هو كيت وكيت بحق الآخذ
بناصيتك فلان الملك بحق هذه الأسماء وتتلو القسم المنظوم من الأمزاج وأيضاً تتلو
قسماً مطاعاً كالعهد أو غيره من الأقسام مما هو مشهور بالطاعة فإنه مفيد من عملك
في خير أو شر وما خفي ذكره من بقية الأعمال من جلب وحل وعقد وفرقة وطرد
ونقلة وسفر وإبطال سحر وغير ذلك فإنه مشهور لا يحتاج إلى ذكره ما هنا وسيظهر
لك بعض تلويح يغنيك عن البسط في الكلام عند ذكر المقالات إذا فرغت من قراءة
القسم ولا بد من أن تقول اذهبوا في قضاء ما أمركم به ماجورين مشكورين بارك الله
فيكم وعليكم.

واعلم أن من أراد هذا السر الشريف فعليه بكتمان ما يظهر له من مخاطبة
الأعوان أو رؤيتهم أو مشاهدة سرعة الإجابة فإن إظهار ذلك مما تسخر منه الطالب
الروحانية ولا يدخلون تحت طاعة من هو متصف بهذه الصفة في العقل والنقل.

واعلم أن الأرواح تزور الطالب في كل يوم فإن رآه كاتماً لأسرارهم متأدباً زاد

عندهم وقاراً وهيبةً وإنْ رأوه بضدّ ذلك سخروا منه وأهملوا أمره فالكتمان أصل في الأعمال كلّها.

واعلم أنّ سر الحروف له فعل عظيم في إظهار الكنوز ومهالكها وإذهاب المياه وإخماد النيران إذا حكمت الكسر والبسط في ذلك، أو وضعت مع اسم الملك اسماً من الطهطيليات. ولا يمكن التصريح بأكثر من ذلك، والفطن لا يخفى عليه شيء من ذلك. فمن أراد إظهار الخبايا فليأخذ ارتفاع ذلك الوقت ويزيده على مطالع الشروق ويسقطه على مطالع البروج بالفلك المستقيم مبتدئاً من برج الشمسية فحيث انتهى العدد فهو الطالع فاكتبه مبسوطاً وكسره مع اسم اليوم وكوكب الساعة التي أنت فيها وخادم اليوم، والآخذ بناصيته وتفعل به كما تقدم وتأخذ موازينه، وتقسم بالقسم المنظوم من الأمزاج وحروفه في ظهر الدائرة وهي وهذا العمل في لُوح من خشب الأثل وتضع وسطه دائرة ضيقة وفيها مسمار مربع مكتوب على رأسه الأسماء المنظومة من الموازين، وتتلو القسم سبع مرّات وأنت مأسك المسمار بإصبع واحد وآخر قدامك في المكان المتهّم فإنّ المسمار يدور ويقف اللوح إلى ناحية الدفينة أو الكثر أو الوديعة.

واعلم أنّه لا بدّ من كتابة الجهات الأربع لتعلم من ذلك المكان المطلوب في أيّ الجهات بأن تكتب على الجهة الشرقية مشرق والغربية مغرب، وكذلك الجنوب والشمال. فإذا وقف اللوح على جهة من الجهات فاقرأ ما على تلك الزوايا من الجهات تجد المطلوب فيها.

وأما مَنْ أراد الهيبة والدخول على الملوك فيأخذ اسم ملك الدار الذي يريد الدخول عليه ويبسطه تحت اسم الهيبة واسمه ويكمل العمل في وقته المناسب كما تقدم واستخرج الموازين كما ذكرت لك وانظمه من غير إضافة، واكتبهم بظاهر الأمزاج وكذلك اسم الكوكب والملك العلوي والخادم السفلي وبخره بما يناسب وادخل على ذلك الملك في يوم مناسب غير نحس مضادّ فإنه يهابك ويظهر لك البشر ويقضي حاجتك فوق ما تؤمل منه.

وإن أردت جلب إنسان من مكان بعيد في أسرع مدة فانظر إلى طالع المطلوب وابسطه مع اسمه واسم الجلب واسمك ممزوجاً حرف بحرف كما تقدّم وكمل عملك واحفظ القسم المضاف إليه ايل والأعوان الذين تنظمهم من الموازين من غير إضافة ايل إليهم وأقسم عليهم بذلك القسم بعد أن تعلق الدائرة في خشبة مثلثة من رمان

وطرفا وسفرجل. وتقوم اثنتي عشرة مرة والبخور عمال فتتظر المطلوب مسافة الطريق.

واعلم أن هذا السر يكاد أن يكون في معنى الاسم الأعظم لما فيه من سرعة الإجابة وكشف المخبات وإذا أحكمت العمل والوقت وما يكتب فيه كان عملك أمضى من الحسام وبه كانت ملوك الفرس تفتخر وكان أهل الهند يعظمون ويفتخرون به ويخفونه شحاً على أولادهم غيره عليه لما فيه من سرعة الإجابة وإذا بسطنا القول في إقرار كل عمل خرجنا عن حد الاختصار، وفي التلويح ما يغني عن التصريح.

وها أنا أضع لك مثلاً في كيفية الأمزاج واستخراج القسم منه وكيفية الموازين تنظمهم الأسماء من غير إضافة ايل إليهم وكيفية استخراج القسم من عمل السر وإضافتهم ونظم موازين القسمة على الدائرة وما يكتب حول الأمزاج وما يكتب في ظهره لنستعين بذلك على الجميع من القول والفعل.

واعلم أنك إذا تلوت القسم حضرت الأعوان شريفة فاحذر أن تصرفهم في حاجة لا تليق بهم، أو تجعل ذلك امتحاناً فإن الأعوان يهلكونك لا محالة. وإن لكل حرف من حروف التهجي ملك وثلاثة خدام فكيف إذا كانت حروف كثيرة فلا يحصي عددهم إلا الله فاستعمل التقوى ينجح عملك من اتصالك بالعلم اللدني.

واعلم أن من وقف على هذا المختصر ولم يكن تقدم له استعمال من قبل وأراد أن يعمل عملاً من نفسه فإنه يضل، لأن الفهم خزان فخذ هذا العلم بالنقل من المشايخ.

وقال بعضهم لا تطلب العلم تأولاً ولا تتركه حياءً فمن الناس من يلي خدمة الحكام، ويفهم كلامهم على ظاهره ويعمل برأيه فيضل عن طريق الحق وذلك خسران مبین.

ولتعلم أيها الناظر في هذا المختصر أن كلامي غير خاص بعمل واحد بل إذا تأملت بفكر صحيح ونظرت إلى أصوله ظهرت لك أعمال كثيرة ليست في كتب القوم إذ هي تحت سجع الرمز، ودليلهم أن الصدف حجاب الجواهر فتأمل وفسر أي عمل شئت على هذا القانون تظفر بمراكز إن شاء الله تعالى.

واعلم أن الأستاذ فيناغورس الحكيم لما من الله عليه بتكملة هذا المختصر وقرأت عليه في أربعة وعشرين مجلساً وأجاز منه وذكر عند نظم الحروف الأمزاج أن

تكتب الحروف على صفة الدائرة غير منظمسة ولا مختلطة وتعرف مكان ابتداءك من انتهائك ثم تسقطه وتتكلم كما تقدم إلا أن الحروف إذا كانت مستديرة كأن النظم أسهل .

فشكرت له ذلك ثم قلت يا أستاذ إذا تكرر معي حرف بعينه في النظم هل يضر أم لا ؟

فأجابني إنك إذا أحكمت عملك فقليل أن يتكرر معك حرف فعند ذلك لا يضر وإذا تأخر من بعد النظم حرف أو حرفان فأضفهما إلى ما قبلهما من الأسماء كل اسم حرفاً بما فضل فهي أنتم لعملك . ثم إن أمكنك الإسقاط اثني عشر اثني عشر كما تقدم فعلت وإلا فامزج الأعداد على تربيع الاثني عشر .

وهذه الطريقة أولى من الأولى وكل ذلك جازر والأولى أفضل في العمل من أجل نسبة الفصول الأربعة . وربما صادف عملك نظم أسماء من الفصل الذي أنت فيه وبهذا ألف أهل الهند الكثير من كتبهم وكانوا يستخرجون أسماء الطلاسم على هذا الحكم فلما روى لي ذلك عدت إلى هذه الطريق المتفق عليها واخترت أن يكون الإسقاط على تربيع اثني عشر فعليك به الطالب .

وصفته أن تسقط ارتفاع الماضي من نهارك ثلاثة ثلاثة ثم تسقط ما فضل دون الثلاثة وتنظم أسماء كما ذكرنا لك أولاً وهذا الذي اختاره الأستاذ فيتاغورس وأمرني به لأجل نسبة الفصول الأربعة وعليه مدار العالم العلوي والسفلي وطبائع الإنسان والمعدن والنبات .

وقد آن لنا أن نذكر المثالات الموعود بذكرها فالأول إذا أردت تأليف قلب إنسان على محبة إنسان وكان الطالب عثمان والمطلوب أبو بكر والعمل محبة ، فبسطنا أولاً اسم المطلوب سطرأ ثم اسم المحبة سطرأ ثم اسم الطالب سطرأ كما تراه مرسوماً مرقوماً وهو هذا :

ابوبكر
محبة
عثمان

ثم بسطانهم ممزوجين على هذا المثال :

ا م ع ب ح ث و ب م ب ه ا ك ن ر

ثم كسرنا هذا الممزوج إلى آخر التكسير وأسقطنا الأخير إذ هو مكرر على هذا المثال فانظر رحمك الله فيه وتدبر معانيه تصل إليه وهو هذا :

ا م ع ب ح ث و ب م ب ه ا ك ن ر
ر ا ن م ر ك ع ا ب ه ا ح ب ث م و ب
ب ر و ا م ن ث م ر ب ك ح ع ه ا ب
ب ب ا ر ه و ع ح م ر ك ن ب ث م
م ر ب ث ب ب ا ن ر ك ه م و ح ع ا

ثم أخذنا ارتفاع الوقت فوجدناه بَعْدَ الإسقاط معنا والأصل ٣ حروف أسقطناهم من أول الأمزاج ونظمنا ما بَعْدَهم اسماً رباعياً فخرجَ لنا بَحْثُوْ وأضفنا إليه اسم الله تعالى ايل فَصَارَ بحثوايل . ثم أسقطنا ثلاثة ونظمنا ما بَعْدَهم فكانَ هاكتائيل ثم أسقطنا أيضاً ثلاثة ونظمنا ما بَعْدَهم فكانَ نمكعائيل .

ثم أيضاً فعلنا بَقِيَّةَ البسط كما تقدّم فقلنا أيضاً حبشائيل ، ثُمَّ رومائيل ثم بكحعائيل ثم بيارائيل ثم أحكمائيل ثم ممبائيل ثم نركهائيل . ففضل من السطور حَرْفان وهما العين والألف أضفناهما إلى مقدّمهما وهو امببائيل عنركهائيل .

ثم ابتدأنا أيضاً مِنْ نهاية مَا وصل إليه إسقاط الثلاثة الأحرف ونظمنا ما بَعْدَهم أسماء رباعية كاولالي وهي ابتداؤها حين أسقطنا مِنْ آخر السطر الآخر ثلاثة أحرف ، ونظمنا الاسم فكانَ : ومهكائيل ، ثم بببائيل ، ثم بنكمائيل ، ثم وهرائيل ، ثم اهمعائيل ، ثم ثنمأئيل ، ثم بومثائيل ، ثم باعكائيل ، ثم ررنكائيل ، ثم مبوئائيل .

ثم فَضَّلَ بَعْدَ الإسقاط حَرْفان وهما أول السطر الأول أضفناهما إلى الاسمين اللذين قبلهما وهما ررنكائيل ، ومبوئائيل فقلنا اررنكائيل ، والثاني ممبوئائيل .

ثم أخذنا الموازين يميناً وشمالاً وهي أوائل السطور وأواخرها فكان اليمين اربعم، والشمال ربعمًا. ولم يصف إليهما ايل وهما عونان على العمل فتقسم عليهما بالقسم المنظوم بعد أن تكتبه حول الأمزاج أعني القسم.

ثم نظرنا إلى اليوم الذي نعمل فيه العمل فكان السبت وكانت الساعة الثانية منه للمشتري. والملك العلوي الذي من جهة المشتري السيد صرفيائيل، والخادم السفلي لذلك العلوي شمهورش فبسطنا اسم الكوكب وكسرناه إلى خمسة أسطر وهو إلى أن يخرج الأول آخرًا ويترك الآخر فيبقى خمسة أسطر ثم نبسط اسم العلوي ونكسره إلى أن يخرج أيضاً لعة في أربعة أسطر.

ثم خادمه السفلي أيضاً لنسطه ونكسره إلى أن يخرج لعة في ستة أسطر كل شيء وخذته ثم كتبناهم خلف الأمزاج ووكلنا بالكتابة بعد القسم وصفة التوكيل أن تكتب توكلت يا شمهورش بتهييج محبة فلان بن فلانة إلى محبة فلان بن فلانة بحق الآخذ بناصيتك السيد صرفيائيل نحو هذه الأسماء وبحق هذا القسم.

وتتلو القسم سبع مرات.

ولكن اختار الحكماء فيناغورس أن يقرأ عليه بعد ذلك قسماً مطاعاً فهو أبلغ.

ثم نظرنا في الثالث فوجدناه معتدلاً في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فقلناه إلى طبع الكواكب إذ هو جائز في مذهب حكمائنا.

وحكمنا ببرودته ورطوبته وكان ذلك موافقاً مناسباً إذ اليوم بارد يابس فأخذنا منه البرودة ومن الكواكب الرطوبة فكانت دائرته في هذا العمل على هذا القول مندل المشتري فإن تعدد كان الكاغد في كل الأعمال إلا لجلب من كان بعيداً فإنه لا بد من مراعاة العنصر الغالب في جميع العمل.

وكذلك تبطل المهالك والكنوز وإذهاب المياه وغير ذلك والله أعلم بالغيب.

فضل

من كتاب آخر في صفة التكسير وهو من أوسط التكاسير وأصلحها وأصوبها طريفاً، وأسهلها على الطالب منهجاً وبالله التوفيق فإذا أردت ذلك فخذ اسم المطلوب واسم الله إما ودود أو محب أو عطوف أو لطيف أو ما أشبه ذلك من أسماء الله ثم اسم

الطالب وكثر الثلاثة الأسماء حتى يخرج الأول آخرأ. ثم تعتبر الحروف هي زَوْج أو فرد فخذ من أول كل سطر حرفاً، ومن آخره حرفاً حتى تبلغ السطر الآخر، فدعه لا تأخذه وخذ تلك الحروف واجعلها سطرأ واحداً وانظر إن كانت الحروف الأولى زوجاً فكسر ذلك السطر أربع مرات وإن كانت فرداً فخمس مرات لا غير ذلك ثم خذ عدد أحرف سطر واحد من هذه السطور الأربعة أو الخمسة إن كانت خمسة فإذا عرفت أعداد أحد السطور فاجعل ذلك العدد آحاداً وعشاراً ومئين وآلفاً فإن كَانَ العدد فرداً فاغرف ميزانه وخذ ثلثه للثلاثي أو ربهه للرباعي أو خمسة للخماسي أو سدسه للسداسي أو سُبُعُه للسباعي أو ثمنه للثمانِي أو تسعه للتساعي أو عشره للعشارِي وأصلح حال القمر واضربه في بيت الواحد بَعْدَ إسقاط الميزان.

وتسير في جميع البيوت بزيادة واحد إلى آخر البيوت فإن كان الوفق ثلاثياً ففي ساعة القمر، وإن كَانَ رباعياً ففي ساعة عطارد وإن كَانَ خماسياً ففي ساعة الزهرة وإن كَانَ سداسياً ففي ساعة الشمس وإن كَانَ سباعياً ففي ساعة المريخ. وإن كَانَ ثمانية ففي ساعة المشتري. وإن كَانَ تساعياً ففي ساعة زحل.

ثم يخرج بخوره من حروفه إن كَانَ خيراً فمن الحروف النورانية وإن كَانَ شراً فمن الحروف المظلمة وفي وقت الكتابة أيضاً يكون بخور تلك الساعة في النار.

وكذلك بخور اليوم وبخور المنزل التي فيها القمر، واستخراج البخور من الحروف مثلاً للخير من الحروف النورانية من العين عبر، ومن الميم مسك ومن الكاف كافور.

وللشّر من الحروف المظلمة من الباء بزر بصل ومن الخاء خيل ونحو ذلك فإذا تمّ التفسير وعرفت ما وصفته لك فخذ الأسطر المكسرة من التفسير الأول وخذ من السطر الأول ملكاً روحانياً بعد أن تسقط من عدده واحداً وخمسين وزده لفظة ائيل فذلك اسمه وخذ من نصف عدده اسم خادمه السفلي، وأسقط منه لفظة وش وانطق به وزده ما أسقطت منه أعني وش ليكون اسم الخادم وإن قصر العدد أن لا يبلغ وش أعني للثماية وستة فزده لفظة طوش.

وخذ أيضاً من ثلثي عدد السطر الثاني ملكاً بَعْدَ إسقاط أحد وخمسين وزده لفظة ائيل فذلك اسمه وخذ من ثلثه اسم خادمه السفلي وافعل به كما عرفتك أولاً.

وخذ من عدد السطر الثالث ثلاثة أخماس العدد واجعله ملكاً روحانياً وافعل به

كما عرفتكَ مِنْ إسقاط العدد ثم تنطق به ثم بقية العدد وهو خُمُسًا العدد تنطق به سفلياً.

ثم تأخذ من السطر الرابع ثلاثة أزياع العدد وتجعله ملكاً روحانياً وافعل به كما عرفتكَ به أولاً ثم تأخذ ريعه وتجعله سفلياً وإن كانت السطور خمسة فتأخذ أربعة أخماس العدد فتجعله روحانياً ثم خمس العدد تجعله سفلياً وتزيد عليه مَا عرفتكَ به أولاً فإن كَانَ ضربكَ للوفق رباعياً فرتب مِنْ حروف التفسير الثاني عزيمة كل اسم أربعة أحرف. وإن كَانَ سداسياً فسته أحرف. وإن كَانَ ثلاثياً فثلاثة أحرف وعلى هذا فقس ذلك.

ثم خذ حروف المطلوب واسم الله والطالب وألف منها أسماء الله الحسنى مثلاً الألف الله ومن الباء بصير أو يديع أو باسط. ونحو ذلك من كل حَرْفٍ حتى تفرغ واستخرج البخور مِنْ تلك الحروف فهذا هو الاسم الذي لا يزول ولا يحول فعله في الخَيْر والشر. وهو الذي تعمل به العلماء في الخير والشر.

وهو مكتوم عندهم وقد أبدبته لمن يستحق والله يعلم المفسد من المصلح والدنيا دار زوال، والآخرة خير لمن اتقى وتقرأ العزيمة عليه إحدى وأربعين مرة واقسم بأسماء الله الحسنى على الملائكة الروحانية، واقسم بالروحانية على الخدام، واذكر مطلوبك الذي أنت طالبه ويكون العمل في وقتٍ مناسبٍ للعمل على طهارة في خلوة لا تنظرك الشمس وإذا نظرتها أنت فلا بأس.

والبخور يثور والله الذي لا إله إلا هو إنما يرده إلا القضاء والقدر والله أعلم.

فصل

ومن كتاب آخر فيه نوعٌ مِنَ التفسير وهو أن تمزج الاسمين وتبسطهما إلى أن يخرجاً مثل السطر الأول ثم آخر من السطور الذي خرج آخرأ وخذ أوائل السطور وأواخرها وكسرها سبعة أسطر ثم احسب السطر الأول واضرب منه الوفق وأخرج منه ملكاً ثم خذ أوائل الستة الأسطر الذي أخرجتهن وأخرتهن واعدهن كَم حَرْفًا وارسمهن سَطراً وخذ عدد ذلك السطر وأخرج منه ملكاً ثانياً ثم خذ حَرْفَيْن من السطر واحداً مِنْ أوله وواحداً مِنْ آخره واحسبهن بالجمال الكبير واطلع منهما ملكاً ثالثاً ثم خذ حَرْفَيْن من الملك الذي أخرجته وصور منهما خادماً سفلياً والله أعلم.

فَضْلٌ

من كتاب آخر في عمل البسط وهو أن تبسط حروف الاسم حتى يطلع السطر الأول آخرأ وهو البسط الرقمي . ثم تأخذ أطراف السطور كلها مِنْ أَوَّلِهَا حَرْفًا وَمِنْ آخِرِهَا حَرْفًا إِلَّا السطر الأول لا تأخذ أو السطر الآخر .

فإذا أخذت الأطراف وكتبتها سَطْرًا واحداً فعد حروفه بالجمل الكبير وخذ منه روحانيًا سفلياً ثم تكسر السطر الذي أخذته من الأطراف واستخرجت منه الروحاني السفلي سَبْعَةَ أَسْطُرٍ فَإِنْ أَخَذْتَهُ عَلَى طَرِيقِ الْغَزَالِيِّ كَانَ تِسْعَةً تِسْعَةً وَتَأْخُذُ التَّاسِعَ . ولك أن تأخذه على طريق الكواكب سبعة سبعة وتأخذ السَّابِعَ فإذا أخذت مِنْ الْأَحْرَفِ التَّاسِعَ أَوْ السَّابِعَ أَوْ الثَّالِثَ وجملت الحروف اكتبها سَطْرًا واحداً وَعَدَّهَا بِالْجَمَلِ الْكَبِيرِ واستخرج منها ملكاً علوياً ولا بد أن يفضل شيء مِنْ الْحُرُوفِ بَعْدَ أَخْذِكَ لِلتَّاسِعِ أَوْ السَّابِعِ أَوْ الثَّالِثِ فخذها وبسطها بالبسط العددي فتستخرج منها عَزِيمَةً تقسم بها على الْأَعْوَانِ فإذا كمل استخراجك احسب عدد الحروف المستخرجات مِنْ سَبْعَةِ الْأَسْطُرِ بِالْجَمَلِ الْكَبِيرِ واضربها وفقاً فإذا وفقت الوفق فاكتب السبعة الأسطر في ظهر الورقة التي فيها الوفق والله أعلم بالصواب .

فَضْلٌ

مِنْ بَعْضِ الْكُتُبِ يَرْفَعُهُ عَنِ الشَّيْخِ الْعَالِمِ خَمِيسَ بْنِ رَاشِدِ الْبُوشَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَهُوَ إِذَا كَسَّرَتْ الْأَسْمَاءَ وَخَرَجَ الْأَوَّلَ آخِرًا كَمَا تَقْدُمُ فَاضْرِبْهُ وَفَقًّا ، وَانْقُشِ الْحُرُوفَ بظَاهِرِ صَحِيفَةٍ أَوْ فَصٍّ وَيَحْمِلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

فَضْلٌ

مِنْ كِتَابِ آخَرَ فِي صِفَةِ طَرِيقٍ أُخْرَى مِنْ عِلْمِ التَّكْسِيرِ وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ اسْمَ الْمَطْلُوبِ وَاسْمَ اللَّهِ وَاسْمَ الطَّالِبِ وَتَكْسِرْهُ إِلَى أَنْ يَخْرُجَ الْآخِرُ كَالْأَوَّلِ ثُمَّ خُذْ مِنْ زَوَايَا السُّطُورِ وَقُلُوبِهَا أَعْنِي مِنْ كُلِّ سَطْرِ حَرْفًا مِنْ أَوَّلِهِ وَحَرْفًا مِنْ آخِرِهِ وَحَرْفًا مِنْ وَسْطِهِ إِنْ كَانَتْ الْحُرُوفُ فَرْدًا وَإِلَّا حَرْفَيْنِ مِنْ وَسْطِهِ وَتَرْسُمُهُ سَطْرًا آخَرَ ثُمَّ تَبْسُطُ هَذِهِ الْحُرُوفَ الَّتِي اسْتَخْرَجْتَهَا مِنَ الزَوَايَا وَالْقُلُوبِ وَتَكْسِرُهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ هَكَذَا ثُمَّ تَحْسِبُ السَّطْرَ الْأَعْلَى مِنْ هَذِهِ السَّبْعَةِ الْأَسْطُرِ وَتَخْرُجُ مِنْهُ مَلَكًا عَلَوِيًّا ثُمَّ احسب حُرُوفَ

الملك العلوي بالجمل الكبير واخرج منه سفلياً. ثم خذ زوايا هذه السبعة الأسطر المكسرة من الزوايا والقلوب وتحسبها بالجمل الكبير واخرج منه ملكاً أرضياً. ثم تخرج من حروف الملك العلوي والسفلي والعرشي والأرضي بالجمل الكبير ملكاً موثقاً على الجميع ثم تقول بحق الملك الموكل عليكم فلان أن تفعلوا كذا وكذا ثم تخرج عزيمة من أسماء الله الحسنى من السطر الأعلى الذي هو أول التكسير مثل الميم يا مهيمن والحاء يا حميد والذال يا دايم، والعين يا عليم، والضاد يا صادق واللام يا لطيف والشين يا شهيد على هذا المعنى فافهم ذلك ويكتب الملك العلوي والسفلي أعلى الوق وتكتب العرشي والأرضي أسفل الوق ثم تكتب عند العلوي الملك الموكل على الجميع ويكتب ملك اليوم وخادمه عند السفلي وحساب هذه الأعمال كلها بالجمل الكبير.

ومن الناس من يخرج العزيمة من زوايا السطور السبعة ومن زوايا سطور التكسير الأول منهم كلهم تجمعها كلمات كل كلمة ثلاثة أحرف ثم تقسم بها على الملائكة إذا كتبهم دابر الوق. ثم تقول أجب يا فلان أنت وخادمك فلان أولاً العلوي ثم السفلي ثم العرشي ثم الأرضي بحق الملك الموكل عليكم فلان، وتسمي كل ملك باسمه وإذا أردت الوضع في الوق فخذ زوايا السطر الأول من التكسير، وزوايا السطور السبعة المتقدمة والقلوب ثم تجمعها بحساب الجمل الكبير، تقسم بها على ما تريد من الأوقات وتذكر أيضاً حاجتك.

فإذا أردت أن تعمل فاعزم بأسماء الله الحسنى ثم اعزم بعزيمة العلوي ثم اعزم بعزيمة العرشي وتبدأ بالعلوي تقول أجب يا فلان وخادمك فلان وتقول للعرشي أجب يا فلان وخادمك فلان أجيوا بحق الملك الموكل عليكم فلان تتلوها سبع مرات ثم اكتب الملائكة الجمیع والعزائم حول الوق.

والبخور من أول حروف الملك العلوي وذلك من السفلي مثلاً لعمل الخير من العين عبر أو عود. وللشر من الحاء حبر وحرمل وحنظل، والكاف كافور، والصاد صندل والطا طرقاء.

وإذا اشتبهت عليك الحروف في الزوايا مثل واوين تقدم أو تأخر فحروف الخير للخير وحروف الشر للشر فقس على ذلك والله أعلم.

فَضْلٌ

من كتاب آخر في صفة التفسير وهي طريقة واضحة للمتعلّم وهي من وضع المغريّين. وأما أهل الهند فوضعهم للتفسير على غير هذا المثال. وهذه الطريق أسهل طرق التفسير، وإن كانت طرقه كثيرة لا تحصى فلا تقس غيرها بها في كيفية الوضع واستخراج العزيمة والخدّام فافهم لها تفز إن شاء الله بحظّ وافر.

وهي هذه: إذا أردت ذلك فتعمد إلى خلوة وابسط حروف اسم المطلوب واسم الله واسم الطالب مفردة فإذا كسرتها وخرج السطر الأول آخرّاً ثم اعتبر حروف اسم المطلوب واسم الله واسم الطالب هي زوج أو فرد، ثم خذ من أوّل كل سطر حرفاً، ومن آخره حرفاً واجعلها سَطراً إلا السطر الخارج مثل الأول لا تأخذ منه وكسر هذا السطر لعلّه إن كان زوجاً فيكون التفسير زوجاً وإن كان فرداً فالتفسير فرداً فإذا خرج الشاهد أخذنا أعداد الثلاثة الأسماء فإن كان العدد زوجاً ركبنا الوق مزوجاً، وإن كان فرداً ركبناه مفرداً ثم استخرجنا من الحروف القسم والأعوان ويقسم بالأسماء على الأعوان في إنجاز ذلك الغرض المطلوب وكيفية استخراج القسم والأعوان أن تأخذ العدد الحاصل في الوق من حروف الوق في بيوت أبجد الحاصلة من التفسير ثم انظما بحروف الطبائع في الائتلاف أو الاختلاف.

ثم انظر أيضاً في الحروف إن كان فيها ميم جعلناه مهيمن أو جيم جعلناه جبّاراً أو واو جعلناه ودوداً. والياء ياء ومغناه يا الله على هذا المعنى فإذا حصل معنا ذلك بقي علينا استخراج الملائكة وهي الأعوان التي تقسم بها على ذلك العمل وهي أنك إذا كسرت الحروف أخرجت من كل سطر الحرف الأول، فإذا خرج لك في أوّل السطر الأول حرف الحاء فقدّمه حرف الواو فيكون وحائيل.

وإذا خرج من أوّل السطر الثاني حرف الخاء فزد عليه قبله حرف الضاد وانطق به يكون ضحائيل وإذا خرج حرف الغين فزد عليه حرف التاء فيكون تغائيل هذا في الائتلاف.

وأما الاختلاف فبضدّ ذلك فاطلبه من جدول المراتب تجده هناك. ثم إن القسم إن أردت من أسماء الله تعالى كان عملك فيه كما تقدّم ومثله أولاً. وإن أردت أن تجعلها أسماء عبرانية كان لك أن تأخذ العدد الواقع في الوق من بيوت جدول مراتب الحروف، وتزيد على كلّ حرف طلع من العدد الواقع في بيوت أبجد أعني الجدول ما

يوازنه مِنْ حروف الجدول المتقدم في الائتلاف والاختلاف ثم انظمها أسماء عبرانية
تصبب إن شاء الله تعالى .

فصل آخر

فيه طريق أخرى في التفسير والبسط للتأليف والتفريق مثال ذلك المطلوب
أحمد والطالب حَسَن تبسط الاسمين هكذا إلى أن يخرج الأول آخر ثم تأخذ مبادي
السطور وخواتمها وتكسرها سبعة أسطر أو دونها إن تكرر ذلك ثم تأخذ أيضاً أوائل
هذه الأسطر وأواخرها وارسمها سَطراً وخذ عددها بالجمال الكثير واضربها وفقاً .
واكتب السبعة الأسطر . وفي نسخة أحرف الطالب والمطلوب في الجانب الآخر ،
هكذا .

احمد ح س ن
ن اس ح ح مرد
د س م ا ح س ح
ح د س ح ح م
اح م ر ح س ن

ثم خذ المبادي والخواتم وهي :

ان ن د د ح ح ا
ا ح ح ح ن د د
د ا د ا ح ح ن
ن د ح ا ح د ن ا
ان ن د د ح ح ا

ثم خذ أوائل أربعة الأسطر غير الخامس وأواخرها وهي :

٢٧	٣٠	٣٨	٢٠
٣٤	٢١	٣٦	٣١
٢٢	٣٧	٢٨	٢٨
٢٩	٢٤	٢٣	٣٦

١١١ د ن ا تجد ذلك أربع ألفات و
دالان ونونان وخذ عددًا بالجمل الكبير وهو
١١٢ فاضربه وفقاً مربعاً واكتب الأسطر في
الأحرف في الوجه الآخر أعني ظاهر الوقف وهذا
هو الوقف لهذا العدد فاعرفه.

وأما استخراج العزيمة والأعوان لهذا الوقف فطريقها أن تأخذ من الوقف عدد
بيتين من أوله ثم البيتين الثالثين ثم عدد بيتين من الضلع الثاني ثم البيتين الثالثين له
تفعل ذلك هكذا إلى آخر الوقف خذ من اليمين إلى الشمال فتخرج لك ثمانية أسماء.
مثال ذلك من هذا الوقف كَهْكَ لُولِ أَلُولِ أَكْذَكِ هَلْخَكِ زَكْبَكِ وَكَلِكِ وَلَطَكِ
فهذه الأسماء هي العزيمة التي تقسم بها. والأعوان فطريقها أن تأخذ من طول الوقف
عدد بيتين وتضيف إليهما ايل هكذا كلائيل هَلْوَكَائِيلِ هَكْوَكَائِيلِ حَكْوَكَائِيلِ لَكْائِيلِ
رِكَذَلَائِيلِ زَلْذَكَائِيلِ نَكْطَكَائِيلِ.

وأما البخور فطريقه أن يستخرج من حروف الوقف وهذه حروفه غير مكررة ا ب
ج د ه و ز ح ط ي ك ل.

وَلَا بُدَّ مِنْ معرفة الطالع لهذا العمل الموافق له. واليوم الذي تعمل فيه وطريق
ذلك أن تسقط ضلع الوقف على البروج اثني عشر اثني عشر فما لم يتم اثني عشر فعَدَّ
مِنْ أَوَّلِ البروج وهو الحمل فحيث نفذ العدد فذلك البرج طالع العمل. مثال ذلك كَانَ
العدد لضلع هذا الوقف مائة واثنا عشر أسقطناه اثني عشر اثني عشر بقي من جملة العدد
أربعة بدأنا بالعدد من الحمل فوقف العدد على الرابع وهو السرطان وهو طالع هذا
الوقف.

وإذا أردت معرفة يومه فاسقط العدد على الأيام سبعة سبعة فإذا بقي سبعة أو أقل
فقدّم يوم الأحد، فحيث نفذ العدد فهو اليوم المخصوص. مثاله لهذا العدد أسقطناه
على الأيام فبقي سبعة فانتهى العدد إلى السبت فهو اليوم الذي يعمل فيه. وينبغي أن
يكون صاحب الطالع سليماً من النحوس وهو الرجوع والاحتراق والهبوط والسقوط
ومقارنة النحوس ومجامعتها.

وانظر إليها مِنْ تَرْبِيعٍ أو مقابلة والحصار بَيْنَ نحسين، وأن يكون في عقدة

الرأس أو الذنب أو عقدة الشمس وينبغي أيضاً أن يكون صاحب اليوم لعلّ السّاعة كذلك سليماً من النحوسة فإذا فعلت ذلك فقد تم لك ما تريد واتق الله تعالى يوفّقك لحسن العمل والله أعلم.

قَصْل

من كتاب آخر فيه طريق من طرق التّكثير.

أما بقّد فقد قال أفلاطون الحكيم: إذا أردت أي عملٍ شئت فعليك بمراعاة أحد عشر اسماً:

الأول أنّ تعمد إلى الأسماء التي تطلبها.

والثاني اسم المستولي على السّاعة من الكواكب.

الثالث اسم المستولي على اليوم من الكواكب.

الرابع اسم الطالع من البروج وقت العمل.

الخامس اسم ربّ الطالع.

السّادس اسم الطالب لهذا الأمر والموضع الذي فيه القمر.

السّابع اسم المستولي من الكواكب على البرج الذي فيه القمر.

الثامن اسم المنزل التي فيها القمر.

التاسع اسم الملك العلوي الموكل بربّ الطالع.

العّاشر اسم الملك السفلي الموكل بربّ الطالع.

الحادي عشر اسم الله عزّ وجلّ الذي تريده لعملك مثلاً للوذ والتأليف ودود أو

رحمن أو رحيم أو عطوف ولضدّ ذلك مثل متقمّ وجبار وقهار ونحو ذلك.

وفي نسخة أخرى خذ على بركة الله تعالى اليوم والمستولي على اليوم والسّاعة

والمستولي علّيّها والطالع وربّ الطالع والقمر وربّ بيت القمر واسم الطالب واسم

المطلوب واسم الله تعالى فصار أحد عشر اسماً والله أعلم وتُطْلِع من كل واحد اسماً

ليكون أحد عشر روحانياً.

ثم أيضاً في التّأليف الطّبيعي تعمد إلى الحروف المستخرجة من الكعاب واجمع

عدد الجميع واستنطق العدد حروفاً وذكرأ تاليفاً طبعياً في المخالفة والحكم بالأغلب.

وشرح ذلك قوله الاسم الذي تطلبه هو عبارة عن الاسم المعمول به طالباً ومطلوباً وطريقته أن تبسط الاسم بسطاً عددياً بحساب الجمل الكبير كاسم موسى تجعل الميم ا ر ب ع ي ن ، والواو س ت ة ، والسين س ت ي ن ، والياء ع ش ر ة فمبلغ أحرف العدد سبعة عشر حَرْفاً فتضربها في مثلها من العدد وهو سبعة عشر في سبعة عشر فذلك تسعة وثمانون ومايتان وهو الكعب فاستنطقها وهو أن تجعل عدد الكعب حروفاً وتجمع الحروف كلمة واحدة فتجعل التسعة طاء والثمانين فاء، والمائتين راء واجمعها تصير طلفز .

وكذلك تفعل بساتر الأسماء المذكورة وتقدم الحرف الأقل عدده على الأكثر عدده في كل اسم فإذا أردتها اسم ملك من الملائكة فالحق بآخر الكلمة ايل فيكون اسم الملك الموكل بذلك الاسم فافهم .

ثم افعل في اسم المطلوب هكذا وفي اسم الكوكب المستولي على الساعة ثم كذلك جميع الأسماء المذكورة وهي الأحد عشر اسماً ثم اجمع أعداد هذه الأسماء المستخرجة جملة واحدة واستنطقها كما سبق في الأسماء الأولى ثم زن حروف هذه الأسماء بميزان الطبايع وهو أن تجعل في مقابلة حَرْف النار من الاسم حَرْفاً هوائياً من غير الاسم في المرتبة إن كان من حروف المراتب أو في الدرجة إن كان من الدرج وكذلك إن كان في الذقائق أو في الثواني أو في الثوالث أو في الزوايع أو في الخوامس وتجعل في مقابلة حَرْف الماء حَرْف التراب هذا في الائتلاف . وأما الاختلاف ففي مقابلة النار الماء وفي مقابلة الهوى التراب في رتب الطبايع والحروف .

ثم انظر الغالب على هذا التركيب أي الطبايع هو فإن الحكم له ، فإن كَانَ الغالب طبع الهوى فيعلق في الهوى أو يطير في الريح . وإن كان طبع الماء فيجعل قرب الماء ، وإن كَانَ طبع النار فيقرب النار وإن كان طبع التراب فبالتراب . ويكون العمل في كل يوم مثل يَوْم بدأت فيه فلا يأتي الثامن إلا وَقَدْ بلغ مطلوبه وقوله المستولي على الساعة من الكواكب أي تنظر إلى ذلك اليوم أي كوكب من الكواكب السبعة له فتعطيه الساعة الأولى ثم تعطي الثانية للكوكب الذي تخته من الأفلاك ثم الثالثة الذي تحته حتى تنتهي إلى الآخر وهو القمر فإذا انتهت وبقي من ساعات ذلك اليوم شيء فتعود بالعطية من زحل ثم المشتري ثم المريخ ثم الشمس وعلى هذا فقس جميع عملك للساعات ليلاً ونهاراً .

وقوله اسم المستولي على اليوم من الكواكب أي الأيام السبعة ولياليها موزعة على الكواكب السبعة فزحل يوم السبت وليلة الأربعاء والمشتري يوم الخميس وليلة الاثنين، والمريخ يوم الثلاثاء وليلة السبت، والشمس يوم الأحد وليلة الخميس، والزهرة يوم الجمعة وليلة الثلاثاء، وعطارد يوم الأربعاء وليلة الأحد، والقمر يوم الاثنين وليلة الجمعة. وقوله اسم الطالع وقت العمل أن تعرف طريق العمل ومعرفة طالع العمل أن تعرف اسم البرج الذي فيه الشمس وهو أن تنظر ما مضى من الساعات والنهار، وتصير درجات وتزيد عليها ما مضى من الدرجات التي قطعها الشمس من البرج الذي هي فيه وتصيرها درجات، واسقطها ثلاثين ثلاثين على البروج وابدأ من البرج الذي فيه الشمس فحيث انتهى العدد فذلك البرج الطالع من درجاته بقدر ما بقي بعد الإسقاط على البروج من الدرجات. وقوله اسم رب الطالع من الكواكب لتعرف الكوكب المستولي على ذلك البرج الذي هو الطالع فالحمل والعقرب ربهما المريخ والثور والميزان ربهما الزهرة، والجوزاء والسنبلة ربهما عطارد، والسرطان ربه القمر، والأسد ربه الشمس، والقوس والحوت ربهما المشتري والجدي والدلو ربهما زحل.

وقوله اسم موضع القمر من البروج هو أن تأخذ عدد الأيام التي مضت من الشهر العربي الذي أنت فيه وتصيرها في اثني عشر فما بلغ فاقسمه على البروج ثلاثين ثلاثين وتبدأ من البرج الذي فيه الشمس فأني برج انتهى إليه العدد ففيه القمر فإن بقي من العدد أقل من ثلاثين فاقسمه على درج ذلك البرج فأني درجة انتهى إليها العدد فالقمر في تلك الدرجة. وقوله اسم المستولي من الكواكب على البرج الذي فيه القمر فقد مر ذكره في معرفة رب الطالع من الكواكب فخذ من هناك. وقوله اسم المنزلة التي فيها القمر فاعلم أن المنازل ثمان وعشرون منزلة مقسومة على البروج اثني عشر كل سبع منازل لثلاثة بروج فتأمل ذلك ويقطع في كل يوم وليلة منزلة ويقيم في كل برج يومين وثلاث يوم فإذا أردت معرفة المنزلة التي فيها القمر فاعرفها من البرج الذي فيه القمر. وقد ذكرناه وشرح ذلك يطول، ولَيْسَ هذا موضعه.

وقوله اسم الملك الموكل برب الطالع العلوي فاعلم أن لكل كوكب من هذه الكواكب السبعة ملك علوي وملك سفلي يستوليان على ذلك اليوم وله الحكم على من دونه وهذه أسماؤهم فالملك الموكل بالشمس روقيائيل وفي نسخة شدحيائيل، وبالقمر جبرائيل وفي نسخة مهتائيل، وبالمريخ شمشيائيل، وفي نسخة درديائيل

وبعطارد ميكائيل، وفي نسخة نوزيائيل، وبالمشتري صرفيائيل، وبالزهرة عنيائيل، وبزحل عزرائيل وفي نسخة ميططرون.

وقوله اسم السفلي الموكل برَبِّ الطالع فاعلم أنَّ الأملاك السفلية الجانية سبعة وهم الموكلون بالأيام السبعة والحاكمون فيها والحاكمون عليهم الملائكة العلوية المقدم ذكرهم فيوم الأحد للمذهب، ويوم الاثنين للأبيض، ويوم الثلاثاء للأحمر، ويوم الأربعاء لبرقان ويوم الخميس لشمهورش وفي نسخة شمهورش ويوم الجمعة لزوبعة، ويوم السبت لميمون.

وقوله اسم الله الأعظم الذي هو جملة حروفه أحد عشر حرفاً على عدد أحد عشر اسماً لأن مواد هذا الاسم العظيم أحد عشر حرفاً وهو اسمه تعالى الله ا ل ف ل ا م ل ا م ه ا، أولها ألف وآخرها ألف دلّ على وحدانية الله تعالى وهذا جدول ميازين الحروف.

جدول الحروف	ح	خ	ج	د	ز	ح
ناريت حاره بابسم	د	ش	ف	م	ط	ا
نرايبه بارقه بابسم	ض	ت	ص	ن	ي	ب
هوائيه حاره وطيه	ظ	ث	ق	س	ك	ج
ماييه بارقه وطيه	ع	ح	س	ع	ل	د

فصل

من كتاب الكشف. اعلم وفقنا الله وإياك لمرضاته أننا قد ذكرنا في أول الكتاب وهو الجزء الأول من هذا الكتاب في أنواع الجذب والتهيج ما لا نهاية له وربما قال من لا علم له قد أغنانا ما تقدم عن هذا الباب وليس ذلك كذلك بل إنما جعلنا هذا الباب لتجعل فيه كلمات مختصرة على طريق سهلة ممتعة قريبة المثلّول وعدة التهيجات نوع من التصرف الأصفي والجذب هو جذب الروحانيات المتعلقة بالأجرام الجسمانيات وقد تكاثرت الأقوال والطرق في هذه المعاني وأجودها وأجلها

وأُنفعها مَا سُند عَنْ آصَف بن برخيا وهو الذي قال فيه صاحبه يكون مَالِكاً لَأَزْمَةِ
الأرواح البشرية وأرواح الجنّ والطير والحوت والسباع وغير ذلك. فطريقة العمل أَنْ
تبسط أولاً اسم رُوح المطلوب بسطاً عددياً وتأخذ الميزان وتضربه في مثله وتكتب
العدد اسماً وتفعل كذلك بالعقل والنفس والحياة والقلب فهذه هي روحانية العالم
الإنساني وَمَا عَداها فهو جسماني سفلي ثم يكتب أيضاً اسمه واسم ربّ الطالع
والساعة وربّ الساعة والعلويّ المستولي على اليوم والسفليّ ومنزلة القمر وربّ البرج
الذي فيه القمر، واسم الله الأعظم وهو الجلالة وتجمع الجميع أسماء ثم تجملهم
عدداً ثم تستنطقهم ثم تمازج الحروف بالحروف مزجاً طبيعياً ثم تركب هذه الأسماء
في لوح فضة وفي الوجه الآخر الأحرف الممزوجة.

وقيل تجعل الحروف دائرة على الأسماء وهذا إلى الصواب أقرب من الأول
فمن حمل هذا اللوح انجذبت إليه المخلوقات إنساً وجنّاً وخضعت له الكائنات
وخاطبه الحيوان والمعدن والنبات بما فيه من الحكم والأسرار، وانتشرت له دواوين
المعارف القدسية.

قال صاحب الألواح حتى يطلع على منطق الطير، وهذا هو مبنى المقامات
الفعلية وتعتمد هذه الطريق في جميع ما أردت من الحيوان والطير والحوت وغير ذلك
والمعدن والنبات فتضع اسم ما أردت منهم وتدبره هذا التدبير فيكون ما أردت لما
أردت والله الموفق.

فَضْلٌ

من الكتاب في إيقاع المحبة والإلفة وإدخال الخصم تحت الرسم. قد ذكرنا في
أول الكتاب من هذا النوع ما فيه غنية وإنما قصدنا بهذا الباب المعقود وضع الطريق
التي حَصَلَ عَلَيْهَا الإجماع، وتم بها الانتفاع ونقلت عن السيد الجليل آصف بن برخيا
لتكون ختماً لما تقدّم.

فأقول وبالله التوفيق: وقد ظهر من برهان هذا العلم الجليل أنّه من عظيم سرّه
وأنوار برهانه أَنْ تحصل المحبة والإلفة بينّ الضدين والإلفة تقع على ضربين إلفة
الروحانية مثل أن يؤلف بين شخصين متنافين وهذا هو أقرب تأليف.

والضرب الثاني ألفة طبيعية وهو أَنْ يؤلف بينّ الثلج والنار وهذا هو التأليف

الأعظم الذي لا مجاوزة لأحدٍ إلى ما فوقه وهو حَدَّ مَا أْبْرَزَهُ أَصْفٌ فِي كِتَابِهِ النُّورِ
المَكْنُونِ .

وإنما جَعَلَهُ مَثَلاً لِيَسْتَدِلَّ بِهِ الْإِنْسَانُ عَلَى تَأْلِيفِ الطَّبَائِعِ فَقَالَ : وَلَا يَجِدُ الْعَالَمُ
لَذَّةَ سِرِّ هَذَا الْعِلْمِ حَتَّى يُؤَلِّفَ بَيْنَ الْأَصْدَادِ الْمُسْتَحِيلِ تَأْلِيفُهَا وَذَلِكَ كَالثَّلْجِ وَالنَّارِ
فَيَجْتَمِعَانِ فِي إِنْاءٍ وَاحِدٍ وَلَا يَضُرُّ أَحَدَهُمَا الْآخَرُ .

قُلْتُ وَقَدْ أَظْهَرَ وَالِيشُ الْحَكِيمُ بَرَهَانَ هَذَا التَّأْلِيفِ بَيْنَ الثَّلْجِ وَالنَّارِ وَلَكِنْ إِنَّمَا هُوَ
بِطَرِيقِ الْحِكْمَةِ وَتَرْكِيبَاتِ الْمَعَادِنِ وَالنَّبَاتِ وَهُوَ شَيْءٌ مُحْكَمٌ مِنَ الْأَمْزِجَةِ وَالطَّبَائِعِ
وَلَيْسَ مَرَادُنَا ذَلِكَ بَلْ مَرَادُنَا تَأْلِيفاً عِلْمِيّاً حَرْفِيّاً وَقَدْ وَضَعَ السَّيِّدُ أَصْفٌ بْنُ بَرْخِيَا فَقَالَ :
وَفِي النَّارِ مَرْتَبَةٌ نَارِيَّةٌ وَدَقِيقَةٌ مَائِيَّةٌ وَثَانِيَّةٌ تَرَابِيَّةٌ وَمَرْتَبَةٌ نَارِيَّةٌ وَثَلَاثَةٌ مَائِيَّةٌ .

وَالثَّلْجُ فِيهِ رَابِعَةٌ هَوَائِيَّةٌ وَدَقِيقَةٌ مَائِيَّةٌ وَمَرْتَبَةٌ هَوَائِيَّةٌ تَخْرُجُ مِنْهُمْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ
دَفَائِلُ اسْمَائِيلَ وَصَفَائِلُ فَمَرْكَزُ النَّارِ امْغَائِيلُ . وَالتَّأْلِيفُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ أَجْ مَسْ
صَع .

فَهَذِهِ دَائِرَةُ الاسْتِنْقَاقِ النَّارِي ، وَيَعْدُهُ الثَّلْجُ تَكُونُ مِنْهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَبَرَائِلُ
طُسْقَائِلُ دِمْقَائِلُ الْمَرْكَرُطْشَائِلُ . التَّأْلِيفُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ طَلَسْمٌ شَتَّى . فَهَذِهِ
دَائِرَةُ الاسْتِنْقَاقِ الثَّلْجِيِّ .

ثُمَّ تَوَلَّفَ ذَلِكَ تَأْلِيفاً طَبِيعِيّاً مِنْ حَيْثُ النَّسَبُ الْحَرْفِيُّ حَتَّى يَصِيرَ لِأَوَّلِ أُمٍّ وَأَبٍ
وَهُوَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ جَاحَسٌ سَمَاعِصٌ صَفَاكُظٌ طَكَامَسٌ سَمَانَشٌ شَتَّى .

طَرِيقُ التَّنْصِيفِ أَنْ تَعْمِدَ إِلَى إِنْاءٍ وَتَكْتُبَ فِي ظَاهِرِهِ الْأَسْمَاءَ وَفِي بَاطِنِهِ الْحُرُوفَ
الْمَمْزُوجَةَ وَالْمَوْضُوعَةَ ثُمَّ تَضَعُ فِيهِ الثَّلْجَ وَفَوْقَهُ النَّارَ فَإِنَّهَا لَا تَذِيهِ وَلَا هُوَ يَطْفِئُهَا وَهَذَا هُوَ
الْغَايَةُ الْقَصْوَى مِنْ عِلْمِ التَّأْلِيفِ الطَّبِيعِيِّ وَهُوَ لَمْعَةٌ مِنْ بَحَارِ الْغَيْبِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا
الْعَارِفُونَ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

وَتَتَفَرَّعُ هَذِهِ الطَّرِيقُ إِلَى مَا لَا نِهَايَةَ لَهُ مِنَ التَّأْلِيفِ بَيْنَ الطَّبَائِعِ وَالْأَجْسَادِ
وَالْأَرْوَاحِ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ هَذَا رَجُوعُ الْأَرْوَاحِ إِلَى أَجْسَادِهَا بَعْدَ الْخُرُوجِ وَالْمَوْتِ
وَالْتَقْيِدُ بِالسَّنَةِ هُوَ الْأَوَّلَى وَمَنْ أَرَادَ بِهَذِهِ الْعُلُومِ الْاِفْتِخَارَ وَالْاِشْتِهَارَ عِنْدَ الْخَلْقِ وَلَمْ
يَعْرِفْ قَدْرَهَا فَاللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الشَّاهِدِينَ وَأَنَا بَرِيءٌ مِنْهُ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ وَهُوَ حَسْبِي
وَنَعْمَ الْوَكِيلُ .

فَضْلٌ

فيه طريق حسنة ، ويوجد عن أبي حامد الغزالي في بغض كتبه أنه قال إذا أردت مطلوباً من المطلوبات ، فقدم اسم المطلوب وأخر اسم الطالب وارسمهما حروفاً في سطر واحد وكسرها فإذا خرج الزّمام خذ من أول كل سطر حرفاً ومن آخره حرفاً ، وارسمهما سطرأ واحداً الحرف الأول مقدّم والآخر يتلوّه ثم تكسر هذا السطر إلى سبعة أسطر ثم خذ أوائل السطور وأواخرها كما تقدم وانقشها بظاهر صحيفة فضة أو ذهب أو غيرها وانظر ما لها من الأعداد بالجمل الكبير ، وانقش في الصحيفة وفقاً مرتباً فيه ذلك العدد واحمله تشاهد العجائب من الانفعالات والتأثيرات بإذن مسبب الأسباب انتهى كلامه .

فَضْلٌ

من كتاب آخر فيه طريق أخرى من طرق التفسير مثال ذلك ذيب حب غنم تكسره حتى يظهر الزّمام وهو أن يظهر أول التفسير آخره .

ثم تعدّ من أول السطر ثلاثة أحرف وتأخذ الرابع من كل سطر ثم تعمله سطرأ ثم تكسره أيضاً حتى يخرج الزّمام حتى إذا ظهر الزّمام دعه عنك أعني السطر الآخر وهو الزّمام .

ثم خذ الحرف الآخر والحرف الأول من كل سطر ابدأ بآخر الحروف على الأول . وأعرفك أن الحرف الآخر هو مقدّم السطر والحرف الأول يتلوّه واتركه سطرأ واحداً ، وعدّ تلك الحروف بالجمل الكبير واستنطق من الجملة روحانياً واضرب الجملة بعد خطّ الميزان وخطّ الربع وفقاً رباعياً ثم تؤلف من الحروف المستخرجة من التفسير أسماء الله الحسنى كما يناسب عملك والبخور كما يناسب عملك مثال ذلك :

ذ ي ب ح ب غ ن م
م ز ن غ ب ب ح
ح م ب ذ ب ن غ ي
ي ح غ م ن ب ب د
د ي ب ح ب غ ن م

الطالب واسم الله واسم المطلوب في الوق وأربعة الأسطر المكسرة المستخرجة من التفسير الأول تكتبها على أربع الجهات من الوق والله الموفق .

فَضْل

من كتاب سرّ الله الأعظم وهو السرّ الرباني في العالم الجسماني الذي علمه الله عزّ وجلّ صفيّة آدم صلوات الله عليه ويعرف هذا الكتاب بسفر آدم وفيه غوامض أسرار لا تحصى أطلعنا الله عزّ وجلّ على غامض ذلك وأصلح به ديننا ودنيانا إنّه على ما يشاء قدير وهو حسبنا ونعم الوكيل .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خَلَقَ الأشياءَ كُلَّهَا كما شاءَ وَخَلَقَ لَهَا أسراراً كما ارتضى ثم خَلَقَ الحروفَ المتزلة على آدم وعلمه أسرارها وطبائعها وما يتصرّف فيها فقال تعالى وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا وَالْإِشَارَةَ غَائِثَةً إِلَى الْحُرُوفِ .

واعلم أنّ الله عزّ وجلّ جَعَلَ جميع المخلوقات تحت حوطة هذه الحروف وذلك أنّ جميع ما في السموات وما في الأرض وما بينهما داخل فيها لا يقدر شيء يخرج منها .

فلما كملت إرادة الله تعالى في ذلك جَعَلَ لَهَا خواصّ وأسراراً وطبائع وأودع أسرارها فيها وسائر الموجودات ثم بيّن ذلك كلّ لآدم صلوات الله عليه ثم أراد أنّ يثبت الحجة على الملائكة لآدم ويعلمهم أنّ لآدم أحق بالخلافة لقوله يا آدم أنبئهم باسمائهم فلما أنبأهم باسمائهم قال : ألم أقل لكم إني أعلم غيب السموات والأرض وأعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون فدل ذلك على أنّ لولا أن الله عزّ وجلّ علّم آدم أسرار الحروف وطبائعها وما يتصرّف فيها لما ثبت له العزّ على الملائكة بالمسألة التي سألهم إياها عن الأسماء وعجزوا عن علمها فعلمها آدم فعلمهم إذاً بالأسماء ففضل آدم على الملائكة بالعلم الذي علمه إياه .

ومن علّم هذه الفضيلة فهو أولى بالخلافة لفضل علمه ، فمن وصلت إليه هذه الفضيلة فقد اختصّه الله تعالى وجعله أفضل أهل زمانه إذا سلك فيها طريق الرضا والتحقيق فيما عظمه وشرفه على غيره فيُخْبِئُ الأدب مع الله والخوف منه فاسمعوا أبناء الحكمة والرئاسة فيما وصاكم به فرأس كل حكمة معرفة الله تعالى والخوف

والنظر فيما يؤول إليه وإيصاله بالنور الأعظم وهذا رأس الحكمة فمن أحب أن يحيا حياة طيبة فليمت الحسد والرياء وأكل لحوم الحيوان فإن ذلك يسلط عليه سلطان الشهوة وليرض نفسه بأنواع الرياضات فهذه الوصية العظمى في هذا السر.

فإن قال ضع جدولاً فيه الحروف وطبائعها التي دخلت فيها جميع الموجودات، قال المؤلف للكتاب قد ذكرنا جدول الحروف فيما تقدم من الكتاب فمن أراد النظر فيه فإنه يجده في موضعه والله أعلم.

رَجْع: فالحروف التارية ا ه ظ م ف ش ذ، والتارية ب و ي ن ص ت ض، والهوائية ج ز ك س ق ث ظ، والمائية د ح ل ع ر خ غ.

وهذه أعداد هذه العناصر الأربعة: فالتارية ١١٣٥ والهوائية ١٣٥٨ والمائية ١٤٩٠ والتارية ١٥١٢ فلا تنقسم هؤلاء إلا من هذه العناصر إذ هي مبادئ الأشياء.

واعلم أن حروف النار سبعة وأعدادها مبسطة ٣٥١٢. وحروف الهوى سبعة وأعدادها مبسطة ٣٩٧٧. وحروف الماء سبعة وأعدادها مبسطة ٣٧٢١. وحروف التراب سبعة وأعدادها مبسطة ٣٣٠٤ فهذه أعداد كل عنصر ببسطها ليس هو عدد أصلها وعدد حروف النار سبعة وبسوطها ٣٨ حرفاً وحروف الهوى مبسوطها ٣٧ حرفاً. وحروف الماء مبسوطها ٣٧ حرفاً. وحروف التراب مبسوطها ٣٦ حرفاً.

فهذه أعداد حروفهن بالبسط الكبير وأعداد الجميع ١٤٥١٥.

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْعَدَدَ يَشْتَمِلُ عَلَى كُلِّ مَا فِي الْوُجُودِ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَحَقٍّ وَبَاطِلٍ وَهَدًى وَضَلَالٍ. وَكُلُّ مَا يَخْطُرُ فِي الْأَوْهَامِ فَإِذَا أُرِدْتَ التَّصَرُّفُ فِي هَذَا الْعَالَمِ لِمَا تَرِيدُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ. مِثَالُهُ أَنَّكَ إِذَا اضْطَرَرْتَ إِلَى دَفْعِ عَدُوِّكَ وَاجْتِلَابِ خَيْرٍ مِنْ صَدِيقِكَ فَاعْرِفْ اسْمَ ذَلِكَ الْخَصْمِ الَّذِي تَرِيدُ ذَلِكَ مِنْهُ وَكُنْ عَدَدَ اسْمِهِ فَابْسُطْهُ ثُمَّ انْظُرْ أَيْشَ الْغَالِبِ عَلَيْهِ مِنَ الْعُنَاصِرِ فَأَيُّ عُنْصَرٍ وَافَقَهُ أَضْفَ إِلَيْهِ حُرُوفَهُ أَرْبَعُ مَرَّاتٍ فَإِنْ كَانَتْ مُفْرَدَةً فَخَمْسُ مَرَّاتٍ ثُمَّ تَنْظُمُهَا خَمْسُ مَرَّاتٍ.

ثُمَّ تَنْظُمُ الْأَسْمَاءَ الْمَرْجُوزَةَ رِبَاعِيَّةً وَالْأَسْمَاءَ الْمَفْرَدَةَ خَمَاسِيَّةً فَتَخْرُجُ لَكَ مِنْ ذَلِكَ أَسْمَاءٌ كَمَا بَسَطْتَ الْحُرُوفَ أَوَّلَ مَرَّةٍ. ثُمَّ اعْتَبِرْ عَدَدَهَا فَإِنْ كَانَتْ مَرْجُوزَةً فَتَعْمَلُهَا رِبَاعِيَّةً أَوْ مُفْرَدَةً فَتَعْمَلُهَا خَمَاسِيَّةً فَإِنَّهَا تَخْرُجُ لَكَ أَسْمَاءُ الْأَعْوَانِ الَّذِينَ يَخْدُمُونَ فِي ذَلِكَ الْعَمَلِ فَتَكُونُ الْأَسْمَاءُ الْأُولَى هِيَ الَّتِي تَكْتُبُ وَالثَّانِيَةُ أَسْمَاءُ الْأَعْوَانِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَفْضَلَ مَعَكَ حُرُوفَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّانِيَةِ أَبْسُطْهَا كَمَا فَعَلْتَ بِالْأَوَّلِ وَالثَّانِي تَضْبِيفَ إِلَى

تلك الحروف حروف العنصر الذي أثبت أولاً وانظر هل هو مُزَوَّج أو مفرد فافعل به كما فعلت فيما تقدّم من الأسماء فإنه تخرج لك من ذلك أسماء وهي التي تقسم بها على الأعوان، فتكون الأسماء الأولى التي كتبت والثانية أسماء الأعوان والثالثة التي تقسم بها على الأعوان به فنصرفهم فيما تريد من طبيعة ذلك العمل مثال ذلك: عدد حروف الأسماء عدد حروف النار وهو البسط الذي أشرت إليه فيما تقدّم من الكلام وعدد البسط خارجاً عن هذه الطبيعة فافهم ذلك.

أمّا هذا العدد فهو عدد النار الذي قدّمناه فيكون العدد ٣٨ مثاله واح دخ م س ة
ت س ع ة ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن ث ل ث م ا ي ة س ب ع م ا ي ة.
فعدد هذه الحروف وهي حروف البسط هو هذا ٣٥١٢.

وأمّا أعداد حروف الهوى التي هي حروف البسط فعددنا مبسوطاً ٣٨ حَرْفًا كما تقدّم أي هي عدد البسط وهذا مثاله: ا ث ن ي ن س ت ع ش ر ة خ م س ي ن ت
س ع ي ن ا ر ب ع م ا ي ة ث م ا ن م ا ي ة ٣٨ حَرْفًا فأعدادها ٣٩٧٧.
وأمّا حروف الماء التي هي حروف البسط ٣٧ حَرْفًا وأعدادها ٣٧٢١.

وأمّا عدد حروف التراب الذي هو حروف البسط ٣٦ حَرْفًا وأعدادها ٣٣٠٤
فهذا أعداد حروف البسط فأما عددنا فهو عدد الحروف التي خرجت لنا من البسط
وأمّا الأعداد فهي ما عَليَها من الحساب فافهم تُرشد إن شاء الله تعالى.
وأمّا أضل عدد حروف العناصر فهو لكل عنصرٍ سَبْعَةٌ وهي قسمة السبعة الكواكب.

فإذا أردت عملاً من الأعمال فخذ عدد اليوم وهي حروفه وأعداد كوكب
صاحب ذلك اليوم وهي حروفه ثم تبسط الجميع كما تقدّم ثم حروف الساعة التي
بدأت فيها بالعمل فتبسطه وتضيفه إلى ما مَعَكَ من حروف الأسماء ثم استعمل الجميع
على ما وصفت لك في الخير والشرّ وجميع أمور الدنيا فإنك تصب إن شاء الله تعالى.

فَضْلٌ

وهذه أعداد حروف الأيام مبسوطاً وتتلوها أعداد حروف الكواكب. فيوم
الأحد بَسْطُه ١٨١٣، وجملة حروفه ٢٣ حَرْفًا.
ويوم الإثنين عدد بَسْط حروفه ٢٨ حَرْفًا وعدده ٣٨٦٨.

ويوم الثلاثاء كذلك ٢٨ حَرْفًا وأَعْداده ٢٠٠٦٠٢.
 وَيَوْمَ الأربعاء ٣١ حَرْفًا وأَعْداده ٢٤٤٤٤.
 وَيَوْمَ الخميس بسط حروفه ٢٩ حَرْفًا وأَعْداده ٣٤٨.
 وَيَوْمَ الجمعة ٢٩ حَرْفًا وأَعْداده ٣٣٧٠.
 وَيَوْمَ السَّبت حروفه ٢٦ حَرْفًا وأَعْداده ٢٥٦٤.

قَصْلٌ

وحروف الكواكب السبعة السيارة أولهن زحل، وهو الفلك السابع وحروفه ١٦
 عددها ١٨٣٩.
 والمشتري وهو الفلك السادس وحروفه ٤١ حَرْفًا وأَعْداده ١٦٣٩.
 والمريخ وهو الفلك الخامس وحروفه ٣١ حَرْفًا وأَعْداده ٣٠٠٣٩ والشمس
 وهو الفلك الرابع وحروفها ٢٧ حَرْفًا وأَعْداده ٣٠٠٤٤.
 والزهرة وهو الفلك الثالث وحروفها ٢٧ حَرْفًا وأَعْداده ٣٢٦٢.
 وعطارد وهو الفلك الثاني وحروفه ثلاثة وعشرون وأَعْداده ١٥٢٩.
 والقمر وهو الفلك الأول وحروفه ٢٥ حَرْفًا وَعَددها ٤٠٠٤.

قَصْلٌ

وحروف الساعات وبسطها وهي اثنتا عشرة ساعة.
 فالأولة ٢٥ حَرْفًا وأَعْداد حروفها ٣٣٧٨.
 والثانية بسطها ٣٤ وأَعْداده ٣٩١٣.
 والثالثة ٣٦ حَرْفًا وأَعْداده ٤٤٢٥.
 والرابعة ٣٢ حَرْفًا وأَعْداده ٣١٣٦.
 والخامسة بسطها ٣٢ وأَعْداده ٣١٩١.
 والسادسة ٢٩ حَرْفًا وأَعْداده ٣١٤٠.
 والسابعة بسطها ٣٠ حَرْفًا وأَعْداده ١٣٤٥.

والثامنة ٣٤ وأعدادها ٣٦٧١.

والتاسعة بسطها ٣٣ حرفاً وأعدادها ٢٨٦٣.

والعاشرة بسطها ٣٥ وأعدادها ٣٦١٢.

والحادية عشر بسطها ٥٠ وأعدادها ٥٠٧١.

والثانية عشر بسطها ٥١ حَرْفًا وأعدادها ٥٧٣ فهذه الأحرف تدخل في جميع أعمال النهار وأعمال الليل مثلها لا زيادة ولا نقصان إلا أنَّ حروفه تسمى العنصر وهي الليل ٢٥ حرفاً وأعدادها ٣٨٦١ وهي تدخل في جميع أعمال الليل فافهم أمَّا كيفية تصريف الأعمال في التصريف فإنك إذا أردت أن تعمل عملاً في الحيوان الناطق إمَّا خير وإمَّا شر. وإمَّا طَرْد وإمَّا جلب وإمَّا مرض وإمَّا صَحَّة أو دفع شر أو جلب خير فهدا السرَّ الرباني في العالم الجسماني فاعلم ذلك.

فَضْلٌ

وطريق العمل فيه أنَّ تحسب اسم الخصم المعمول له مثاله أنَّ يكون اسمه محمَّد يكون جملة حروفه أربعة أحرف وإذا بسطتها جاءت ٢٣ حرفاً، وأعدادها ١٥٥٨. وهذه الأعمال أيضاً أربعة موازين: ميزان الجلب وهو ١٦ وأعدادها ٣٧٣٨، وميزان الطرد ١٥ حَرْفًا وأعدادها ١٩٠١. والقسم وهو ١٤ حَرْفًا وأعدادها ٩١٩. واعلم أن هذه الموازين كلها مبسطة ففي وقت العمل تضيف إليها ما تقدَّم في أول الكتاب من العناصر والأيام والساعات وجميع ما ذكرت ثم تنصِّف في طبيعته وَقَدْ صَحَّ لك ما تريد.

وأما إجلاب الأمطار ومنعها وإجلاب الرياح ومنعها فلها موازين مختصة بها. فأما ميزان جلب المطر فهو بسطه مطر ١٦ حَرْفًا وعددها ١٣٧٩ ويضاف إليه ميزان الجلب المتقدم.

وأما إجلاب الوحوش وطردها فلها ميزان وهو وحوش بسطه ٢٠ حرفاً وأعدادها ٢٦٢٣ وإجلابها تضيف إليها ميزان الجلب وطردها ميزان الطرد والهوام لها ميزان وهو هوام بسطه ١٦ حَرْفًا وأعدادها ١٥١٦ جلبها وطردها مثل الأول بالموازين ودواب البحر من السمك لها ميزان وهو دواب البحر ٢٦ حَرْفًا، وعددها ٣٧٣٨.

فَصْلٌ

وأما الأعداد التي ذكرناها فإن لها مخارج أذكرها فاعلم أن مخرج كل عدد منه كما قدمناه من كل شيء مثاله مخرج العشرة من عشر، والتسعة من تسع والثمانية من ثمن والسبعة من سبع والستة من سدس والخمسة من خمس والأربعة من ربع والثلاثة من ثلث.

مثال ذلك إذا أردت أن تعلم مخارج النار الذي هو ١٠١٥ فإذا أردت أن تعمل بهذا في أي أمر كان فتأخذ مخارجها فتضيفه إلى ميزان أي عمل أردت، وكذلك تعمل بجميع الأعداد في جميع الأعمال.

فَصْلٌ

وأما العناصر الأربعة فكل عنصر منها له أربع درجات لها ميزان يختص تلك الدرجة إلا عنصر الماء فله خمس درجات.

وهذه درج عنصر النار وموازيتها الدرجة الأولى من النار وهي نار مستخدمة وهي ٥٣ حرفاً وأعدادها ٣٣٩٨ الدرجة الثانية وهي نار تأكل وتشرب وهي ٧٥ حرفاً وأعدادها ٧٤٥. الدرجة الثانية وهي التي تشرب ولا تأكل. الدرجة الرابعة وهي نار باردة وهي ٣٧ حرفاً وأعدادها ٣٤٢.

وأما درج عنصر الهوى فهن أربع درجات: الدرجة الأولى هوى تهب بما ينفع في البر والبحر وهي ٧٠ حرفاً وأعدادها ١٣٤١. الدرجة الثانية هوى العشق والمحبة ٧٠ حرفاً وعددها ٨٠٠٨. الدرجة الثالثة هوى جميع الطير وبسطها ٥٤ حرفاً وأعدادها ٢٦١٦ الدرجة الرابعة هوى بارد مفسد وحار مفسد وهي ٩٠ حرفاً وأعدادها ٨٣٩٧.

وأما درج عناصر الماء: الأول الماء العذب الفرات وهي ٧٦ حرفاً وأعدادها ٦١٥١ الدرجة الثانية الماء المرّ الممتن وهو ٧١ حرفاً وأعدادها ٦٤٩٩. الدرجة الثالثة الماء الزعاق وهو الماء المالح وهو ٧٣ حرفاً وأعدادها ٦٩٩. الدرجة الرابعة الماء الودك الذي لا طعم له وهو ٩٤ حرفاً وأعدادها ٩٧٥٤.

وأما درج التراب فهي أربع الدرجات الأولى تراب القبلة والزروع وهي ٨١ حرفاً وأعدادها ٧٩٧٦. الدرجة الثانية تراب المعادن وهي ٧٥ حرفاً وأعدادها ٧٢٨١.

الدرجة الثالثة التراب المستعمل في العمارة وهي ٨٠ حَزَفًا وأعدادها ١٥٤٤. الدرجة الرابعة تراب السباخ التي لا يطلع فيها نبات وهي ١٣١ حرف وأعدادها ١٢٨٣٩.

فهذه أمزاج بيان تضاعف كل درجة ويؤخذ ميزانها وتضاف إلى العمل الذي في تلك الدرجة، وها أنا أبين لك أسماء درج العناصر، وكل اسم درجة ولها ميزان تعرف به فأسماء درج عنصر النار الأولى وهي المستعملة في الوقود. الثانية التي تأكل وتشرب. الثالثة التي تشرب ولا تأكل. الرابعة هي النار الباردة.

وأما درج عنصر الهوى فهي أربع: الأولى التي تهب بما ينفع الناس في البر والبحر. الثانية وهي هوى العشق والمحبة. الثالثة التي تهب في الطير. الرابعة التي أهلك الله بها عاداً وأصحاب الرس وهي باردة مفسدة.

وأما درج الماء فهي خمس: فالأولى الماء الحلو العذب الذي هو قوام الأنفس وغذاؤها. الثانية الماء المنتن. الثالثة الماء المالح الزعاق. الرابعة الماء الودك. الخامسة الماء القيل على الإنسان، ومنه جميع المخلوقات من الحيوان.

وأما درج التراب فهي أربع: الأولى تراب القبلة والزرع. والثانية تراب جميع المعادن. والثالثة التراب المستعمل في العمارة. والرابعة السباخ التي لا يطلع فيها نبات.

فهذه درج العناصر وموازينها في سائر الأعمال. وسأشرح لك ذلك إن شاء الله.

فَضْلٌ

فإذا أردت أن تتصرف في جميع الموجودات من خير وشرّ ودفع شرّ من أردت إليك أو إلى غيرك أو طرد عنك أو عن غيرك أو تسليط شيء من الحيوانات والطيور والرياح والمياه والأمطار والثلوج أو ما أردت من جميع الأشياء.

فإذا أردت جلب نوع أو طرده أو تسليطاً فابسط حروف ذلك النوع وانظر ما الغالب عليه من الطباع فأضف إليه طبع ذلك العنصر الذي غلب عليه فإن كان الوقت الذي بدأت به ليلاً أو نهاراً فأضف إليه ميزان ذلك وميزان الساعة التي بدأت فيها بالعمل وانظر من المستولي على تلك الساعة من الكواكب وضمف إليه ميزان الكوكب وميزان اليوم.

فإذا اجتمعت هذه الموازين انظر إن كَانَ العمل خيراً أضف إليه ميزان الخير وإن كان شراً أضف إليه ميزان الشر ثم انظر إلى عملك إن كَانَ مِنْ عمل النار انظر مِنْ أي درجة هو من درج النار أَوْ غيرها .

فإذا اجتمعت هذه الموازين مبسطة كما وصفت لك ، وقد بسطت لك اسم الذي تريد أن تعمل فيه العمل وتؤثر فيه التأثير ، فاجعل ما ذكرت لك من الموازين مَعَ ميزاناً واحداً ثم انظر إلى هذا الميزان كَانَ عدده مزوجاً فانظم الأسماء رباعية ، وإن كان مفرداً فانظم الأسماء خماسية .

مثال ذلك إذا أردت أن تعمل عملاً لمن اسمه يعقوب تبسطه حروفاً على هذا المثال الباء ع ش رة س ب ع ي ن م ا ي ة س ت ة ا ث ن ي ن ، فكانَ بسطه ٢١ حرفاً وأعدادها ١٨٩٩ ثم تضيف إليها الموازين التي ذكرت لك ثم انظر مَا الغالب عَلَيْهِ من الطبائع والجهات ، فإن كان الغالب عَلَيْهِ النار فاستعمله في النار وإن كان الغالب عَلَيْهِ الهوى فاستعمله في الهوى ، وإن كان الغالب عَلَيْهِ الماء فاستعمله في الماء وإن كان الغالب عَلَيْهِ التراب فاستعمله في التراب .

وأما أعمال النار فيكون في شيء يعمل في النار إما لوح أَوْ شقفة أَوْ فتيلة أَوْ بيضة أَوْ قارورة وإن كان من أعمال الماء ففي شيء يسقى في الماء . وإن كان من أعمال التراب ، ففي شيء يعمل في التراب كشيء يدفن فيه مثل قبر أَوْ مفرق طريق أَوْ مسجد أَوْ عتبة باب دار المعمول له ، فمتى عملت عملاً من هذه الأعمال كَمَا بَيَّنْتَ لك لم يدخل عَلَيْهِ الخطأ أبداً وهو علم لا يتصحف ولا يتبدل ولا يتغير منه شيء ، وهو سرُّ الله العظيم الذي علَّمه لصفية آدم وبهذه الأعمال تصل إلى جميع الموجودات .

وأما البخور في وقت العمل فقد قال سامور الهندي أنَّ يكون البخور في وقت العمل مناسباً للعمل ، مثاله لعمل الخير ما كان طيب الرائحة مثل العود والعنبر والنَّدْ والمسك والكافور والزعفران وَمَا أشبه ذلك .

ولعمل الشر كل بخور شنع الرائحة مثل الحرمل والحنظل والحلتيت والكبريت وأظفار الموتى وما أشبه ذلك .

فصل

في علم التفسير من الباب الكبير من كتاب النسمة

لَعَلَّهُ من تصنيف الشيخ الملقب بمنهال السكون شيخ بني يعرب الكوفي نفع الله
بعلومه، فاعلم رحمك الله أن للتفسير أشكالاً شكل اسم وشكل ملك وشكل خادم
وشكل كوكب وشكل يوم وشكل ساعة وشكل برج وشكل وفي وشكل بخور وشكل
قسم وشكل عدد وشكل ترجيع.

فمثال ذلك أن المطلوب أَحَسَّتْ نار وماء وهواء وتراب، فالعمل في تفسير هذا
الاسم ال ف ث م ا ن ي ة س ت ي ن ا ر ب ع م ا ي ة ا ك فصار الأصل أحداً
وعشرين حَرْفاً وزيادة تجميله حرفان فصار ثلاثة وعشرين حَرْفاً.

فطبع النار يكون مِنْ هذه الحروف ا ف م ا م ا م ا ه عشرة أحرف وعددها ١٧٥
استنطاقها أَفْمَا هَا مَاءُ قَهَقَعَ فصارَتْ مَا هَامَ قَائِلٍ وخادمه أَفْمَا هَامَا هَقَقَعِيُوش. والمائة
ثلاثة أحرف وهي ل ر ع عددًا ٣٠٠ الملك لِرْعَشَائِلِ خادمه شَغَرْلُوش. والهوائية
ثلاثة أحرف وهي: ث س ك عددًا ٥٨٠ فصارَتْ ث س ك ف ث ملكها ثفكسثائيل
خادمه ثسكفثيوش، والترابية سَبْعَةُ أَحْرَفٍ وهي: ن ي ت ي ن ب ي، وعددها ٥٣٢
ملكها نَيْتَيْبِلثَائِلِ خادمه ثَلَيْبَيْبِيُوش فجملة حروف الطبايع وحروف أعدادها
استنطاقها ٣١ حَرْفاً وهي: ا ف م ا م ا م ا ه ق ع ل ر ع ش ث س ك ف ث ن ي ت
ي ن ب ي ب س ث وجملة حروف الطبايع واستنطاقاتها مع رموزاتها ٣٦ حَرْفاً مثال
ذلك النارية تسعة واستنطاقها ثلاثة أَحْرَفٍ فرمزها الباء والياء، وهو عَدَدُهَا تصير ١٤
والمائة ثلاثة واستنطاقها واحد فتلك أربعة فرمزها الدال تصير خمسة والهوائية ثلاثة
واستنطاقها حَرْفان فتلك خمسة رمزها الهاء فتلك ستة. والترابية سبعة واستنطاقها
ثلاثة فتلك عشرة رمزها الباء تصير أحد عشر حَرْفاً وجمعها على هذه الصفة وهي
هذه: ا ف م ا م ا م ا ه ع ق ب ي ل ر ع ش ث س ك ف ث ه ن ي ت ي ن ب ي ب
س ث ي فتلك ٣٦ حَرْفاً مقسمة على التدرج فصار غير التقسيم المذكور عَدَدُهَا ٤٢
حَرْفاً وهي هذه ا ف م ا م ا م ا ه ع ق ب ي د ي ل ر ع ش د ه ث س ك ف ث ه و ن
ي ت ي ن ب ي ب س ث ي ا ي فتستخرج مِنْ هذه الحروف العزيمة كل اسم أربعة
أحرف بتبدىء بها من آخر الحروف إلى أولها وهي هذه يَابِثُ سَبِيبُ نَيْتَى تَوْهَبُ

فَكُنُسْتُ هَذَا شَعْرَ رَلِيدٍ يَتَقَعُ هَهُامَ أَهَامَ فَأَيْ، وَأَسْمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ حُرُوفِ الْأَصْلِ مِثْلًا مِنْ كُلِّ حَرْفٍ اسْمٌ أَوْ أَكْثَرُ: مِنَ الْأَلْفِ اللَّهُ أَحَدٌ، وَالْفَاءُ فَاطِرُ فَرْدٍ، وَالْمِيمُ مَهِيمٌ مَجِيدٌ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى تَسْتَخْرِجُهَا مِنْ حُرُوفِ الْأَصْلِ إِلَّا التَّوْلِيدَ عَلَى عَدَدِ الْحُرُوفِ وَالْكُوكِبَ يَكُونُ مِنْ جُمْلَةِ عَدَدِ مَجْمُوعِ الْأَصْلِ وَالتَّوْلِيدِ فِيصِيرُ مَجْمُوعِ الْعَدَدِ ٢٣٩٥ فَصَارَتْ مِنْ نَعْشِهِ سَبْعَةُ أَحْرَفٍ فَيَكُونُ مِيزَانُ الْأِسْمِ الْمُحَرَّكَ مَرْغَبُ شَهْصِيُوشَ فَهُوَ الْمُحَرَّكَ لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ.

قال الناسخ المؤلف لهذا الكتاب عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود بن عمر المنذر بن السليفي إني لم أفهم معنى زيادة الميم والراء في هذين الاسمين وليسهما من العدد المذكور ولعل الاسم يكون هذا هكذا بغشيهص فالباء رمز الألفين والغين العدد والشين ثلثمائة والهاء الخمسة والضاد التسعون والله أعلم فينظر في ذلك، رَجَعَ.

واعلم أن الاسم يُغَدُّ التَّالِيفُ مِنَ التَّكْسِيرِ وَالْمِيزَانُ يُغَدُّ الْأِسْمُ وَالْكُوكِبُ يُغَدُّ الْمِيزَانُ فَيَكُونُ الْإِسْقَاطُ عَلَى سَبْعَةِ سَبْعَةٍ فَيَبْقَى وَاحِدٌ وَهُوَ الْكُوكِبُ يَكُونُ الشَّمْسُ وَمِنَ الْأَيَّامِ الْوَاحِدُ وَمِنَ الْبُرُوجِ الْأَسَدُ فَيَكُونُ هَذَا هُوَ الْوَضْعُ مِنَ التَّكْسِيرِ يُغَدُّ الْمَلَاثِكَةُ وَالْخِدَامُ وَالْأَسْمُ وَالْقِسْمُ وَالْمِيزَانُ وَالْكُوكِبُ وَالْيَوْمُ وَالسَّاعَةُ فِي ذَلِكَ الْبَرَجِ الْمَذْكُورِ وَالْبُخُورُ هُوَ مِنْ أَحْرَفِ جُمْلَةِ سَطْرِ الْأَعْدَادِ هَيْلُ صَنْدَلٍ شَبَّ بِسَبَاسٍ غَسَلٌ، فَيَكُونُ هَذَا الْبُخُورُ وَالطَّلَسْمُ الْكَلْبِيُّ عِدَّةُ الْأَحْرَفِ فَسَنُذَكِّرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ حَرْفًا مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّوْلِيدِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ فِي التَّكْسِيرِ وَهَذِهِ صِفَتُهُ
٥١٤٥١٤٨١ ١٨٤١٥١٤١٥٥٧١٢١ ٧٣٤٥٥٦٣٨٥٥٥١٤١٥٢١٢٦٥١١١
والوفق يكون عدداً لكل استدراج وهو هذا الوفق :

عقها ماها ما فيل

			٢٣٩٨
دعشائيل		٤٧٩	
	٧١٨٩		
		٩٨٨٠	
			نبتة شائيل

٣٣٣

يسير بزيادة ما رسمه في أول بيت من الوفق في كل بيت منه إلى تمامه والله أعلم.

واعلم أن القسم تلاوته بعد العمل والخط والتلاوة على عدد الأحرف الأصلية تقرأ القسم المذكور. وهذا ذكره: أقسمت عليكم يا ملائكة الأحرف المستخرجة من قَسَمَ أحست أجيوا داعي الله المعيد اللطيف الشديد السلام المنان الفائق الأبواب الكبير المتعال الثابت القدوس القيوم الكريم الكافي الوتر الرب البر الزفيغ السميع السريع بابئ سبب نتي نوهت فكسث مرشح رليد ينقع ههام أهامفا وبحق الكوكب المضي والملائكة الموكلين عهفانيل هائيل مائيل هائيل مقائيل افمايوش هابوش مايوش هابوش افهعيوش وبحق الملائكة لرعايل شائيل عشائيل لريوش عشوش شعرليوش وبحق الملائكة شكائيل فثائيل نكفثائيل ثفكشوش ثفيوش كشوش نيتائيل بتثائيل بلثائيل ثليوش بتنيوش هيد هيد مهيد مهيد كهيد بحق مر بفشهص وبحق مرغشهصوش وبحق الكوكب واللوح الأعظم والطلاسم الطبيعية إلا ما حركتم كذا وكذا بحق الاسم الأعظم احست.

فَضْلٌ

في تكميل بطلت من الباب المذكور ب ط ع ث د ا ن ا ن ا ت س ع ه س ب
ع و ن خ م س م ا ي ه ك ا ع ش ر و ن و ا ح د فصار الجميع ثلاثين حرفاً من الباب
المذكور.

ب ط ع ث د ا ن ا ن ا ت س ع ه س ب ع و ن خ م س م ا ي ه ك ا ع ش ر و ن
و ا ح د ط ح ل فصار ت أصلاً وتوليداً أربعين حرفاً حرف الميم بصير بطعم فيكون
بطعم اثنان تسعهم بعونخ مسماي هكاعش رثواحد طحل ثمانى كلمات حرفيات
من غير الأصل في تدريج الاسم والاسم من أصل تأليف الأصل منه ب ط ع ث د ا ن
ا ن ا ت س ع ه س ب ع و ن خ م س م ا ي ه ك ا ع ش ر ي ن و ا ح د ط ت س ع
ة م ي ه ت م ا ن ي ه فصار أحداً وخمسين بالسير على ما ذكره الحكيم في التقديم
والأخير فيكون طبعياً مكعباً ب ن ن ت ب و ن ي ي ن و ت ي ي فهذه طبيعة
التراب عددها ١٠٥٩ ملكها غطنائيل خديمه غطنوش.

وأما طبيعة النار فهي ط ا ه م م ا ه ا س ا ه م م م ا ه ا ح ر ف ا ع د د ه ا ٥٥٩
ملكها ثنطائيل خادمه ثنطوس وطبيعة الماء هي ع د ع خ ع ر ح د ع ي ا ح ر ف ا
ع د د ه ا ١١٧٦ الملك غقنوائيل خادمه عوقنوش. وطبيعة الهوى ق ت س س س ك
س ت ح ا ح ر ف ا ع D ه ا ١٣٦٨ ملكها غشحنائيل خادمه سحشغوش فهذا تكعيب
الأسماء.

وأما إظهار الأسماء الحسنی. فمن تأليف الحروف التي استظهرنا منها الملائكة
١٥٩ ٥٥٩ ١١٧٦ ١٣٦٧

ط ن غ ط ن ث و ع ق غ ح س ش غ ب ط ع ث م ا ن ا ن ا ت س ع ه س ب
ع و ن خ م س م ا ي ه ا ر ب ع و ن

و م فصار ت أمأ وأبأ وبتأ وولداً وبيتاً ومحرراً فالأسماء من هذه الحروف طالب
نصير غالب نور طاهر ثابت ودودع ل ي م قيوم غني حميد سلام شكور غفور بديع
ونحو ذلك والكواكب من الميزان وكذلك الساعة واليوم والبرج والبخور والطلسم
والوفق والقسم من الحروف أعني العزيمة.

قال الحكيم الميزان ح ق ح غ ٨٥١٠٨ فاعلم أنه حقحقوش بطعشمحقغوش

ج ي ف خ : ث ل ا ث ه ع ش ر ه ث م ا ن ي ن س ت م ا ي ه ا ك ز ك س ب ع ه ع
ش ر و ن د ل ف ص ا ر ت ا ك ز ك د ك ل م ة ر و ح ا ن ي ة م س ت ن ط ق ة م ي ن أ ص ل الت ك س ي ر ف ي الع م ل
الم ذ ك و ر ع ن الح ك ي م ف ا ر د ن ا ب ذ ل ك ع م ل الم ك س ر و ا ظ ه ا ر ت ك ع ي ي ط ب ا ن ع م ذ ك و ر ة و أ س م ا ء
م س ط و ر ة . ف ط ب ي ع ة اله و ي ج ث ث ث س ك ز ك س ط ١٠ أ ح ر ف و أ ع د ا د ه ا ١٦٧٩
ال م ل ك ا ك ز ك د ل ف خ ط ع ا ث ي ل خ د ي م ع ط خ غ ل د ك ز ك ا ي و ش و ط ب ي ع ة الت ر ا ب ه ي ن و ن ت
ي ب ي ن ط ١٠ أ ح ر ف و أ ع د ا د ه ا ٥٩٧ ال م ل ك ا ك ز ك د ل ث ر ص ا ئ ي ل خ د ي م ص ز ن ل د
ك ز ك ا ي و ش . و ط ب ي ع ة الن ا ر ١١١١٠٠٠ م م ف ش ش ج ي ١٥ ح ر ف ا و ع د د ه ا ٧٩٧
ال م ل ك ا ك ز ك د ل ذ ر ص ا ئ ي ل خ د ي م ص ز ن ل د ك ز ك ا ي و ش .

والمائة ع ع ع خ ل ر د ل ر ط ١٠ أ ح ر ف و أ ع د ا د ه ا ١٢٨٣ ال م ل ك ا ك ز ك د
ل غ ر ج ف ا ئ ي ل و خ د ي م ف ج ر غ ل د ك ز ك ا ي و ش .

فمجموع أحرف الطبائع الأربع ورموزاتها وحروف أعدادها أيضاً ٦١ حرفاً
وهي ج س ث ك ث ز ث ك س ط ي ن و ن ت ي ب ي ن ط ف ا ه ش م ا م ا ه ا ه
ش ج ي خ ع ل ع ر ع د ل ر ط ط ع خ غ ز ص ث ز ص ذ ج ف ر غ ط ن ف ت ل ك ٦١
ح ر ف ا م ن أ ص ل ال ا س م الم ذ ك و ر ج ي ف خ ف ص ا ر ج ي ف خ س ا ئ ي ل ا س م م ل ك ع ل و ي و خ د ي م
ح ي ف خ س ا و ش .

فاستخراج أسماء الله تعالى من الحروف كما ذكرناه في غير هذا الباب والعدد
الكلي للجمع ٨٧٧٠ ثمانية آلاف وسبعمائة وسبعون يكون استنطاقه ملكاً علوياً
جفذهائيل خديمه عذغوش .

فالبخور من هذا العدد عصفر ذاهلة حرمل غالية والكوكب أن تسقط العدد
٧٧ فيكون المشتري كوكب العمل واليوم الجمعة والملائكة أهل الطبائع والمجمل
والمحرك الأصلي بأعداد الأحرف فكانت أسماؤهم ا ك ز ك د ل ف خ ط ع ا ث ي ل و خ د ي م
ع ط خ غ ل د ك ز ك ا ي و ش ا ك ز ك د ل ث ر ص ا ئ ي ل ص ز ن ل د ك ز ك ا ي و ش ا ك ز ك د ل ذ ر ص ا ئ ي ل
ل د ك ز ك ا ي و ش ا ك ز ك د ل غ ر ج ف ا ئ ي ل ف ج ر غ ل د ك ز ك ا ي و ش و الم ي ز ا ن ج ي ف خ س ا ئ ي ل خ د ي م
ج ي ف خ س ا و ش ، ف ص ا ر ج م ع الم ي ز ا ن ع ذ غ ح ج ي ف خ س ا و ش ع ش ر ة أ ح ر ف ف ه ذا م ن
الم ي ز ا ن م ن الع م ل الم ذ ك و ر ف ي الح س ا ب و ال و ف ق و الط ل ا س م ف ا ل ط ل ا س م ه ي ه ذه م ن
الح ر و ف

فَضْلٌ

في تكميل دكص د ك ص ذ أربعة أحرف وعددها ٨١٤ وعدد تكسيراها ٦٧٣
فتصير ١٤٨٧.

ال ف و ا ر ب ع م ا ي ه و س ب ع ه و ث م ا ن ي ن ج ك ٢٩ حرفاً فتصير
أعداد الأصل أربعة أحرف وذكرها خمسة أحرف فصارت حرف ط ومجموعها د ك
ص ذ ا ر ب ع د ي ض ج ع خ ز ف ت غ ا ل ف و ا ر ب ع م ا ي ه و س ب ع ه و
ث م ا ن ي ن ث ل ا ث ه ع ش ر ي ن خ م س ه ع ش ر ي ن ت س ع ه فالأصل
خمس وعشرون فصار عدد الحروف أربعة وستون حرفاً د س فتصير ستة وستين حرفاً
منظوماً فكان المراد تفريد الطبيعي وهو التكميل المذكور. فأحرف التراب ص ب ت
ي ض ت و ب ي و ب و ن ي ن ي ن ي ن ت ك وأحرف النار ذ ا ف ا م ا ه م ا م ا
ش م ه ش ه ز ي وأحرف الهوى ج ز س ث ث ث س س ح وأحرف الماء ر ع د ع خ
غ ل ر ع ع ل ع ر خ ع ر ع ي ع فصار في التكميل رباعياً فأعداد النار ١٦١٨ والهوى
١٦٩٨ والماء ٣٥٧١ والتراب ٢٣٨٤ فصار عددها مجموعاً ٩٢٧١ ومرادنا نظم الكل
عديداً مجعماً أصل وأب وأم وبنت وولد أصل وتوليد ١٢١٤٥ فذلك اثنا عشر ألفاً
ومائة وخمسة وأربعون فأراد المؤلف جمع الأسماء ه م ق ب ي غ فكان اسم الملك
المحرك غيقهمائيل وخديمه مهقيغيوش غخحيائيل غخحصائيل جفعاغائيل
بغشدفائيل طفراغائيل يحخغيوش صحخغيوش عائججيوش فدشغيوش عارغطيوش
فصارت هذه ملائكة وخدام وأما أسماء الله تعالى فمن التوليف الكلّي من مجموع
الأحرف الكلية من الطبائع والأملأك والتجميل فنظم عدة الحروف وهي ه م ق ب ي غ
ح ي خ غ ح ص خ غ ا ع ث ج غ د ف ش ب غ ا ع ر ط غ د ك ص ذ ا ر ب ع د ي
ض ج ع خ ز ف ت غ ا ل ف و ا ر ب ع م ا ي ه و س ب ع ه و ث م ا ن ي ن ث ل ا
ث ع ش ر ي ن خ م س ع ش ر ي ن ت س ع ه ص عدد الحروف سبعة وتسعون
حرفاً ننظم منها أسماء إلهية من كل حرف اسم نحو هو منان قدوس غالب إلى آخر
الحروف.

والقسم الذي تقسم به على الملائكة يؤلف من هذه الحروف المجموعة كل
كلمة أربعة أحرف والابتداء من آخر الحروف على الولا إلى أولها نحو صَهْهَع سَتِي

وطبع التراب ض ي ن ي ن ي ب ب ن ن ي ن ن ي ن ب ي و ط ي اك .

عده حرفي وجمالي ١٢٩٣ غرجصوش رغصجاثل فكان مجموعها ج ل دي
وي اك ب ك ث و ف ض غ ج ف ر د غ ج ص ر غ ث م ا ن ث م ا ن ي ن ا ر ب ع
ي ن ا ر ب ع م ا ي ه خ م س ة آ ل ف و ك ح ك ه ل ق ض د خ م س ه ث ل ا ث ي ن
م ا ي ه ث م ا ن م ا ي ه ا ر ب ع ه ب ل ا ث ن ا ن ث ل ا ث ي ن ز م ز ق فكان
جملة هذه الحروف أضلاً وفزاً وأماً وأباً وولداً وبتاً ورسماً وروحاً وجسماً تصعيداً
وتنزيراً ثم تستخرج من الحروف أسماء الله تعالى من كل حرف اسم وهي من أصل
الاسم والملائكة والخدام ٥٢٢ ١٨٨٦٦ ٤٢٨٣ ١٢٩٣ فجموع الكل ٧٨٨٤ فالبخور
من هذا العدد وهو دبت الكردي وفاغرة وزنجبيل وغسل والكوكب المريخ والطلاسم
تنظم من مجموع الحروف والأعداد والقسم يؤخذ مؤلفاً كل كلمة أربعة أحرف من
آخرها تصير كلمات عبرانية والوقف يكون من أصل الميزان والميزان هو :

فصد زغ فصد زغاثل غزدضفيوش فيكون هو الميزان . والوقف من أصل العدد
الكلي ووقفه ثلاثي وضربه كما تقدم في غيره والخدام على أركانه الأربعة والقسم على
الملائكة والخدام بأسماء الله المستخرجة من الحروف ثم بالعزيمة المؤلفة من
الحروف نحو قَزَمَزِ نَيْثَالْتَا نْثَالِ بَهَبِ ونحو ذلك إلى آخر العزيمة في تحريك عملك
والله أعلم .

فصل

في تكسیر ومرظ

مثال ذلك وم رظ س ت ا ر ب ع و ن م ا ي ت ا ن ت س ع م ا ي ه خ م س
ة ج ل ث ل ا ث ه ث ل ا ث و ن ج م فصارت جمومر ظهاثل هظرمو مجيوش تكون
أعدادها ٤٣ خَزْفاً وأعدادها عدداً تكون ٥٩٣٢ فصار بسطياً ا ن ا ن ث ل ا ث و ن
ت س ع م ا ي ه خ م س ة آ ل ف ط ك هِمْظَبْلَاثِل لبظخهوش فصار ٣١٥١ جفغاناثل
ناقنجهوش

واح د خ م س و ن م ا ي ه ث ل ا ث ة ا ل ا ف فأردنا تكعيباً من أصل وولد
وبنت وأم فيكون مجموع التكعيب أعني تفريد الطباع فالتجميل من التفريد وتربيع
التكعيب .

وم رظ ست ء اربع ون م اي ت ا ن ت س ع م اي ء خ م س ء ح ل ث
ل ا ث ث ل ا ث و ن ج م ب ل ظ ء غ ا ث ن ا ن ث ل ا ث و ن ت س ع م اي ء خ م
س ء ا ل ا ف ط ك و ا ح د خ م س و ن م اي ء ث ل ا ث ء ا ل ف ك ا ن ه ذ ا م ج م و ع
تسطير الحروف.

فطیخ التراب وت ب ون ی ت ن ت ی ون ب ن ن ون ت ی و ون ی . ك
٢٥٠٥ بغنهانیل غنیهوش

[illegible]

المائة ر ل ع ع خ ل ل ل ع خ ل ل ح خ ل ل ك ٣٧١٢ جفذيانييل
بيذعجوش.

وطبيع الهوى ظ س س ج ث ث ج ظ ج ث ث س س ك س ث ا
ك ١٨٦ ملكها وغضائيل خادمه ضغيوش وإجماعها عددياً لوضع الأصل واستخراج
الكوكب والميزان والبخور والوقف والطلاسم والعزائم وأسماء الله الحسنى من
الحروف المفردة فافهم أيها الناظر في علم البسط والتكسير وتفقه فيه فإنه علم شريف
فهذه أعداد الطبائع ٢٥٠٥ ترابية ٦٦٤ نارية ٣٧١٢ مائية ١٨٦ هوائية وأعداد الأصل
٥٩٣٢ وأعداد بسط الأصل ٣١٥ وبسط البسط ١٩٧٩ وعدد الكل ٢٤٢٩٨ فالطلاسم
من أحرف الطبائع والوقف والبخور من عدد الجميع والملائكة تكتب حول الوقف
وكذلك الخدام والبخور حرمل صبر ريحان دبت الكردي كبريت غسل غالية يدق
ويعمل بنادق لوقت العمل وتقرأ العزيمة أربعاً وثلاثين مرةً وقت العمل والقمر مقارن
للكوكب المذكور وبإسقاط جميع العدد ٧٧ وهو ٢٤٢٩٨ فكان ذلك الشمس والكتابة
أَوَّلَ سَاعَةٍ مِنْ يَوْمِ الْأَحَدِ وتقسم بأسماء الله الحسنى وبالعزيمة على الملائكة والخدام
أَنْ يَحْزَكُوا مَطْلُوبِكْ بِإِذْنِ اللَّهِ يصح ذلك إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

فصل

في تكسير زنشغ وهو أربعة أحرف يصير خمسة أحرف عدده ١٣٥٧ فزادت ألفاظه في عدده فكان ١٣٥٨ فضربنا الثمان في السبع فكان ٥٥ وضربنا الخمس في الخمس فكان ٢٥ وضربنا ثلاث الماية في ثلاثة فكان ٩٠ والواحد في العشرة فكان

١٠ فكان مجموع نظم العدد ٢٧٠ فكان جمعاً ذكراً حرفياً هنكصقعرزنشغا بصير اثنا عشر حرفاً وأعداده مجموعة ١٨٩٨ فصار ألف وثمان مائة وثمانية وتسعين فأردنا بسطه ز ن ش غ ا ه ن ه ك ص ق ع ر ح ص ض غ ط ي فأردنا الطبائع من هذه البسطية ز س ك ث ١٨٧ هوائية استطاقه ر ف ق فصار زسكثرفقيوش .

ومثله طبيعة الترابية ن ن ص ص ض ي وعددها ١٠٩٧ فصار غزص فيصير اسم ملك وروخاني غزصيصصصنثايل خديمه ننصصصيصزغويوش .

ومثله المائية غ غ ع ر ح د غ فيكون عدده ٢٢٨٢ فصار بغرقب غعرحدغ فكان أحد عشر حرفاً فكان الملك بعز فبغد حرعنايل خديمه غعرحد غبغرغويوش ومثله طبيعة النارية اه ه ط ش ا ههطش فصار خمسة أحرف وأعدادها ٣٢٠ فكان كشتشاهنايل خديمه ههاشطشكيوش ومجموع التكميب الحرفي ن ن ص ص ض ي غ ز ص غ ع ر ح د غ ب ف ر غ ب ا ه ه ط ش ك ش ز س ك ث ز ف ق د ل فكانت هذه الحروف مجموعة لاستخراج الاسم الأعظم ٦٢٩٩ فكان وغرصطائيل وخديمه طصرغويوش فكان ذلك مجموع الأصل والتوليد ٨١٩٧ حقفصزائيل زصقفغويوش والطلاسم مكوّنة من أضل الأحرف المذكورة والوفق من أضل الأعداد وكذلك البخور .

وأما أسماء الله والعزيمة فمن الحروف والله أعلم .

وينظر فيه لعل غلطاً في شيء من أعداد التجميل من النسخة الأولى في هذا الباب ما أمكنني تصحيحه لتغير الحال ومن فهم المعنى ووقفه الله عليه هان عليه تصحيحه والله أعلم .

قال الفقير لله خادم الإمام المؤلف للكتاب عمر بن مسعود بن ساعد المنذري لأن حروف أبجد هوز إلى آخرها وهي الثمانية والعشرون حرفاً مقسومة على السبعة الكواكب لكل كوكب أربعة أحرف وكل أربعة أحرف اسم فيه سر عظيم وبيّره يظهر تأثيره ذلك الكوكب ولكل اسم أربع طبائع يشتمل عليها وهي النار والماء والهوى والتراب وهي أحسّت بطعّت جفّخ دكّصد هلقّض ومزّظ زئشّع .

فإذا أردت معرفة ذلك فاجعل من كل اسم كل حرف ثامنه مثال ذلك أحست فالحاء ثامن الألف والسين ثامن الحاء والتاء ثامن السين وكذلك جميع هذه الأسماء واجعل أيضاً أوائل آخر الأسماء السبعة أبجد هوز كل حرف منها أول اسم وأواخر

حروفها تتخذ ضغط فالشمس لها أحست والقمر له بطعت والمريخ له جيفخ وعطارد له دكصد والمشتري له هلقضى والزهرة لها ومرط وزحل له زنشغ وكذلك الأيام وخدامها من الملائكة العلوية والسفلية.

وسنذكر ذلك في موضعه إن شاء الله وتكسير كل اسم من هذه الأسماء السبعة المتقدم رسمها في الفصول المذكورة لكل فصل من تكسير كل اسم طريقة غير الأخرى كلها صواب لمن عرف معانيها إن شاء الله . الله أعلم بالصواب رجوع .

فصل

آخر في البسط

من طريق الشيخ علي بن أبي إسماعيل بن علي بن سينا في تدريج الغولي ومبلغ الكمال

ش م س و م ر ي خ و ق م ر
 ر ش م م ق س و و خ م ر ي ر
 ر ر ي ش م م خ م و ق و س
 س ر و ر ق ي و ش م م خ م
 م س خ م و م ر ش ق ي و ي
 ي م و س ق خ ش ر م م و
 ي و م م و ر س ر ق ش ح
 خ و ش ي ق م ر م س م ر و
 و خ ر و م ش س ي م ق ر م
 م و ر خ ق ر م و ي م س ش

فكانت عشرة من اثني عشر حرفاً أخذنا أيضاً أوائلها وأواخرها وبسطناها فصارت أربعة أسطر من عشرين حرفاً في المودة لأنها طريق الأزواج على فريضة بدوح فأخذنا منها أولاً الزوايا والقلوب فكانت هكذا:

ش ر ر س م ر ي و خ و م ر ر س م ر ي و خ و م ر ش
 ش ش م ر و ر خ س و م ر ي م و س خ ر و ر م
 م س ر ش و م ر ر خ و س ر و خ م س ي و م
 م م ي س و ر ي ش س و م م خ ر و ر ر خ س و

[illegible]

م م و و خ ي ر ش م م ق و ر و ق م م خ س خ ر ر س ق و م و س ق ر ر م م
ي م م س ر ق ش و ي ق س م ر ر و م ي ق ر ت ن ظ م م ن ه ذ ه الح ر و ف الع ز ي م ة و ه ي
م م و خ ي ر ش م م ق و ر و ق م م خ س خ ر ر س ق و م و س ق ر ر م م
ف ك ا ن ت ث ل ا ث ع ش ر ة ك ل م ة ب ق ي ت ا ل ط ل ا س م و ا ل م ل ا ئ ك ة و ا ل خ ذ ا م و ا ل ق س م و ا ل و ف ق و ا س م ا
ا ل ل ه ت ع ا ل ي م ن ا ل ا ص ل الك ل ب ي .

عزرا ملج ردغيوش

فنايلج غيوش	س ٨ ٣٣٩ ر	س ٨ ٤٤٣ ور	س ٨ ٣٣٧ ر
	س ٨ ٣٣٨ ر	س ٨ ٤٤٠ ر	س ٨ ٣٣٢ ر
	س ٨ ٣٣٤ ر	س ٨ ٣٣٦ ر	س ٨ ٣٣٠ ر

فنايلج غيوش

١٩٣٣

والقسم هو العزيمة الكريمة المباركة تقول أقسمت عليكم أيتها الخدام بحق الملائكة الكرام والطلاسم العظام والأرواح العزيزة المقام بالأسماء العظيمة والكلمات التامات والنور المضيء وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أقسمت عليكم أيتها الكرام البررة غدرا ئيل خفا ئيل ركائيل غيا ئيل ششمائيل ورسمائيل شموائيل يواخوا ئيل مموا ئيل رسيما ئيل وخوما ئيل إلا ما حركتم خدامكم سمروش رخسوش يمسوش خروروش شرشوش مررخس روخمش سيوش ميشول ريشل محزول ررخسل ردغيوش غجيوش كربوش يغوش بحق الشكور الشهيد تذكر الأسماء المستخرجة من الحروف جميعها إلا ما أحضرتكم كذا وكذا بحق ياه يوش العجل الوخا الساعة إلا ما حركتم كذا وكذا بحق هذه الكلمات التامات والأقسام العظام مموي وخيرش ممقو روم مخسخ رشق وموس قرم ميم سرقش ويقس مررو ومقرر مقو خيرم وسمش شمي ومرق حروم درسم يوخو ايتوني بكذا وكذا بحق ما أتلوه عليكم يا خدام هذه الأسماء والبخور وقت العمل ريحان غسل دبت الكردي خوشم غالية كبر ريدوس بدق الجميع ويترك في إناء ويعجن ويجفف في الظل ويعمل بنادق ويستعمل وقت الحاجة واليوم الأربعاء والساعة الرابعة في ساعة المشتري في وفق زنشغ وهو الثلاثي وتلاوة القسم الشريف خمس عشرة مرة وتكتب باسم من تريد الطلاسم والوفى والعزيمة وتعلقه في الريح يأتي بالحاجة ولو كانت مسيرة سنة بعون الله تعالى على النية الخالصة والعمل المواظب وصحة النظر في الأسرار والرسم والرقم وإثبات

الطلاسم والوفى والملائكة والخدام والتلاوة والقسم والزجر فإنه القوى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم صلى الله على محمد النبي وآله وسلم.

فصل

من كتاب آخر في استخراج أسرار الحروف وكيفية ذلك.

اعلم أن أول ما صدر من الباري جل ثناؤه العقل الفعال الذي هو المبدع الأول وعنه كان كل كائن وهو الواحد الذي لا يتجزأ وأول ما صدر من ذلك حرف الألف فافهم هذه الإشارة لأن العقل الفعال هو القلم وأول ما صدر عنه الألف مناسباً له وعن الألف كان كل حرف وكل شيء ليس هناك لا صوت ولا حرف إذ ذاك بمعنى لا يدرك وهما أنا أذكر معنى ذلك على حسب إدراك العقل لأن الحرف أصل ومظهره هناك ليس هو هذا الذي نكتبه ولكن فيه معناه إذ ذاك أصله ومظهره ومنه بدأ وإليه يعود فافهم.

فأول كيفية الاستخراج للأسماء الإلهية من علم الحروف. اعلم أن أسماء الله تعالى تخرج من هذه من الألف إلى الطاء فإذا كتبنا:

ا ل ف ثم و ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن.

ثم أخذناه فإن كانت خامس حرف فمظهرها لأنها بعد الرتبة الرابعة فكتبناه آخ م س و ا ح د فيخرج من هذين الحرفين اسمه تعالى والألف واللام مستخرجة من الحرف الأول وهو الألف والهاء ويخرج من باقي الحروف المستخرجة من هذين الحرفين عدة أسماء وهي أول واحد أحد رحيم باعث باريء عليم حليم رافع وهاب سميع خبير عذل مؤمن مهيمن حسيب واسع ودود بديع ولي حميد معيد حي محيي فرد أول آخر مؤخر والي وارث بر غفور رؤوف جامع مانع نور هادي بديع مدبر الأمور فخرج من هذين الحرفين أحد وأربعون اسماً ويخرج ما لا نهاية له فانظر هذا السر وكل حرف من الحروف يخرج منه من أسماء الله تعالى ما لا نهاية له ولا يحصى وبيان قوله من الألف إلى الطاء تخرج أسماء الله تعالى لأن كل الحروف داخلة تحتها وفي ضمنها.

واعلم أن الحرفين اللذين هما الألف والهاء من اسم الله الأعظم حقيقة. وهما آلة باللسان العربي وباللسان العبراني.

إعادة وتكرار لأسرار فائدة جليلة وأصل كبير في خواص حرف الألف

واستخراج أسرار جميع الحروف وكل الأسماء منها فنقول الالف وجملة عددها ١١١
واح د عددها ١٩ ث ل ا ث ي ن ع ددها ١٠٩١ ث م ا ن ي ن ع ددها ٦٥١ ع د
حروف بسطها ٢٠ وعدد حروف الأعداد ١١ جملة أعداد حروف البسط الأول ١٨٧٣
فإذا أخذنا نصفها يكون ٩٤١ وإذا بسطنا الحروف المبسوطة بسطاً ثانياً على هذا
المثال :

س ت ه واح د ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ه خ م س م ا ي ه ث ل ا ث ي ن واح د
خ م س م ا ي ه ع ش ر ه خ م س ي ن خ م س م ا ي ه ا ر ب ع ي ن واح د خ م س
ي ن ع ش ر ه خ م س ي ن فعدد حروف البسط الأول ٢٠ وعدد حروف البسط الثاني
٨٢ وأعداد حروف البسط الثاني لعله ٨٢٤٢٨ وإذا أضفنا أعداد حروف البسط الثاني
إلى أعداد حروف البسط الأول خَرَجَ معنا ١٠٣٢١ فمن هذه الأعداد نستخرج أسماء
الله تعالى بسائر اللغات وأسماء الملائكة المقربين وغير ذلك من أسماء خدامهم من
الأرواح الروحانيين وبَعْدَ ذلك نرتبه ترتيباً تخرج منه أسماء الجن والإنس على
اختلاف لغاتهم . وكذلك الطيور والوحوش والمعادن والنبات والحيوان بقواعد أصليّة
وإلى هذا الإشارة بقوله وعلم آدم الأسماء كلها فافهم .

وإذا أخذت جملة العدد المستخرج المضاف من البسط الأول والثاني ووضعت
وفقاً متسماً الذي هو منتهى مراتب الآحاد على جسد من الأجساد المطهرة ووضعت
تلك الأعداد أيضاً على انفرادها دائرة به وأضفت إلى كل عددٍ آل أي تدخل عليه آلة
التعريف فيكون أسماء ملائكة وتضيف إلى تلك الأعداد طاش أو طوش أو طيش إلى
كل عدد فتكون أسماء روحانية وتستخرج ما يوافق أعداد تلك الأسماء من أسماء الله
تعالى معربة أو معجمة فيكون القسم الذي تقسم به على الملائكة والروحانية وتنجمه
ثلاث ليالٍ أو سبع ليالٍ فيكون متصرفاً بحرف الألف فيما شئت واعلم أنَّ جميع
الحروف تفعل بها كما فعلت في الألف إن أردت التصرف بتلك الحروف وهذه
الأسرار لا تبديها لأحدٍ يكون من غير أهلها فافهم واكتب والله أعلم بالغيب .

فصل

في معرفة بيان توليد الحروف

اعلم يا أخي إن حروف أبجد الثمانية والعشرين منقسمة على أربع طبائع بطريق
الافراد وهي النارية والترابية والهوائية والمائية . مثال ذلك النارية :

ال ف ه ا ط ا م ي م ف ا ش ه ه ي ن ذ ا ل فهذه سبعة أحرف تسمى آباء وأولاد منها ل ف ا ا ي م ي ا ن ا ل .

وهي أحد عشر حرفاً خارجة من أضل سبعة أحرف وهي الآباء، فالأولاد اللام والفاء والألف الأولى والألف الثانية والياء الأولى والميم والألف الثالثة والياء الثانية والنون والألف الرابعة واللام الأخرى فهذه هي ل ل ف ا ا ي م ي ن فاللامان يكونان حرف من والفاء والألفات الأربعة والميم يكونون ثلاثة أحرف وهي ق ك د والياءان والنون يكونون حرف ع فصار منها وهو عددها المعلوم من ق ك د ع خمسة أحرف بنات الآباء فصار سبعة أحرف الأولى وهي ا ط م ف ش ذ الأصل والأحد عشر الفرع والخمسة الأخرى الأجزاء فأعداد الطبيعة وهي الأصل ١٣٥ وأعداد الفرع وهي الأولاد ٢٥٤ وأعداد البنات وهي الأجزاء كذلك أيضاً ٢٥٤ مثل الأولاد لأنه مجموع من عدد حروفها فصار الكل الجسم والروح ١٣٨٩ وهو اسم ملك موكل بهذه الطبيعة ظاهراً وباطناً غشغطائيل وهو المحرك لهذه الكلمة اعطمةقشد فتأمل يا أخي ما سطرته لك والله أعلم بصحة ذلك وعذله وقس بقية الطبائع الثلاث على هذا المعنى وبالله التوفيق .

فصل

آخر فيه نوع آخر من هذا العلم

مثال ذلك يؤم الجمعة له من أسماء الله الحسنى خير عدده ٨١٢ وله حروف الخاتم من الخاتم الهاء الشقيق عدده ٣١ وملك ذلك اليوم عينايل عدده ١٨١ وكوكبه الزهرة عدده ٢١٧ وله من الحروف الشاذة من الفاتحة خ عدده ٦٠٠ والخادم زوبعة عدده ٩٠ فتجمع جملة العدد فيكون المراد بذلك إثبات أعداد ما يتصل وينسب لليوم المذكور فجملة العدد ١٩٣١ فتصور من هذا العدد ملكاً اسمه غطال أربعة أحرف بسطه هكذا خ ا ل ف ظ ت س ع م ا ي ه ا و ا ح د ل ث ل ا ث و ن فيكون عدد أحرفه ٢٤ حرفاً ويكون تقسيمها طبيعياً تربيعياً تفريداً على الأربع الطبائع فالمنظوم من طبع الماء سبعة أحرف وهي غ ل ع ح د ل ل عددها ١١٧٢ اسم ملكه غقبائيل ومن طبع النار ثمانية أحرف وهي ا ف م ا ه ا ل ل ل عددها ١٣٠ اسم ملكه قلائيل .

ومن طبع الهوى أربعة أحرف وهي ظ س ث ث عددها ١٩٦٠ اسم ملكه غطسائيل .

ومن طبع التراب خمسة أحرف وهي ت ي و و ن عددها ٤٧٢ اسم ملكه
تعبائيل (في نسخة تعبائيل).

فهذه أربعة أعوان وهذه خدامها: عقيع غالظ قلالظ غظسال ظغ تعبال ظغ.
والقسم أن تقول أقسمت عليك أيها الخديم الروحاني الزرعاع صاحب الزلزال
والقلعيات والبراهين الروحانيات زوبعة بالملك عنيايل بحضور غقبعايل غظسائيل
قلايل بتعائيل الساعة ٢ العجل ٢ غقبغ غالظ قلال ظغ غظسال ظغ تعبال ظغ بحق
الاسم الأعظم والملك الأعظم والكوكب الزهرة والآية الكريمة صراط الذين أنعمت
عليهم. والأذكار الكريمة وأن اعبدوني هذا صراط مستقيم وتقرأ إن هو إلا ذكر وقرآن
مبين وبحق اللوح الأعظم، وبما فيه من الأعداد الكريمة ميزان الجمع ذو الخمسة
الآلاف والستماية وخمسة وستين وبحق الكلمات المستدرجة في الهاء الشقيق التي
ارتفعت في علو السماء الثالثة بثلاث ارتفاع العلوية في تدريج الألواح الكريمة وهذا
الوفق الخماسي:

١١٣٨	١١٣٥	١١٤٢	١١٣٤	١١٢١
١١٣٢	١١٢٤	١١٣٦	١١٢٨	١١٤٥
١١٢٦	١١٣٣	١١٣٥	١١٢٣	١١٣٩
١١٢٥	١١٢٧	١١٢٩	١١٤١	١١٣٣
١١٤٤	١١٣١	١١٣٣	١١٤٥	١١٣٧

فصل

اختصرته من كتاب ألواح الجواهر

قال أفلاطون الحكيم إن الله تعالى خلق الكائنات بأسرها وجعلها مستمدة من
بعضها إلى بعض لأنه تعالى جعل عوالمه ثلاث رتب وأربعة وعشرين مظهراً وأربعة

وعشرين اسماً كليّات تحت كل اسمٍ منها عدّة أسماء جزئيات لا يعلم عددها إلا الله خالقها.

الرتبة الأولى:

خمس مظاهر: ١. مظهر الجلال. ٢. مظهر الأمر. ٣. مظهر العقل. ٤. مظهر النفس. ٥. مظهر الهيولى.

الرتبة الثانية:

عشرة مظاهر: ١. مظهر المحدّد. ٢. مظهر المعدن. ٣. مظهر زحل. ٤. مظهر المشتري. ٥. مظهر المريخ. ٦. مظهر الشمس. ٧. مظهر الزهرة. ٨. مظهر عطارد. ٩. مظهر القمر. ١٠. مظهر الهيولى.

الرتبة الثالثة:

تسعة مظاهر: ١. مظهر النار. ٢. مظهر الهوى. ٣. مظهر الماء. ٤. مظهر التراب. ٥. مظهر المعدن. ٦. مظهر النبات. ٧. مظهر الحيوان. ٨. مظهر الإنسان. ٩. مظهر الملك.

وكذلك أسماء كليّات تحتها أسماء جزئيات لا يحصى عددها إلا الله خالقها فكلّ اسم منها كامل في ذاته مؤثر فيما دونه يقبل الفيض من الأمر ويدفعه إلى العقل لأن العقل وجه الأمر كما أن النفس وجه العقل وكذلك بالتدرّج إلى مركز الأرض كلّ منهم يفيض عليه من فوقه وهو يدفع إلى من هو دونه وكلّ منهم يفيض الفيض ممّا يليه ويدفعه إلى ما يليه فأبلغ ما أحصى كليّات وجزئيات.

فالكليّات عدّتها أربعة وستون اسماً فقط والأسماء الجزئيات كثيرة لا يحصى عددها إلا الله خالقها وأبلغ ما يحصى منها ستة عشر اسماً: المعادن تسعة وهي الحجر والذهب والفضة والنحاس والحديد والأسرب والرصاص والدّوص والزئبق. والنبات اثنان قصير وطويل، والحيوان خمسة أجناس من السّايح والحساس والطير والمكبوب والمنتصب فتلك مضروب العناصر في نفسها يعني ضرب أربعة في أربعة المستخرج من ذلك ستة عشر اسماً جزئيات تحت كلّ حرف من العدد عدّة أسماء لا يعلم عددها إلا الله تعالى سبحانه.

فنسبة مظاهر الكلّ والجزئية نسبة الصوت والحرف. فأما الصوت فهو بسيط والحرف مركّب فالصّوت غيّبي مجهول لا حَرْف له والحرف مركب محدوداً حد ومركب فلولا الحرف ما عُرِف الباري ولأجل وجود الصوت والحرف في حيوان الإنسان تخلق بأخلاق الباري عزّ وجلّ وصار خليفة في أرضه يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد بأمر الله تعالى وهو علم آدم ﷺ جميع الأسماء على لسان جبريل ﷺ وهو مظهر خمسة من الأمر فلما وقف آدم ﷺ على جميع الأسماء ومهر سُخر له عالم ثلاث رتب وهو أربعة وستون اسماً فأظهرت أمّ المعرفة مِنْ علم اليقين إلى عين اليقين حتى رأى الموجودات والموجود بعين قلبه إلى عين رأسه فلما تكلم آدم ﷺ بهذا الكلام سُخر له (في نسخة سَجَدَ له) جميع خلق الله تعالى فخاطبه بالحروف والصّوت مظاهر أملاك الأسماء جميعها وعرف إياه وكلما بعد عليه أمره إلى مركز الأرض وكلّ ملك للسياسة والتذكير فكلمًا كان مِنْ وراء الذّوائر كان إلى المظهر أظهر وكلّما كان إلى باطن الذّوائر كان إلى السّتر أخفى فالاسم الأعظم في نفس ثمانية وعشرين حَرْفاً ففي أحرف النار وهي ا ه ط م ف ش ذ فيها ثلاثة أحرف ا ه م وفي أحرف الهوى وهي ج ر ك س ق ث ظ ثلاثة أحرف ك س ق وفي أحرف الماء وهي ح د ل ع ر خ غ ثلاثة أحرف د ل ع. وفي أحرف التراب وهي ب و ي ن ص ت ض حرقان و ي.

فجملة الاسم أحد عشر حَرْفاً ولذلك صار التراب تحت الأقدام أذلّ وأحقّر وأشْرّ وأنكد وأبعد مِنْ عالم الكون والبقاء وذلك لتقصان حرف مِنْ حروف الاسم فيه ولكمال حروف بقيّة العناصر كانت أشرف وكل اسم يكون فيه ثلاثة أحرف مِنْ حروف الاسم كان ذا هبة ووقارٍ وعزّ وافتخار وله الجمال والكمال والبهاء والسعادة الأبدية وإلى عالم البقاء توجّهاً وكذلك إذا عدم من الاسم ثلاثة أحرف كان ذا ذلّ ومسكنة وحقر وضرر وتعب ونصب وشقا ونكد وشقاق وإلى عالم الفنا توجّهاً فمن حاز من أحد عشر حَرْفاً أو سبعة أحرف منها أو ثلاثة أحرف منها خضع له الجبابة وسجدت له أملاك السماء وجميع الحيوان وكلّمة النبات والمعادن بما فيها من المنافع.

فيا واصلًا إلى هذا المقام وإلى هذه الرتبة أشكر الله تعالى على ما أولاك، وعليك بالرحمة والشفقة على جميع خلق الله تعالى، وهما أنا كاشف لك سرّ جميع العلوم بأجمعها فلولا أعلم أنّ ما في الوجود سواي ما كشفت لك من السر المودع في شيء.

مدخل: مطابقة الأحرف بالإنسان.

اعلم أنَّ الأعمال جميعها من ثمانية وعشرين حَرْفاً فقط فالأسماء أضممار
المعاني فكل من أراد شيئاً يذكر اسمه حتى لو أراد ازدياد العقل يذكر اسمه واسم
العقل .

وكذلك الجميع أربعة وستون اسماً إلى أي اسم أراد والسر المحرك في الجميع
ثمانية وعشرون حَرْفاً في المصادقة والمعاداة لأنَّ جميعها كلما خالف في الصفات كان
إلى العداوة أظهر . وكلما وافقت في الصفات كانت إلى المصادقة أغلب كمثـل
اختلاف أجناس الحيوان كل جنس منها يخالف جنسه ويقاديه .

وطبع الحيوان القهر والغلبة على بعضها بَغْضٍ فأرسل الله تعالى من خزائن علمه
أحرفاً تولف بين المتباغضين وتباعد بين المتوافقين وذلك كله في الأحرف الثمانية
وعشرين حَرْفاً ولذلك موازين يوزن بها كل حرف منها حتى يعلم كَمْ قوَّة كل حرف
لكيلا يكون حرف أقوى مِنْ حرف وأن لا يفسد العمل فإذا عُلِمَ ميزان كل حرف منها
عُرِفَ الالتلاف طبعاً كاملاً كمثـل اختلاف صورة كاملة من العناصر الأربعة المجتمعة
مثل ما أنَّ الإنسان مقسوم أربعة أقسام كل قسم منها له سبعة أحرفٍ من الرأس إلى
القدمين . القسم الأول الرأس وما حوَّله له سبعة أحرف وهي هذه ا ه ط م ف ش ذ
وكل حَرْفٍ منها له منزلة تعرف به أي بالحرف .

والقسم الثاني من الأوداج إلى رأس الفؤاد وما بينهما له سبعة أحرفٍ وهي هذه
ج ز ك س ق ث ظ كل حَرْفٍ منها له منزلة تعرف بذلك الحرف .

والقسم الثالث من رأس الفؤاد إلى رأس الذكر وما بينهما له سبعة أحرفٍ وهي
هذه د ح ل ع ر خ غ كل حرف منها له منزلة تعرف بذلك الحرف .

والقسم الرابع من المقعدة إلى الفخذين والقدمين وما بينهما له سبعة أحرف
وهي هذه ب و ي ن ص ت ض ظ كل حرف منها له منزلة تعرف بذلك الحرف . وأعمال
الحيوان المختص بالماء من درج الأحرف المائية وأعمال حيوان الأرض وما يختص
بها من الأحرف الترابية . وأعمال حيوان الهوام المواشي كالسباع وما شاكلها من
الأحرف الهوائية . وأعمال حيوان الهواء من الطير والجان والملائكة فجميع ذلك من
أحرف النار .

واعلم أنَّ المصادقة الموجودة في الحيوان لبعضها بَغْضٍ من طبع ولكن الظاهر
بينهما العداوة وكان الواجب أن تكون المصادقة أولى فهذا بخلاف الطبع لأن الجميع

يجمع بينهم جنس واحد وهي الحيوانية. وذلك من اختلاف استيلاء أحرفهم لأن الأحرف الثارية على مصادقة الأحرف الهوائية وكذلك الأحرف الهوائية على مصادقة الأحرف النارية. وكذلك الأحرف المائية على مصادقة الأحرف الترابية وبالعكس فكل من هذه يصادق بعضها بغيرها.

وأما المعادة فهي الأحرف النارية على معادة الأحرف المائية وكذلك الأحرف الهوائية على معادة الأحرف الترابية وبالعكس.

فالمعادة الواقعة بين الحيوان من هذا الوجه والمصادقة أيضاً كذلك فكل من مهر في هذا المقام وأشرف على هذا النظام وحل هذا الرمز نال في هذه الدار أوفر نصيب واستعبد البعيد والقريب فتارة يصير ملكاً علوياً بالفعل وتارة يصير ملكاً بالقوة ثم يفعل في الوجود ما يريد ويحكم ما يشاء وذلك بإذن الله تعالى.

مدخل: مطابقة الأحرف بالملائكة والحيوان.

فأول ما نذكر ميزان أخرف النار والحيوانات المنسوبة إلى هذه الأحرف فمن مظاهر التور الملائكة لأن النور أصل للنار والنار من التور والنور من النار إلا أن النور شعاع بلا إحراق ذات جهات ست ما ليس له من انعكاس والتور نور معكوس ذات جهات ست فإذا انعكس التور إلى المركز كان فعله ناراً. وإذا انبسط إلى فوق كان فعله نوراً. فالتار طبعها الحريق والتسخين والذخان وطرفها الأعلى نور والتور طبعه بارد رطب لطيف ذات نور وشعاع يحرق في جميع الكثائف. وكذلك كلما ارتفع إلى فوق زاد في اللطف، وكلما انخفض زاد في الكثافة يعني فعل الطبيعي.

مظهر الأملاك العلوية السماوية النورانية الروحانية الملكية الربانية الإلهية وهم سبعة: جبرائيل عليه السلام له أول حرف ا ميكائيل عليه السلام له أول حرف ه إسرئيل عليه السلام له أول حرف ط عزرائيل عليه السلام له أول حرف م روقائيل عليه السلام له أول حرف ف صرفائيل عليه السلام له أول حرف ش صفيكيائيل عليه السلام له أول حرف ذ فهذه الأملاك العلوية.

مظهر الملوك السفلية الأرضية النيرانية الهلكنية الشيطانية الرحيمية الهوية الجانية وهم سبعة: المذهب له آخر حرف ا برقان له آخر حرف ه الأحمر له آخر حرف ط زوبعة له آخر حرف م ديهش له آخر حرف ف الأبيض له آخر حرف ش ميمون له آخر حرف ذ فتلك أقسام الأملاك الجانية.

مظهر الحيوانات الطائرة التسر له حَرْف ج العقاب له حرف ز البازي له حرف ك
الباشق له حَرْف ش وَمَا دونها من الطيور له باقي الأحرف وهي: ق ث ظ تجمع
أحرف أي طير شئت وتستخرج حروف الكعب وهو الاستطلاق وتمازج الحرف
بالحرف وزناً وكذلك في جميع الأسماء يكون عملك.

مظهر حيوانات الماء الحوت له حَرْف ه والتمساح له حرف ح وكذلك تركيب
باقي حيوانات الماء مِنْ باقي الأحرف وهي ل ع ر خ ت غ فتلك أقسام الحيوانات
المائية.

مظهر حيوانات الأرض السبع له حرف ب النمر له حرف و الذيب له حرف ي
الحية لها حرف ن وكذلك باقي الحيوانات الأرضية مِنْ باقي الأحرف وهي ص ت ض
واتخاذ الجمادات من الأحرف الترابية.

مظهر الباقوت مِنْ أواخر حَرْف ب وكذلك إلى آخر الأحرف وهي و ي ن ص
ت ض فالآن نذكر الأعمال في مواضعها.

وأما مظهر حيوان الإنسان ضُم في نفسه جميع الثمانية وعشرين حَرْفاً لأن صورة
الإنسان أكمل صور الحيوانات وأعلاها وأظهرها وأعظمها وأقواها وأقدرها وأجلها
وأفكرها وأخبرها وأدبرها وأعقلها وأرأسها وأحكمها وأنماها وأدراها فهو سلطان
العوالم بأسرها علويتها وسفليتها وهو الذي أشرف على مَا فَوْقَ الفوق وتَحْتَ التحت
وذلك بإذن الله تعالى. فجميع المعاني في جميع الخلق ناقصاً وفي الإنسان كاملاً
وذلك لأجل كمال الأحرف فيه وتقاسيمها على وضع موازين الأحرف لأن الأحرف
النارية لها ميزان يُعرف به كم قُوَّة كل حَرْف منها حتى يطابق لما قُوَّته ولما تحته.

وكذلك المخالفة أيضاً على وزن سبعة أحرف (في نسخة أجزاء) الأولى مرتبة،
الثانية درجة، الثالثة دقيقة، الرابعة ثانية، الخامسة ثالثة، السادسة رابعة، السابعة
خامسة. فلكل أربعة أحرف قُوَّة طبيعية ومعرفة ذلك في جدولها المعروف بجدول
مراتب الحروف الذي يعرف به طبع كل حرف منها وقوته وفعله في العالم بأسره
وتكعيبه واستنطاقاته وهو هذا الجدول الآتي:

الألف	تأني	تأني	هوائيه	مائي	الكعب	الاستطاق	الكواكب
حائ	ب	ج	د	١٠	ك	زحل	
دج	و	ز	ح	٢٦	و	مشتري	
دقائق	ط	ي	ك	٦٩	طس	حج	
لواني	م	ن	س	٢٢٠	كر	شمس	
لوانك	ف	ص	ق	٤٧٠	عت	زهر	
روابع	س	ت	ث	١٨٠٠	ضخ	عطارد	
لوانس	د	ض	ظ	٣١٢٠	تغغ	قمر	

فالأعمال جميعها على هذا الوضع فقط الأول المقدم وهو الحرفي والثاني عددي والعدي هو علم يسمى علم الأوقاف وهو علم عددي جزء من المركب العددي تركب حذر أعداد على بعض بعض والحرفي هو نوعان نوع قد ذكرنا منه طرقات كثيرة ونوع يسمى بسطاً ونكسيراً. وتبسط عددهما أعني عدد حروفهما وتأخذ حزفاً من الأول وحزفاً من الآخر نعمل به حتى تفرغ جملة حروف المبسوط وكذلك نعمل في باقي بسطه. وكذلك إلى آخر ما تنتهي الأحرف وعلامة الانتهاء أن يكتب في آخر سطر نسخة البسط من الأحرف مثل ما في السطر الأول فبعدد أحرف البسط تنتهي السطور وكذلك إذا أردت زجر بغض الحيوانات المؤذية مثل الحية والعقرب والسبع والذئب وكل حيوان مؤذ تذكر اسم الحيوان واسم المنع أو الزجر وتبسط حروفها حتى ينتهي البسط وتأخذ من زوايا البسط أربعة ومن الوسط حرفين إن كان البسط وتراً أو شفعاً فمن الوسط حرفين فتجتمع طبائعها في الموافقة تعمل طبعاً موافقاً.

وفي المخالفة طبعاً مخالفاً، وقد ذكرنا فيما تقدم من هذا الباب ما فيه كفاية لمن تدبره وفهمه ووقفه الله إذ القصد في هذا الفصل الاختصار والله أعلم.

مدخل: العلميات بالأسماء جميعها واضح فإذا اخترت أي عمل كان فاعمد إلى الاسم الذي تطلبه واسم المستولي على الساعة واسم المستولي على اليوم واسم

الطالع وقت العمل واسم رب الطالع واسم رب مَوْضِع القمر واسم المستولي على
البرج واسم المنزلة التي فيها القمر واسم الملك المتوكل برَب الطالع واسم الجانِّ
المتوكل برَب الطالع واسم الله تعالى وهو اسم الله لته أحد عشر لأن اسم الله الأعظم
أحد عشر حَرْفًا وكذلك في جميع الأعمال وكذلك تنسب عدد حروف الأسماء بعدد
حروف الاسم وهذا مِنْ أغرب الأسرار ونذكر الاسم إن شاء الله تعالى في موضعه .

الدخول بجميع حروف كعاب الأسماء جميعها وتؤلف بَغَضُها إلى بَغْض على
مقتضى تأليف الطبيعة مؤتلفاً كاتلاف الأمهات في الائتلاف ومخالفات كمخالفة العناصر
في الاختلاف فهذا أصل لهذا العلم ولا يصح إلا بهذا فمن أشرف على هذا التركيب
نال من العله لوم جزءاً كبيراً من أربعة وعشرين جزءاً وميزان الحروف أربعة أحرف لا
يصلح الوزن إلا بهم فميزان النار م وميزان التراب ن وميزان الهوى م وميزان الماء ع
تجمعها كلمة منسج فيها الوزن تعرف قوّة كل حَرْف منها مع الآخر وتركيبات الحيوان
مع النبات والنبات مع المعدن والمعدن مع الإنسان والإنسان مع الملائكة واستخدام
الصور والمعاني فإن من أشرف على حقائق الأوزان والمراتب والدرج والدقائق
والثنائي والثالث والرابع والخوامس فَقَدْ وفق لكشف السرّ وقد سَبَقَ لها شرح شافٍ
لَمْ يشرح قبل ذلك مثلها فإنّ جميع ما شرحوا أخفوا قواعد مأخذهم من العلم وما
شرحوا سوى الفروع التي أخذوها من الأصول وأخفوا أصل المداخل ووضعت هذه
الألواح أصولاً شافاة مبرهنة .

وأما الائتلاف الطبيعيّ فاعمد إلى الحروف المستخرجة من الكعاب واجمع
عدد الجميع واستنطق العدد وألف تأليفاً طبيعياً في الائتلاف وخالف مخالفة طبيعية في
الاختلاف والحكم بالأغلب . ومثال ذلك أردنا ازدياد العقل بالرجل البليد فكان اسم
الرجل السند وكان بليداً باهتاً لا يفهم ما يقول ولا ما يقال له وبلغ من العمر أربعاً
وعشرين سنة ولم يفهم ما يكان الإنسان وكان والده رجلاً عالمياً فاضلاً رئيساً مشاركاً
في سائر العلوم وكان ملكاً شديداً ذا اقتدار وعزم شديد بحيث إذا ركب في عسكره
يركب لركوبه أربعون ملكاً وفي موكبه خمسة ملوك ملك حيوان البحر وملك حيوان
الهواء يعني الطير وملك حيوان الوحش وملك حيوان البر وملك حيوان باطن الأرض
وكان قد ادعى الربوبية واستعبد له جميع العوالم حتى لو طلب منه أهل مملكته ما
طلبوا مِنْ أفعال إخراج العوائد أتاهم بما طلبوا ولم يتكلف لهم فيها طلبوا ولما نظروا
إلى ولده وهو في الحال ولم يكن له ولد سواه فافتكر فيما خوله الله مِنْ يلك النعم ولم

يكن له وارث في ملكه وهو في تلك الفكرة إذ أقبل عليه كبراء أهل مملكته وقالوا يا ملكنا إننا ما نختار ملكاً سواك ولكن جنتك ممتحنين ربوبيتك فإن كنت صادقاً فأصلح لنا ولك حتى نضمن أنك رب قادر فقال الملك ولو ما تقولوا ذلك كنت في عقتي فسرّع في ليلته بالأمل فتح الباب فكان جميع الأعمال التي يظهر بها المعجزات من هذا العلم للشيء الذي يختاره فكان عمله للأعمال بالاسم فافتكر . وقال ما هو غايز ولدي غير العقل فجعل اسمه طالباً الذي هو السند وجعل العقل مطلوباً .

السند بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقعي وهو ال س ن د خمسة أحرف وعَلِيه عمل .

والمركب الحرفي ال ف ل ا م س ي ن ن و ن (في د ا ل خمسة) عشر حرفاً .
والمركب العددي وهو ا ح د ث ل ا ث ي ن س ت ي ن خ م س ي ن ا ر ب ع ة ثلاثة وعشرون حرفاً تحت كل حرف منها عذة أحرف لا يعلم عددها إلا الله سبحانه وتعالى إذا أضيف إليها الخمسة عشر الأولى كانت جملتها ٣٨ ثم تضيف إليها أعداد الحروف الخمسة عشر بالجمال وهي ٤٤٣ فصارت الجملة ٤٨١ مبلغ الكعب استطاقها إئت الملك الموكل بها اثنايل .

العقل بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقعي ال ع ق ل خمسة أحرف وعَلِيه عمل .

والمركب الحرفي ألف لام عين قاف لام ١٥ حرفاً وعَلِيه عمل .

والمركب العددي ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن م ا ي ه ث ل ا ث ي ن ٢٤ حرفاً وعليه عمل وأعداد الحروف الخمسة عشر ٦٠٣ مبلغ الكعب واستطاقها جنح الملك الموكل بها جخائيل وصاحب أول ساعة في يوم الأحد الشمس بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقعي ال ش م س خمسة أحرف . والمركب الحرفي ألف لام شين ميم سين ١٥ حرفاً .

والمركب العددي ا ح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث م ا ي ة ا ر ب ع ي ن س ت ي ن ٢٧ حرفاً يبلغ الكعب ٧٩٤ استطاقها دصد الملك الموكل بها دصدائيل وطالع وقت العمل الحمل فالرقعي ال ح م ل خمسة أحرف والمركب الحرفي ألف لام حا ميم لام ١٤ حرفاً والمركب العددي ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ي ن ث ل ا ث ي ن ٢٧ حرفاً يبلغ الكعب ٣٩٣ الملك الموكل بها جصشائيل .

والبرج الحال فيه القمر الحمل الملك الموكل به جصثائيل .

وصاحب الحمل المريخ فالرقمي ال م ر ي خ ستة أحرف والمركب الحرفي ألف لام ميم را يا خا ١٥ حَرْفًا والمركب العددي اح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن ع ش ر ه س ت م ا ي ه ٣١ حَرْفًا استنطاقه القغائيل .

والمنزلة الحال فيها القمر الشرطين فالرقمي ال ش ر ط ي ن سبعة أحرف والمركب الحرفي لام شين طا يا نون ١٨ حَرْفًا . والمركب العددي اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث م ا ي ه م ا ي ت ي ن ت س ع ه ع ش ر ه خ م س ي ن ٣٦ حَرْفًا استنطاقها دكضائيل .

وصاحب يوم الأحد من الملائكة روقيائيل فالرقمي روق ي ا ي ل ثمانية أحرف والمركب العددي الحرفي را واو قاف يا ألف يا يا لام ٢٠ حرفًا والمركب العددي م ا ي ت ي ن س ت ه م ا ي ه ع ش ر ه ا ح د ع ش ر ه ع ش ر ه ث ل ا ث ي ن ٣٤ حرفًا استنطاقه دسختائيل .

وخادمه الجان المتوكل برّب الطالع يوم الأحد الأحمر هو المذهب فالرقمي ال اح م ر ستة أحرف والحرفي ألف لام ألف حامين را ١٦ حرفًا والمركب العددي اح د ث ل ا ث ي ن ا ح د ث م ا ن ي ة ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن ٣٠ حَرْفًا استنطاقه طلخائيل .

واسم الله تعالى الرقمي ال له أربعة أحرف والحرفي ألف لام لام ها ١١ حرفًا والعددي اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ي ن خ م س ه ١٩ حرفًا وأعداد الأحد عشر حَرْفًا ٢٥٩ يضاف إليه عدد الحروف الحرفي والعددي يصير ١٢٨٩ استنطاقه طفرائيل .

فكانت الأسماء المستخرجة من الكعاب ١١ اسماً بعدد حروف الاسم الأعظم وهي افتائيل جثائيل دصثائيل جصثائيل جصثائيل القغائيل جصثائيل دكضائيل دسختائيل طلخائيل طفرائيل ٣٢ حَرْفًا وأعدادها بالجمال ٦٧٥١ استنطاق الجميع كعب المركب الاسمي حسخغغغغغغغغ الملك المتوكل به حسخغغغغغغغغغغغغغغغغغغغ ثمانية أحرف وهي ح س خ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ ح وزنه من الماء درجة وحرف س وزنه من الهوى ثانية وحرف خ وزنه من الماء رابعة وحرف غ وزنه من الماء خامسة وكذلك باقي الغينات وزنه من الماء خامسة فخرج حرف ح وزنه من الماء درجة يمازجه حرف و

وزنه من التراب درجة وحرف س وزنه من الهوى ثمانية يمازجه حرف م وزنه من النار ثمانية وحرف خ وزنه من الماء رابعة يمازجه حرف ت وزنه من التراب رابعة وحرف غ وزنه من الماء خامسة يمازجه حَرْف ن وزنه من التراب خامسة وكذلك باقي الغينات تمازجها الضادات فتركب الأحرف بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ مُؤَلَّفًا مُرَكَّبًا طَبِيعِيًّا تَرْكِيبًا كَتَرَكِيبِ الطَّبِيعَةِ لِلصُّورَةِ فَهِيَ عَلَى هَذَا التَّرَكِيبِ فَانْهَمَ . وَفِي ضِدِّ هَذَا التَّرَكِيبِ تَكُونُ الْمُضَادَّةُ وَمَجْمُوعُ هَذِهِ الْأَحْرَفِ مُرَكَّبًا لِلْعَقْلِ فَهُوَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ : حَوْسَمُ خَتِ غُضْ غُضْ غُضْ غُضْ غُضْ .

فكان الغالب على هذا التركيب غيض الماء وكان العمل لكتابة هذه الأحرف في جام زجاج ويسقى للسند المذكور ثمانية أيام بدوِّهَا مِنْ يَوْمِ الْأَحَدِ فَمَا انْتَهَى إِلَى يَوْمِ الْأَحَدِ الثَّانِي وَهُوَ الْيَوْمُ الثَّامِنُ إِلَّا وَكَانَ لَهُ مِنَ الذِّكَاةِ وَالْفُطْنَةِ وَالْمَعْرِفَةِ مَا يَزِيدُ عَلَى وَالِدِهِ أَشَاءَ أَزْمَنِ الزَّمَانِ وَكَذَلِكَ يَكُونُ الدَّخُولُ فِي سَائِرِ الْأَعْمَالِ .

قال الفقير لله خادم الإمام مؤلف الكتاب عمر بن مسعود بن ساعد العنذري إن الموجود في أكثر النسخ لكتاب ألواح الجواهر أن استخراج الملائكة من الأسماء من حروف المركب العددي وهو إذا بلغت حروف الاسم بالعددي كذا وكذا حَرْفًا أَنْ تُضْرِبَهَا فِي مِثْلِهَا وَتَسْتَنْقِ أَحْرَفَ مَبْلُغِ الْعَدَدِ الْمُضْرُوبِ وَتَصُورُ مِنْ ذَلِكَ الْعَدَدِ الْمُضْرُوبِ الْمُسْتَنْقِ الْمَلِكُ مِثْلًا اسْمُ عُمَرَ الرَّقْمِيِّ ع م ر ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ . وَالْحَرْفِيُّ عَيْنٌ مِيمٌ رَا ثَمَانِيَةُ أَحْرَفٍ وَالْمُرَكَّبُ الْعَدْدِيُّ س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن ا م ا ي ت ي ن سَبْعَةُ عَشَرَ حَرْفًا فَاضْرِبْهَا فِي نَفْسِهَا أَيِّ فِي سَبْعَةِ عَشَرَ تَصِيرُ طَفَرٌ وَهُوَ الْاسْتَنْقَاقُ الْمَلِكُ طَفَرَاتِئِلَ هَكَذَا الْعَمَلُ لِجَمِيعِ الْأَسْمَاءِ .

وأما وضع ما تقدم من العمل للاستنطاقات من الأسماء واستخراج الأملاك منها على غير هذه الطريقة وهو مثلاً اسم عمر فالرقمي ع م ر ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَالْمُرَكَّبُ الْحَرْفِيُّ عَيْنٌ مِيمٌ رَا ثَمَانِيَةُ أَحْرَفٍ وَأَعْدَادُهَا ٤٢١ وَالْمُرَكَّبُ الْعَدْدِيُّ س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن ا م ا ي ت ي ن ١٧ حَرْفًا فَتَأْخُذْ أَعْدَادَ الْمُرَكَّبِ الْحَرْفِيِّ وَهُوَ ٤٢١ وَتُضِيفْ إِلَيْهَا عَدَدَ الْحُرُوفِ مِنَ الْمُرَكَّبِ الْحَرْفِيِّ وَهُوَ ثَمَانِيَةُ وَتُضِيفْ إِلَيْهَا أَيْضًا عَدَدَ الْحُرُوفِ مِنَ الْمُرَكَّبِ الْعَدْدِيِّ وَهُوَ سَبْعَةُ عَشَرَ يَصِيرُ الْعَدَدُ ٤٤٦ اسْتَنْقَاقُهُ وَتَمَتَّ الْمَلِكُ وَمَتَاتِئِلُ فَهَذِهِ طَرِيقَةٌ وَهِيَ الَّتِي ذَكَرْنَا فِي عَمَلِ إِزْدِيَادِ الْعَقْلِ لِلْسُّنْدِ وَكِلَا الطَّرِيقَتَيْنِ صَوَابٌ وَاللهُ أَعْلَمُ بِعَدَلِ ذَلِكَ وَصَوَابِهِ . رَجَعَ وَالْآنَ نَذْكُرُ الرُّتَبَ الثَّلَاثَ وَهِيَ مَقَاهِرُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي هِيَ أَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ اسْمًا بِسَائِطِهَا وَمُرَكَّبَاتُهَا وَحَرْفَاتُهَا وَعَدَدِيَّاتُهَا وَاسْتَنْقَاقَاتُهَا وَالْمَلَانِكَةُ

المتوكله بكل اسم منها وتقاسيم مراتب الأسماء مستدرجاً من قوى الابتداء إلى ضعف الانتهاء .

الرتبة الأولى خمسة مظاهر من أحد عشر حرفاً من اسم الله سبحانه وتعالى الأول مظهر اسمه تعالى بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي ال ل ه وهو أربعة أحرف وعَلَيْهِ عمل والمركب الحرفي ألف لام هاء وهي ١١ حرفاً فهي رتبة الباري جلّ وعلا فجميع ذوي الرتب نالوا تسعاً والرتبتين الباقيتين التي هي الذات والصفات وكلاهما يجوزان في الأعمال ولكن لهما ملكان موكلان بهما أقرب إلى الله تعالى من الجميع فهما الملك المتوكل بالذات ظائيل والملك المتوكل بالصفات وسخائيل ما نالهما مخلوق أبداً .

والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن ث ل ث ي ن خ م س ه جملتها ١٧ حرفاً تحت كل حرف منها عدة أحرف لا يعلم عددها إلا الله يبلغ الكعب ٢٨٩ استنطاقها طغر الملك الموكل بها طفرائيل وإذا بسط هذا العدد وكعبت ٧ خرج لك من تربيعة كعب تجمع جميع ما يخرج من الأحرف تجده ١١ اسماً ينطق بالاسم الأعظم وهي أربع كلمات إذا قلتها وأمرتها أن تنطق بما يخرج خر لك ساجداً طائعا خاضعاً ويظهر لك جميع عوالم الغيب وتستخدم الروحانيين جميعها ولا يصح أمر إلا به .

٢ من الأولى مظهر الأمر الأمر بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي هو ال ا م ر ه أحرف والمركب الحرفي ألف لام ألف ميم را ١٤ والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن ا ح د ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن جملتها ٢٣ حرفاً تحت كل حرف منها عدة أحرف يبلغ الكعب ٥٢٩ استنطاقها طكث الملك الموكل بها طكثائيل يصرف فيما ينسب إليه يفعل .

٣ من الأولى مظهر العقل اسم العقل بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ا ل ع ق ل ه أحرف والمركب الحرفي ا ل ف لام ع ي ن ق ا ف ل ا م ١٥ حرفاً والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن س ب ع ي ن م ا ي ه ث ل ث ي ن جملتها ٢٢ حرفاً يبلغ الكعب ٤٨٤ استنطاقها دفت الملك الموكل بها دفتائيل يصرف فيما ينسب إليه .

٤ من الأولى مظهر النفس اسم النفس بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ا ل ن ف س ه أحرف والمركب الحرفي ألف لام نون فا سين ١٤ حرفاً والمركب

العددي ا ح د ث ل ث ي ن خ م س ي ن ث م ا ن ي ن س ت ي ن ٢٣ حرفاً يبلغ الكعب ٥٢٩ استنطاقها طكث الملك الموكل بها طكثايل يصرف فيما ينسب إليه .

٥ من الأولى مظهر الهيولا اسم الهيولا بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ه ي و ل ٧١ أحرف والمركب الحرفي ألف لام ها يا واو لام ألف ١٩ حرفاً والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن خ م س ع ش ر ه س ت ه ث ل ث ي ن ا ح د جملتها ٢٧ حرفاً يبلغ الكعب منها لعله ٧٢٩ استنطاقها طكذ الملك الموكل بها طكذائيل يصرف فيما ينسب إليه .

قال الفقير لله الخادم عمر بن مسعود أن لكل اسم من جميع الأسماء مظهراً والعمل باستخراج الاستنطاقات والأملك منها كأعمل فيما تقدم إذ من شأني في هذا الكتاب الإيجاز والاختصار ولكني سأذكر الأملك المستخرجة من الأسماء الكلية المذكورة في كتاب الألواح ومن الأربعة والستون اسماً . وقد ذكرت منها خمسة أسماء وبقي تسعة وخمسون اسماً فمن ذلك اسم المحدد الملك الموكل به ظائيل ، واسم المعدل الملك الموكل به أمضائيل ، الحمل هكخائيل ، الثور وعثائيل الجوزاء دفثائيل السرطان ظائيل ، الأسد تائيل ، السنبلة اسطائيل ، الميزان ظائيل ، العقرب دفثائيل ، القوس اسثائيل ، الجدي امتائيل ، الدلو أيضاً امتائيل ، الحوت هكخائيل . الشرطين ملكه ونقغائيل ، البطلين ملكه وعغائيل ، الثريا ملكها دفثائيل ، الدبران ملكه دكغائيل ، الهقعة ملكها هكخائيل ، الهنعة ملكها وعغائيل ، الذراع ملكه امضائيل ، الشره ملكها ظائيل ، الطرف وعثائيل ، الجبهة ملكها هكخائيل ، الزبرة ملكها طكذائيل ، الصرفة ملكها امضائيل ، العواء ملكها تائيل ، السماك ملكه وعغائيل ، الغفر ملكه طكثائيل ، الزبان ملكه دفثائيل ، الإكليل ملكه ظائيل ، القلب ملكه دفثائيل ، الشولة ملكها طكذائيل ، النعائم ملكها اسطائيل ، البلدة ملكها طكذائيل ، الذابح ملكه مضائيل ، البلع ملكه طكثائيل ، السعود ملكه هكخائيل ، الأخية ملكه ظائيل ، المقدم ملكه امضائيل ، المؤخر ملكه امضائيل ، الرشا ملكه وعثائيل ، الزحل ملكه طكثائيل ، المشتري ملكه اكغائيل ، المريخ ملكه ظائيل ، الشمس ملكها هكخائيل ، الزهرة ملكها وعغائيل ، العطارد ملكه ظائيل ، القمر ملكه وعثائيل ، الهيولا ملكه دفثائيل . (وفي نسخة طكذائيل) ، النار ملكها دفثائيل ، الهوى ملكه اسثائيل ، الماء ملكه طغرائيل ، الأرض ملكها هكخائيل ، المعدن ملكه امضائيل ، النبات ملكه امضائيل ، الإنسان ملكه دفثائيل ، الملك ملكه وعثائيل .

فمن أراد مبراً غيبياً لم يكن أعظم منه ولا أكمل منه وتجيبه الملائكة النورانية والكواكب الدرية والعوالم الزوخرانية والحيوانات الحسية بأسرها يجمع الملائكة المتوكلية بالأربعة والستين اسماً وثمانية وعشرين حرفاً مركباً طبعياً مؤلفاً تأليفاً والنيران مجتمعان في برج واحد في سغديهما أو القمر زائد النور على ثلث المشتري في رقب غزال بزعفران ومسك وإن كتبه بالذهب المحلول كان أبلغ فعلاً ويحمل في الرأس أو اليد حامله تكون له هبة ووقار وطاعة وتسخير الموجودات جميعها وقد جرب وصح والله أعلم. وهو الأربعة والستون اسماً التي ذكرتها وهي الأسماء المستخرجة من المظاهر الأربعة والستين والله أعلم.

والأسماء الكلية هي الأربعة والستون اسماً وهي البروج الإثنا عشر والمنازل الثمانية والعشرون والسبعة العلوية والسبعة السفلية والكواكب السبعة السيارة واسم الذات واسم الصفات واسم الله الأعظم وهو طفر فهذه الأسماء الكلية وأما الأسماء الجزئية فلا نهاية لها والله أعلم.

فَضْلُ

في معرفة العمل عن الشيخ العالم الولي محمد بن علي بن عبد الباقي يوجد عنه بخط يده رَحِمَهُ اللهُ: خذ على بركة الله تعالى اليوم والمستولي عليه والساعة والمستولي عليها والطالع وربّه والقمر وربّ بينه والطالب والمطلوب واسم الله الأعظم والله أعلم.

فَضْلُ

في طريقة العنصر وهي طريقة حسنة تصرف في التأليف والتفريق والنفع والضّر وأيّ شيء أردت وأي حاجة قصدت وهي من الأسرار العزيرة ينبغي كتمانها ولها ثلاثة ألفاظ مصطلح عليها وهي العنصر وهو الفاضل عن الإسقاط والدليل وهو أن تكتب بين الاسمين مثل يحب أو يبغض أو يخلص أو يحبس ويأشر بحسب الحاجة والجامع وهو جمع عدد العناصر الثلاثة العدد بها من الدائرة فافهم ذلك. فإذا أردت التأليف بين شخصين فاحسب اسم المطلوب وشهرته وهو هو ذاته بالجمل الكبير واسقطها تسعة تسعة والفاضل بعد الإسقاط إن كان واحداً فكتب ألفاً وإن كان اثنين فكتب الباء هكذا على الترتيب ثم تأخذ لفظة يحب وتجعلها بين الاسمين فتسقط مجموعها تسعة

تسعة والفاضل تجعل حَرْفه إلى جانب الحرف الفاضل من اسم المطلوب ثم تأخذ اسم الطالب وتحسبه وتسقطه تسعة تسعة والفاضل تجعل حَرْفه إلى جانب الحرف الفاضل من لفظة يحب فتصير معك ثلاثة أَحرف فخذ عددهنَّ بالجمل واستخرج به الحروف من الدائرة الحرفية الآتية .

مثاله فضل من اسم المطلوب ثلاثة كُتبه ج . وفضل من لفظة يحب اثنان كُتبه ب وفضل من اسم الطالب وشهرته خمسة كُتبه هـ فجملة عدد هذه الثلاثة الأحرف عشرة فبدأنا بالعدد من دائرة الأحرف الآتية مِنْ حَرْف الجيم وعددنا عشرة أحرف فأنتهى العدد إلى حَرْف اللام فكُتبه ش ثم عدنا من حَرْف اللام عشرة فأنتهى العدد إلى حَرْف الشين فكُتبه ل ثم عدنا من حرف الشين عشرة فأنتهى العدد إلى حَرْف الباء فكُتبه ب فأكمل استخراج حروف المطلوب وشرط الاستخراج إذا انتهى العدد إلى حَرْف جانب الحرف الذي ابتدأت منه فالإله تنتهي فَقَدْ كمل ثم تنتقل إلى الابتداء من الحرف الفاضل من لفظة يحب وهو الباء فعدنا عشرة أحرف فأنتهى العدد إلى حَرْف الكاف فكُتبه ك ثم عدنا من حَرْف الكاف عشرة أحرف فأنتهى العدد إلى حرف الراء فكُتبه ر ثم عدنا من حَرْف الراء عشرة أحرف فأنتهى العدد إلى حَرْف الألف فكُتبه ا فأكمل الاستخراج من لفظة حب فانقلنا بالعمل إلى حَرْف الطالب وهو الهاء فعدنا مِنْ الهاء عشرة أَحرف فأنتهى العدد إلى النون فكُتبه ن ثم عدنا من النون عشرة أحرف فأنتهى العدد إلى التاء فكُتبه ث ثم عدنا من التاء عشرة أحرف فأنتهى العدد إلى حَرْف الذال فكُتبه د فأكمل الاستخراج فاجتمع عندنا تسعة أحرف فجعلناها سَطراً واحداً وبسطناها كما ترى وتأخذها وتجعلها وفقاً عددياً كما تقدّم ذكره وتكتب الأحرف في الوجه الآخر وتستخرج العزيمة والبخور كالطريقة المتقدمة . وكذلك الطالع واليوم الذي تكتب فيه كما تقدم أولاً فإذا فعلت ذلك فقد تم لك ما تريد وهذه الحروف المستخرجة .

ل ش ب ك ر ا ن ث د تبسطها إلى أن يخرج الأول آخراً وتفعل كما تفعل بالتكسير وإن كان العمل للبغض فتعوض مكان يحب ببغض وتفعل كما فعلت أولاً وإن يكن العمل لحاجة فتقدم على صاحبها الصفة الفلانية وتسقطها كما تقدّم والفاضل تكتب حَرْفه ثم تحسب اسم يباشرها الطالب وتسقطه ، والفاضل تكتب حرفه وتأخذ جملة الثلاثة الأحرف وتستخرج به الحروف من الدائرة الحرفية وتسقطها كما وصفت لك فإذا فعلت ذلك بشروطه المتقدمة فاعرف مكان القمر وقت الكتابة إن كَانَ القمر

في برج ناري فإذا دفن النقش تحت التار أو بقرب التار، وإن كان في برج هوائي فعلقه في الهوى أو يحمل وإن كان في برج ترابي فادفنه في التراب أو في مكان يمر عليه المطلوب فهو أسرع وأيسر وإن كان في برج مائي فعلقه مع الماء أو في الماء ويكون ذلك في اليوم الذي تعمل فيه بعد أن تبخره ببخوره وتعزم عليه بعزمته فإذا فعلت ذلك فكُن موقناً بصحة الأفعال ولا تشك فيما تعمله لئلا يفسد عملك فقد بينت لك شيئاً لم يسمح به أحد من أهل هذا العلم ولا تعمله لأحد ولا تكتبه بحضور أحد فهو أشرف العلوم والله أعلم وهذه صفة الدائرة:



فصل

إذا أردت أن تعمل شيئاً من الأعمال فخذ حروف اسمك بالرقمي واحسبهن بالجمل الكبير واحفظ عدده وصور منه ملكاً ثم تبسط الحروف ثانية بالحرفي وتحسبها بالجمل الكبير وتحفظ عدده وتصور منه ملكاً ثانياً ثم تبسط ثالثة بالعددي وتجعله حروفاً تحسبها بالجمل الكبير وتحفظ عدده وتصور منه ملكاً ثالثاً ثم تأخذ عدد الأول والثاني والثالث وتجمعه وتصور منه ملكاً رابعاً ثم تعد حروف الرقمي وحروف البسط الحرفي وحروف البسط العددي كم حرفاً هي وتصور من عددها بغير الجمل ملكاً خامساً ثم تضرب من العدد الأول وهو الرقمي الوفق وتأخذ ما يوافق عدده من أسماء الله الحسنى إن كان اسماً أو اسمين أو ثلاثة أو أربعة وتضرب ذلك في وفق اسمي أو حرفي وتكتب الأملاك دائرة بالوفق فإنه صحيح مجرب. مثال ذلك في اسم عمر

الرقمي ع م ر عدده ٣١٠ ملكه يشانيل والبسط الحرفي عين ميم را عدده ٤٢١ ملكه اكناييل والبسط العددي س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن عدده ١٠٣٦ ملكه ولغانيل وعدد الثلاثة الملائكة المستخرجة من الرقمي والحرفي والعددي ١٧٦٧ ملكه زسذغانيل فتلك أربعة ملائكة وحروف الرقمي ثلاثة وهي ع م ر وحروف الحرفي ثمانية وهي ع ي ن م ي م ر ا وحروف العددي سبعة عشر وهي س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن فتلك ثمانية وعشرون حرفاً ملكها حكايل فخرجت خمسة الملائكة من اسم عمر ثم تضرب من العدد الأول وهو الرقمي الذي عدده ٣١٠ وفقاً مربعاً هكذا.

الله	عزيز	مومن	وهايب
وهايب	مومن	عزيز	الله
عزيز	الله	وهايب	مومن
مومن	وهايب	الله	عزيز

٧٨	٨١	٨٤	٧٠
٨٣	٧١	٧٦	٨٢
٧٢	٨٦	٧٩	٧٥
٨٠	٧٤	٧٣	٨٥

وتكتب الأملأك دائرة بالوفق وتقسم عليهم بأسماء الله تعالى وفي بغض النسخ أن تدخل الأسماء في الوفق العددي هكذا وجدت والله أعلم .

ويوجد أيضاً عن الشيخ ابن عربي يرفعه عن شرف الدين الشيخ أحمد البوني نفع الله بعلومه أن من أخذ عدد حروف اسمه بالجمال فينظر تلك الجملة في أي شيء من أسماء الله تعالى اتفقت إن وجد ذلك في اسم أو اسمين أو ثلاثة أو أربعة أو ما شاء الله من الأسماء ويضرب ذلك في رضي اسمي ويقرأ الفاتحة وسورة الانشراح عدداً عدد حروف اسمه وكذلك الأسماء العدد المذكور ويتخذ ذلك رياضة ويدعو الله بالأسماء فإن لذلك سرّاً عظيماً وكذلك وجدت أيضاً عن بعض أصحابنا رحمهم الله ومثال العمل في الدعاء بما تقدم أن تقول أجب يا يشانيل أجب يا اكناييل أجب يا ولغانيل وخذوا بناصية زسذغانيل بحرمة حكايل بالله العزيز المؤمن الوهاب واكشفوا عن قلبي حجاب الغفلة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم وتتلو الحمد وألم نشرح العدد المذكور عقيب الصلوات الخمس تتخذ ذلك رياضة وتكتب الملائكة دائر بالوفق والله ولي الإعانة والتوفيق .

٢٠ - باب في ذكر أسماء الله الحسنى ومعرفة اسم الله الأعظم منها واختلاف العلماء فيه

اعلم أن فائدة الأسماء كلها عدد درج الجنة عنها انفصل العلم وإليها يرجع
وعنها ظهرت الموجودات فالموجودات آية دالة على الأسماء الحسنى وقد سرت
الأسماء سلوك للأرواح في الأجسام وحلت منها محل الأمر من الخلق فما من موجود
دق أو جل أو علا أو سفلى إلا وأسماء الله تعالى مخبئة به عينا ومعنى ومقتضى اسم
الالوهية جامع لمعاني سائر الأسماء والأسماء كلها شارحة لمعناه معبرة عنه فهو
الأعظم من الأسماء الظاهرة بهذا الاعتبار فالألف خرف قائم منه نشأت الحروف ومنه
تستمد وهو مادتها وهو نظير العقل والقلم والعرش ويليهِ اللام وهو الحرف الواصل
بين الأعلأ والأدنى ونظير اللوح والكرسي والنفس ويليهِ الميم وهو الحرف الدال على
التمام ونظير الجسم فالعقل أول مخلوق والجسم انتهاء المخلوقات وسائر معاني
الحروف داخلية في الألف وفي الألف معنى الجمع والإجمال كما أن الحروف مجملة
في القلم فافهم معنى الإجمال والتداخل تلح لك أسرار روحانية عزيزة يقل وجدان
غارها.

فضل

واعلم أن الأولياء رضي الله عنهم تكلموا في علم الحروف والأسماء عن أنور
زاهرة أفيضت عليهم من منبع الإخصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والإخلاص
فاختصوا من علم الأسماء على من سواهم بثلاثة أشياء أحدها أنهم افهموا من معاني
التسعة والتسعين بالتأييد والإلهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبراهين والثاني أنهم
علموا أسماء باطنة وراء هذه التسعة والتسعين والثالث أنهم اختصوا بالاطلاع على
اسم الله الأعظم.

وأما الأنبياء عليهم السّلام فإنهم علموا مِنْ معاني التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلم الأولياء بالإلهام وكذلك علموا مِنْ الأسماء الباطنة ومن علم اسم الله الأعظم ما لم يعلمه غيرهم .

وكل اسم مِنْ هذه الأسماء لا يعلمه ما هو عليه إلا الذي تسمّى وأنصف بمعناه وهو الله جلّ جلاله ووراء هذه الأسماء كلّها التي علمها الله أنبياءه وأوليائه ما استأثر الله تعالى به في علم غيبه لم يطلع عَلَيْهِ ملك مقرب ولا نبي مرسل .

قالوا أوّل ما يخص الله به العبد إذا أراد أن يتولاه وأن يعلمه العلم اللدني فيكون ولياً عالمًا أن يخصه مِنْ علم التسعة والتسعين اسماً بخصائص فيفتح له منها من العلم ما لا يفتح للعالم بطريق النظر ثم يُرقيه إلى معرفة الأسماء الباطنة أولها هو وهو اسم مركب مِنْ خزّين موضوع للإشارة إلى هويته التي ترجع إليها الأسماء الباطنة والظاهرة كلها كما رجعت الظاهرة إلى اسم الله وبعد معرفته ذلك يعلم الأسماء الباطنة التي هي الحروف المفردة وهي الأربعة عشر خزفاً الواردة في فواتح السور التوراتية المتقدمة الذكر وبعد معرفته ذلك يهبه الله الاسم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سُئل به أعطى إما أن يأخذه من أبي العباس الخضر عليه السلام في أغلب الأحوال ، وإما أن يقذفه الله تعالى في إلهامه عند هبوب الرحمة عَلَيْهِ وطريق أخذه مختلف فيه يطول بوصفه الكتاب فعند ذلك تُطوى له الأرض وتقلب له الأعيان إلى غير ذلك من الكرامات التي يكرم الله بها أوليائه وهذا كله ليس بعلم صحف وإنما هو خصوص من الله تعالى لمن أراد فسبحان مَنْ يختص برحمته من يشاء وقد قال عليه السلام إنما قام الوجود كله بأسماء الله الباطنة المقدسة الطاهرة وأسماء الله المعجمة الباطنة لكل شيء مِنْ أمور الدنيا والآخرة وهي خزائنه سرّه ومكتون علمه ومنها تتفرع أسماء الله تعالى وهي التي قضى بها الأمور وأودعها أم الكتاب .

وقد سُئل ابنُ الحنفية عن كهيص فقال للسائل لو أخبرتك بتفسيرها لمشيبت على الماء .

وقال سهل بن عبد الله التستري أتى رجل إلى إبراهيم بن أدهم فقال له ما تقول في يس فقال له إنّ في يس اسماً من علمه ودعا به الله تعالى استجاب له بارأ كان أو فاجراً .

قَصْلٌ

مِنْهُ، وَاَعْلَمُ أَنَّ الَّذِي أَوْمَأَ إِلَيْهِ مَشَائِخُ أَهْلِ التَّحْقِيقِ وَأَنْمَةِ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ أَنَّ الْأَسْمَ الْأَعْظَمَ فِي الْأَسْمَاءِ الظَّاهِرَةِ هُوَ اللَّهُ وَكَادَ الْإِجْمَاعُ أَنْ يَنْعَقِدَ عَلَيْهِ وَتَفْسِيرُ هَذَا الْأَسْمِ الْأَعْظَمِ أَنَّهُ الَّذِي يَخْرُجُ الْأَشْيَاءُ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ فَالْأَلْفُ مِنْهُ إِشَارَةٌ إِلَى الذَّاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْهَاءُ حَرْفٌ إِحَاطِيٌّ لِقَبُولِ السَّرِّ وَهِيَ سَرٌّ شَرَحَ الصُّدْرُ لِسَرِّ سَرِّ الْعِلْمِ جُمْلَةً وَتَفْصِيلاً وَبِهِ الْمُنَّةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لِقَوْلِهِ تَعَالَى أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ فَالْهَاءُ سَرٌّ الشَّرْحِ الصُّدْرِيِّ وَلَمَّا كَانَتِ الْأَلْفُ جَلَّتْ أَنْ تُوصَفَ بِالْحَرَكَةِ وَالسَّكُونِ لِانْفِصَالِهَا فِي الْأَوَّلِيَّاتِ وَإِلَيْهَا انْتِهَاءُ الْغَايَاتِ فِي الْآخِرَةِ فَالْحَرَكَةُ مَنْوُطَةٌ بِالْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ الرُّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْخَفْضِ وَالْجُزْمِ إِذِ الْحَرَكَاتُ لَضَرْبٍ مِنَ التَّعْرِيفِ وَلَيْسَتْ مَفْتَقَرَةً إِلَى التَّعْرِيفِ وَأَبْرَزَتِ اللَّامُ الْأُولَى سَاكِنَةً مِنْ نَسْبَتِهَا فَتَحَرَّكَتْ مِنْ نِسْبَةِ مَا اتَّصَلَ بِهَا مِنَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ لِتَلْقَى سَرَّ سَكُونِهَا مِنْ سَرِّ الْأَلْفِ مَا فِي قَوَائِمِهَا وَتَلْقَى ذَلِكَ السَّرَّ اللَّامِ الثَّانِيَةِ فَتَبْرُزُهُ اللَّامُ الثَّانِيَةِ بِسَرِّ الْحَرَكَةِ إِذْ هِيَ حَقِيقَتُهَا لِلَّامِ الثَّانِيَةِ بِسَرِّ إِعْلَانِهَا فَتَلْقَاهُ الْهَاءُ بِسَرِّ إِحَاطَتِهَا فَيَجْتَمِعُ فِيهَا سَرُّ الْحَرَكَةِ وَسَرُّ السَّكُونِ وَلِهَذَا كَانَتْ بَاطِنًا كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى هُوَ اللَّهُ الْحَيُّ فَالْهَاءُ سَرٌّ الشَّرْحِ الصُّدْرِيِّ وَالْأَلْفُ إِشَارَةٌ إِلَى الذَّاتِ وَاللَّامُ الْأُولَى لِلْعَهْدِ الْمِيثَاقِيِّ بِمَا فِيهِ مِنْ سَرٍّ وَاسْطَةُ الْأَلْفِ ثُمَّ اللَّامُ الثَّانِيَةِ لِلْعَهْدِ الْفَطْرِيِّ بِمَا فِيهِ مِنْ سَرِّ الْأَلْفِ ثُمَّ اللَّامُ الثَّلَاثَةِ لِلْمِيثَاقِ الْإِيمَانِيِّ فِي يَوْمِ الدُّنْيَا لِقَبُولِ التَّكْلِيفِ الشَّرْعِيِّ بِمَا فِيهَا مِنْ سَرٍّ وَاسْطَةُ الْأَلْفِ ثُمَّ الْهَاءُ لِقِيَامِ الْأَمْرِ بِيَوْمِ النُّشْأَةِ الْآخِرَةِ بِجَمْعِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخَرِينَ فَدَارَتْ بِهِذِهِ الْحِكْمَةُ الرِّبَانِيَّةُ دَائِرَةٌ مِنْ أَرْبَعَةِ عَشَرَ حَرْفًا أَوَّلُهَا كَآخِرُهَا وَآخِرُهَا كَأَوَّلُهَا لِأَنَّ الْأَلْفَ مُتَقَدِّمٌ لَهَا وَمَتَأَخَّرَ عَنْهَا وَبَيَّانٌ ذَلِكَ أَنَّ الْأَلْفَاتِ خَمْسَةٌ وَاللَّامَاتِ أَرْبَعَةٌ وَالْفَاءَاتِ اثْنَانِ وَالْمِيمَاتِ اثْنَانِ وَالْهَاءُ وَاحِدٌ فَذَلِكَ أَرْبَعَةُ عَشَرَ حَرْفًا وَهِيَ هَذِهِ:

ا ل ف ل ا م ل ا م ا ل ف ا .

كَمَا قَالَ ﷺ هُوَ الظَّاهِرُ لَيْسَ فَوْقَهُ أَحَدٌ هُوَ الْبَاطِنُ لَيْسَ دُونَهُ أَحَدٌ فَلَمَّا كَانَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ أَرْبَعَةِ عَشَرَ حَرْفًا كَانَتِ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُونَ السَّبْعُ وَمَا فِيهِمَا وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ مَلِكٍ وَمَلَكَوتٍ قَائِمًا بِسَرٍّ مِنْ أَسْرَارِ اسْمِ اللَّهِ جَلَّ ذِكْرُهُ وَفِي كُلِّ ذَرَّةٍ مِنْ ذَرَاتِ الْعَالَمِ وَمَا دُونَهُ مِنْ أَسْرَارِ اسْمِ اللَّهِ فَبِذَلِكَ السَّرِّ فَهَمَّ عَنْهُ وَشَهِدَ لَهُ بِالتَّوْحِيدِ .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا وَقَالَ جَلَّ ذِكْرُهُ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ

يلعبون وقد قال الإمام فخر الدّين الخوارزمي في حرّم مكة سنة سبعين وسّماية من عَرَفَ الله تعالى باسمه المؤثر فيه في حاله ومقامه فقد عرف الاسم الأعظم المخصوص به كما كان أرحم الراحمين لأَيُّوب عَلَيْهِ السَّلَام حيث قال مَسْنِي الضَّرِّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ وَكَانَ الْوَهَابُ لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَام حيث قال رَبِّ هَبْ لِي مَلَكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَابُ وكما كان خير الوارثين لزكريا عَلَيْهِ السَّلَام قال رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ فَأَعْطَاهُ اللَّهُ تَعَالَى يَحْيَى وَأَعْطَى سُلَيْمَانَ مَلَكًا عَظِيمًا وَعَافَا أَيُّوبَ مِنْ بَلَاتِهِ. فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسأل الله به أجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ إذا دخل عَلَيْهِ تلميذ يريد السلوك أجلسه بين يديه وتلا عليه التسعة والتسعين اسماً وهو ينظر إلى وجهه عند ذكره إياها فيتبين للشيخ الاسم اللائق بالتلميذ فيأمره بملازمته حتى يفتح عَلَيْهِ منه باب رحمة.

فصل

واعلم بأن العلم بالاسم الأعظم من أشرف العلوم لأنه لؤلؤ مكتون على غير أهله مصون فهو في نفائس الضمائر مخبأ مخزون ضربت عَلَيْهِ سرادقات العزة وأرسل دونه حجاب الهيبة ومدّ حوله حمى الملكوت وأدير بجانبه حريم الجبروت وضرب عَلَيْهِ مشكلات مسائل الدّين التي لا يحصل عَلَيْهَا إِلَّا فحول العلماء المؤيدين ومن عظم هذا الاسم العظيم وشرفه وكرمه مَا يتعلق به من الأوصاف المنبئة ونعوت الشريعة وَمَا يقترن به من أذكار حميدة وأسرار مفيدة وَإِنْ اختلفت أنواعها ففي التنزيه والتقديس اجتماعها وحسبك من الخير الحاصل لَسَامِعَهَا مَا جاءت به الآثار ليكون أفخم بذكرها وأعظم لمن يسمعه ويقراه وأعزّ على مَنْ يصعد إِلَيْهِ ويتحرّاه وهو مخبأ في نظم مُبْهِمٍ أَوْ معَيْنٍ لَمْ يَدْعُ إِلَى الذَّعَاءِ به مفرداً بل منوطاً مع أسماء كرام وأدعية جسام متردياً بمحمد حُلِّيت بِهَا المصنفات متزراً بتقديسات طرزت بها الأُمّهات.

ومن أعجب العجائب أَنْ يدعو الدّاعي به فَلَا يجاب وَهَذَا الاسم الأعظم لَا يخلو من عبارة أَيْ عبارة كانت لآته أصلها وخاتمها وهو لَا يثنى وَلَا يجمع والأسماء كلها تثنى وتجمع وذلك دليل على أَنه سرت واستنارت في لفظ هذا الاسم الأعظم سائر الأسماء فدلّ على أَنه أعظم الأسماء. قال الله تعالى والله الأسماء الحسنى فادعوه بها فأضاف كافة الأسماء إِلَيْهِ ورتبها منظوية في الذكر عَلَيْهِ فدلّ على أَنه أعظمها.

فَضْلٌ

منه، واعلم أن سائر الأسماء صفة على هذا الاسم وهو لا تجري صفة على شيء منها فدل ذلك على أنه اسم للذات وما عداه اسم الصفات واسم الذات من اسم الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا أن هذا الاسم الأعظم هو علم الإيمان إذ لا يتم الإيمان إلا به لقوله ﷺ أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله الحديث، ولا يجزي سواها فدل على أنه أعظم أسماء الله وأنها لمنجية من النار لقوله ﷺ مَنْ مَاتَ وهو يشهد أن لا إله إلا الله مخلصاً من قلبه حرّمه الله على النار وهو مفتاح الجنة لقوله ﷺ مَنْ مَاتَ وهو يعلم أن لا إله إلا الله دخل الجنة فهذا الاسم الكريم به يدخل العبد الجنة وبه يحرم على النار وبه الإيمان والإسلام وبه حصن الدماء من القتل في الحديث المتقدم وهو مفتاح الصلاة وفاتح الأذان وخاتمه ولا يجزى عنه غيره لأن الصلاة لا يصح فتحها إلا به باتفاق علماء الأمصار.

وكل ما ورد من الأذكار والأدعية والزقا الشافية فإنها مبنية عليه لأن كل دعاء على اختلاف أنواعه وخصائص أسمائه فإنه يفتح بهذا الاسم الأعظم وهذا الاسم يقتضي اسماً ومسمى وذلك مما استأثر الله بعلمه وها أنا أضرب لك مثلاً تدرك به ما قسم لك : إن الإنسان قد يعلم اسم الدواء ويدرك معناه ودرجه وقواه ومنافعه فبعد هذا الإدراك يستعمله فهذه رتبة إدراك الفضل.

وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فإذا أدرك الإنسان اللفظ وتحقق كماله وحقيقته فيعلم من ذلك وجه استعماله فيستعمله فلا جرم أن هذا تحصل له الثمرة وتكمل له المنفعة واللفظ بالاسم الأعظم إما أن يجريه الله تعالى على لسان عبده ويلفظ به وهو لا يشعر أنه الاسم الأعظم وإما أن يعلم به فليل لا بد من العلم به وقيل لا يشترط العلم به بل يكفي التلفظ به ولو لم يشعر أنه هو وقد قيل بأي وجه حصل الاطلاع على الاسم الأعظم وأقل ذلك جريانه على لسانه ولو لم يشعر به وهذا أخفض الدرجات عند الأشياء وهو مبني على الاتساع والأطماع في رحمة الله تعالى قلت والذي يحصل به للعبد الكمال هو إدراكه على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب دركات الإدراك وإدراك هذا الاسم إما أن يكون نقلاً بأن يعلم به ويقال له هذا هو الاسم الأعظم ويكون هذا على سبيل التقليد إما من نبي أو ولي أو ملك أو مقام أو غير ذلك.

وإنما أن تكون معرفته باستعمال العبادة والاجتهاد فيها حتى يفيض عليه نور من أنوار الله تعالى يكون هذا هو الاسم الأعظم ولا يبعد أن يكون تحصيله بالنظر والبحث مع توفيق الله تعالى وإنما سمي هذا بالاسم الأعظم لدلالته على هويته المخصوصة، وقيل لكثرة معانيه وعموم إحاطته إذ هو الاسم الجامع المحيط بأسماء الله وقيل إنما سمي الأعظم لأن إدراكه يتوقف على عرفانه الحقيقي فعلى هذا القول لا يمكن إدراكه إلا لنبّي أو ولي وإدراكه على شَرَط عظيم وقيل إنما سمي الأعظم لحصول المنفعة العظيمة للداعي به وهي الإجابة وقيل غير هذا ويطول الكتاب بذكره واسم الله العظيم أعظم من هذا كله وأجل منه .

فَصْلٌ

وأما الرحمن والرحيم فاعلم أن الرحمن أبلغ من الرحيم في اللسان فنكون الإشارة بالرحمن إلى الاسم المشتق من الصفة الفعلية ويكون في تكرارهما فائدة عظيمة، ورحمة الله أظهر من أن تدرك لأن الوجود كله مِنْ قَبْة العرش إلى منتهى قرار الأرض رحمة ونعمة والذي أذكر في الآخرة أعظم وأعلى .

وقد قال جلّ وعلا كتب ربكم على نفسه الرحمة وقال تعالى ورحمتي وسعت كل شيء وقال تعالى في بعض كتبه إن رحمتي سبقت غضبي وقال ﷺ في حديث مسلم من حديث سلمان وأبي هريرة رضي الله عنهما ففي حديث سلمان أن الله تعالى يَوْمَ خلق السموات والأرض خلق مائة رحمة كل رَحمة طباق مَا بَيْنَ السماء والأرض فجعل في الأرض رحمة فيها تعطف الوالدة على ولدها والوحش والطير بعضها على بَعْض وإذا كان يَوْمَ القيامة أكملها بهذه الرحمة وفي حديث أبي هريرة إن الله تعالى مائة رحمة واحدة يقع بها الارتباط بين الأنواع وبها يكون حسن الطباع بالميل بين الجن والإنس والبهائم فيها يتعاطفون ويتراحمون وبها تعطف الوحش على ولدها وآخر الله تعالى تسعاً وتسعين رحمة يرحم بها عباده يَوْمَ القيامة فرحمة الله تعالى الذاتية واحدة ورحمته الصفاتية متعددة وهي كما قال ﷺ إن الله مائة رحمة ففي الأرض منها واحدة يقع بها الارتباط بين الأنواع وبها يكون حسن الطباع بالميل بين الجن والإنس والبهائم كل شكل إلى شكله والتسعة والتسعون حظ الإنسان يَوْمَ القيامة يتصل بهذه الرحمة فتكمل مائة فيصعد بها في درج الجنة حتى ترى ذات الرحيم وتشاهد رحمته الذاتية فإذا نال ابن آدم من رَحمة الله أخذ من كل رَحمة بنصيب . واعلم أن الرحيم

ظاهر الرحمن والرحمن ظاهر الألوهية لعلّه والألوهية باطن الرحمن ولذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن فلم يحصل من الأسماء المخصوصة أولاً الرحمن ولذلك لا يسمى به غيره وقد يطلق اسم الرحيم على غيره لأن الله تعالى أطلقه في حق نبيّنا محمد ﷺ في قوله تعالى بالمؤمنين رؤوف رحيم والنبي ﷺ مخلوق وبسرّ هذين الاسمين الجليلين الكريمين لطيف جداً وذلك أنّ بسم الله الرحمن الرحيم محتوية على أنواع منها الباء التي هي متعلقات القدرة بسرّ الجرّ إذ هي تجزّ الأسماء باتصالها بأوائلها وهي أول مراتب القدرة وهي أصل قيام العالم الحسني فبالقدرة إيجاداه فكان القائل يقول بلسان الحقّ على لسانه بي نطقتّ وببي علمتّ وببي تمكّنت لقبول أسمائي كما قال تعالى في بعض كتبه في تسمع والسين أصل الأسماء الظاهرة لباطن القدرة كما أنّ الباء باطنه السين كبطون القدرة في الآثار والميم عبارة عن المكان الحاصل للأسماء والمسميات فالمكان ظاهر الأسماء والأسماء باطن المكان الذي هو عالم الملك والملوك وعالم الملك عالم الخلق وهو عالم الشهادة وعالم الملوك هو عالم الأمر وهو عالم الغيب ألا له الخلق والأمر تبارك الله ربّ العالمين لأن هذين العالمين عالم الغيب وعالم الشهادة هما ظرف لمعاني الأسماء فالباء سرّ القدرة من اسمه القادر.

والأسماء من السّموّ وهو العلوّ مشتقّ من اسمه العليّ والميم من الظروف الكونية الظرف هو المحيط بالشيء مشتقّ من اسمه المحيط فتقدّمت آثار القدرة ببسط المحلّ وبأنوار العليّ وتقدم وانبسط اسمه العليّ ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الأسماء الثلاثة القادر والعليّ والمحيط في سرّ بسم الله ليثبت المحلّ بالاسم الأعظم الذي هو الله فذكرك لاسم الجلالة بسرّ اسمه المحيط واسم العليّ واسم القادر.

ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد وكانت الألف إشارة إلى الذات كانت الباء إشارة إلى القدرة فقابلت الألف الباء فالباء سرّ الألف.

ولما كانت اللّامات الثلاثة وهي اللامان القائمان واللام المبسوط من اللام الآخر إلى خرف الهاء لظهور التعريف كانت السين سرّ الأسماء لظهور العليّ والتوحيد فقابلت اللامات الثلاثة السين لأن السين ثلاثة أحرف مهملات ولما كانت الهاء هي الحادثة لأسرار التوحيد لقولك لا إله إلا الله والميم خلوية لأسرار الأكوان قابلت الهاء الميم فإذا قلت بسم الله فقد اتّصلت الدائرة من عشرة إن كانت خمسة ظاهرة تقدّمت وخمسة باطنة لأن الباء واحدة والسين ثلاثة والميم واحدة فهذه خمسة أحرف والألف

من الله واحد واللامات اثنان هذه ثلاثة واللام المبسوطة والهاء فهذه خمسة إلى الخمسة المتقدمة المجتمع عشرة فهذه الدائرة العشرية المجتمع فيها اسم الذات فهذا صفة اللام المبسوطة هكذا الله اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والعلي والى الإحاطة ثم انبسطت هذه الأسماء الأربعة وهي الله والقادر والعلي والمحيط لظهور المنة وشهود الرحمة حتى اتصلت باسمه الرحمن وهو الخامس وليس ذلك إلا في عالم الأزل لأن في عالم الأبد قبل تكون الموجودات وظهور آثار المقدورات فلما كملت الرحمة شهوداً واتصل الخامس بالسادس وهو الرحيم ليظهر الاختصاص الأزلي على الاختراع الأبدي فقولك بسم الله الرحمن الرحيم أولاً مطلق غير مقيد. وإنما ذلك تسمية المبتدأ الأول لأنه تعالى سبقت رحمته في الكتاب الذي كتبه وهو على عرشه حيث يعلمه تعالى شأنه.

بسم الله الرحمن الرحيم أشرف القواعد وأتم العوالم وأعظم الأسماء فمن أجل ما يتقرب به المتقرب إلى الله تعالى لزوم الرحمة لجميع خلقه وتستولي عليه أنوار الرحمة بكثرة الأوراد وزيارة الموتى وبهذا الاسم رفع الله درجة نبيينا محمد ﷺ على سائر الأنبياء لقوله بالمؤمنين رؤوف رحيم ولقوله كتب ربكم على نفسه الرحمة المكتوبة الشاملة لقوله وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين وفي الرحيم سر اختصاص إذ في الرحمة الخاصية النبوية وبسر وهب النبي ﷺ الاسم الأعظم، وبه قام في باطنه كما قام في ظاهره بصفة الرحمة فهو ﷺ كامل الرحمتين تام الصفتين ولو شرحنا ذلك لطال كتابنا والآن نقبض العنان عن الخوص في هذا الشأن.

انقضى ما نقلته من كتاب شمس المعارف عن الشيخ البوني ومن كتاب الدر النظيم في القول اسم الله الأعظم.

قال الحافظ أبو القاسم السهيلي هذه مسألة اختلف العلماء فيها فقالت طائفة بترك التفضيل بين أسماء الله تعالى وقالوا لا يكون اسم من أسماء الله تعالى أعظم من الاسم الآخر وكلما ورد اسم الله الأعظم فمعناه العظيم والأكبر بمعنى الكبير نقل ذلك أبو الحسن بن بطال وينسب ذلك إلى جماعة منهم أبو محمد بن أبي يزيد والعائشي وغيرهم ومما احتجوا به أيضاً أن رسول الله ﷺ لم يكن يحرم العلم بهذا الاسم وقد علمه من هو دونه ومن ليس بنبي مثل السيد آصف بن برخيا رحمه الله وبلغام بن باعورا وعبد الله بن التامر. ولم يكن ﷺ ليدعو حين اجتهد في الدعاء لأتمه أن لا يجعل بأسهم بينهم وهو عليه الصلاة والسلام رؤوف بهم ولعله لم يدع وقد علمنا أنه ليس

اسم من أسماء الله تعالى إلا وهو كسائر الأسماء في الحكم والفضيلة ليستجيب الله له إذا دعا ببعضها إن شاء الله .

قال الله تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيّ ما تدعوا فله الأسماء الحسنى وقال الله الأسماء الحسنى فادعوه بها فلذلك ذهب هؤلاء وغيرهم من العلماء إلى أن ليس شيء من كلام الله أفضل من شيء لأنه كلام واحد من رب واحد فيستحال التفضيل فيه .

وقال الشيخ أبو القاسم عفا الله عنه وجه استفتاح الكلام معهم أن يقال هل يستحيل هذا عقلاً أم يستحيل شرعاً ولا يستحيل عقلاً أن يفضل الله سبحانه عملاً من أعمال البر على عمل وكلمة من الذكر على كلمة فإن التفضيل راجع إلى زيادة الثواب ونقصانه .

وقد فضلت الفرائض على النوافل إجماعاً وفضلت الصلاة والجهاد على كثير من الأعمال والدعاء والذكر عملان من الأعمال فلا يبعد أن يكون بعضه أقرب إلى الإجابة من بغض وأجزل ثواباً في الآخرة من بعض الأسماء عبارة عن المسمى وهي من كلام الله سبحانه القديم ولا نقول في أسمائه التي تضمنتها كلامه أنها هي ولا هي غيره فإن تكلمنا بالسنتنا المخلوقة والفاظنا المحدثه فكلامنا عمل من أعمالنا والله تعالى يقول والله خلقكم وما تعملون .

وإذا ثبت هذا أو صحّ جواز التفضيل بين الأسماء إذا دعونا بها . وكذا القول في تفضيل السور بعضها على بغض فإن ذلك راجع إلى التلاوة التي هي عملنا لا إلى المتلو الذي في كلام ربنا وصفة من صفاته القديمة .

وقد قال رحمه الله لأبي المنذر رضي الله عنه أي آية معك في كتاب الله أعظم ، فقال الله لا إله إلا هو الحي القيوم فقال ليهنك العلم أبا المنذر ، ومحال أن يريد بقوله أعظم بمعنى عظيم لأن القرآن كله عظيم فكيف يقول له أي آية في القرآن أعظم وكل آية فيه عظيمة وكذلك كل ما استشهدوا أنه من قولهم أكبر بمعنى كبير وأعظم بمعنى عظيم .

وقال أيضاً الشيخ أبو بكر الفهري فإن قيل ما معنى قول اسم الله الأعظم وهل تجري المقاضلة في أسماء الله تعالى بل كيف يتصور المقاضلة والتعدد والمغايرة في أسماء الله تعالى إذا كان الاسم هو المسمى فالجواب أن معنى قولنا اسم الله الأعظم قرن به الإجابة وهو قوله إذا دعي به أجاب ، فإن قيل فما بال الإنسان يدعو به فلا

يجاب قلنا أُمَّا أَوَّلًا فلا يقطع تعيينه وإنما هو في محال الظنون واختلاف الألفاظ لَمْ
تعيين للداعي عَيْنَهُ ولم يعلم اقتراب الإجابة فَإِنْ قِيلَ فلو جمع الإنسان في جميع دَعَائِهِ
هذه الألفاظ لَمْ تُقْضَ حاجته ما جوابكم فِيهِ قلنا إلى الآن لم يجزِبَ أخذ ذلك ورجع
خائباً ليكن مثلاً الجواب .

وقال الشهيلي لعلَّه الشبلي فَإِنْ قِيلَ وأَيُّ مَا ذَكَرُوهُ عَنِ الاسمِ الأعظم وأنه لا
يدعو الله تعالى به إِلَّا أَجَابَهُ ولا يسأله شيئاً إِلَّا أعطاه . قلنا عَنْ ذَلِكَ جوابان أحدهما أَنَّ
هذا الاسم كان عِنْدَ مَنْ كان قبلنا إذا علمه منصوباً غير متبذل معظماً لا يمسه إِلَّا
المطهرون ويكون الذي عَرَفَهُ عَالِماً بمقتضيته مخبئاً قد امتلأ قلبه بعظمة المسمَّى به فلا
يلتفت إلى غَيْرِهِ ولا يخاف سِوَاهُ فلما غفل وتكلم في معرض البطالات والهزل ولم
يعمل بمقتضاه ذهبت من القلوب هيئته وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ من سرعة الإجابة وتعجيل قضاء
الحاجة للداعي مَا كَانَ قَبْلَ الْآنَ ترى إلى قول أَيُّوب عَلَيْهِ السَّلَامُ قد أمر بالرجلين يتنازعان
فيذكران الله في تنازعهما أَي تخاصمهما فاكفَّ عَنْهُمَا كراهة أَنْ يذكر الله إِلَّا في حَقِّ .
وفي الحديث عَنْ النبي ﷺ كرهت أَنْ أذكر الله إِلَّا على طهر فقد لاح لك تعظيم هذا
الاسم .

والثاني أَنَّ الدعاء إذا كَانَ من القلب ولم يكن بمجرد اللسان استجيب للداعي
غَيْرَ أَنَّ الاستجابة تنقسم أقساماً : قال عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِمَّا أَنْ يُعْجَلَ لَهُ مَا سَأَلَ وَإِمَّا
أَنْ يَذْخَرَ لَهُ مَا طَلَبَ وَذَلِكَ خَيْرٌ لَهُ وَإِمَّا أَنْ يَصْرِفَ عَنْهُ مِنَ الْبَلَاءِ بِقَدَرِ مَا سَأَلَ من
الخير .

وفي بَغْضِ الحديث أيضاً دَلِيلٌ على شرف الاسمِ الأعظم . وهو أَنَّ الله سبحانه
اسماً هو أعظم أسمائه ومحال أَنْ يَخْلُوَ الْقُرْآنُ عَنْ ذِكْرِ الاسمِ الأعظم والله تعالى قال :
مَا فَزَّنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ، فهو في الْقُرْآنِ لا محالة وما كَانَ الله تعالى ليحرمه
مُحَمَّدًا ﷺ وأَمَتَهُ وَقَدْ فَضَّلَهُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَفَضَّلَهُمْ عَلَى الْأُمَمِ فَإِنْ قُلْتَ وَأَيُّهُ هُوَ فِي
الْقُرْآنِ فَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ لِمُخْفِي فِيهِ كَمَا أَخْفَيْتِ السَّاعَةَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَلَيْلَةَ الْقَدْرِ فِي
رَمَضَانَ .

وقال أبو بكر الفهرتي أيضاً قد استفاض في الأمة وانتشر في البلاد عَنْ أَهْلِ
الْقُرْآنِ وَأَهْلِ الْكِتَابِ أَنَّ اللَّهَ اسماً أعظم الأسماء إذا دُعِيَ بِهِ أَجَابَ وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أُعْطِيَ
وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَا جَاءَ بِهِ الْقُرْآنُ فِي ذِكْرِ بِلْعَامِ بْنِ بَاعُورَا حِينَ دَعَا عَلَى مُوسَى
وَقَوْمِهِ بِالاسمِ الأعظم فَتَاهُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعِينَ سَنَةً فَقَالَ اللهُ تَعَالَى فِيهِ وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ

الذي آتينا آياتنا الآية، ومن ذلك ما ذكر في القرآن عن آصف بن برخيا رضي الله عنه بإتيانه لعرش بلقيس إلى سليمان بن داود عليه السلام قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْهِ طَرْفَهُ كَمَا نَقَى بِهِ الْقُرْآنَ.

وروت عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اسم الله الأعظم الذي دعا به آصف رَحِمَهُ اللهُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمَ.

وقال الزهري أَنَّهُ قَالَ يَا إِلَهَنَا وَإِلَهُ كُلِّ شَيْءٍ إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ إِيْتَنِي بِعَرْشِكَ فَمَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ.

وقال مجاهد اسم الله الأعظم الذي إذا دُعِيَ بِهِ أَجَابَ وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أُعْطِيَ هُوَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.

وروى أبو داود بإسناده وقال حَدَّثَنَا يَحْيَى عَنْ مَالِكِ بْنِ مَعَاوِيَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِيدَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم سَمِعَ رَجُلًا يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُ أَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا أَحَدٌ.

فقال لَقَدْ سَأَلْتُ اللَّهَ تَعَالَى بِالْأَسْمِ الْأَعْظَمِ الَّذِي إِذَا سُئِلَ بِهِ أُعْطِيَ وَإِذَا دُعِيَ بِهِ أَجَابَ. وَفِي حَدِيثٍ لَقَدْ سَأَلْتُ اللَّهَ بِالْأَسْمِ الْأَعْظَمِ. وَعَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ يَزِيدَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ اسْمُ اللَّهِ فِي هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ وَالْهَكَمُ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَأَوَّلُ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ الْمِ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ. وَعَنْ أَبِي بَرِيدَةَ عَنْ أَبِيهِ سَمِعَ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم رَجُلًا يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّكَ أَحَدٌ صَمَدٌ لَمْ تَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا فَقَالَ لَقَدْ سَأَلْتُ اللَّهَ بِاسْمِهِ الَّذِي إِذَا دُعِيَ بِهِ أَجَابَ وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أُعْطِيَ.

وعن أنس قال مَرَّ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم بِرَجُلٍ وَهُوَ يَصَلِّيُ وَيَقُولُ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا مَتَّانُ يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لَنُفَرَّغَنَّ مِنْ الصَّخَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَتَدْرُونَ بِمَاذَا دَعَا فَقَالُوا اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ قَالَ دَعَا رَبَّهُ بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ الَّذِي إِذَا دُعِيَ بِهِ أَجَابَ وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أُعْطِيَ.

وعن أبي امامة يرفعه قال اسم الله الأعظم الذي إذا دُعِيَ بِهِ أَجَابَ وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أُعْطِيَ فِي ثَلَاثِ سُورٍ مِنَ الْقُرْآنِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَسُورَةُ آلِ عِمْرَانَ وَطه.

قال أبو جعفر الدمشقي فنظرت في هذه السور الثلاث فرأيت فيها أشياء ليس في القرآن مثلها آية الكرسي قوله الله لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ وَفِي الْمِ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

الحَيِّ الْقَيُّومَ: وفي طه وعنت الوجوه للحَيِّ الْقَيُّومَ فثبت أن اسم الله الأعظم هو الحَيِّ الْقَيُّومَ.

قال أبو جعفر المذكور والضواب عندي أن اسم الله الأعظم هو الله وأخبرت أَسْمَى رضي الله عنها أنها سمعت النبي ﷺ يقول اسم الله الأعظم في هاتين الآيتين وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الم الله لا إله إلا هو الحَيِّ الْقَيُّومَ وليس في أحدهما ذكر الحَيِّ الْقَيُّومَ.

قال بل تقتضي أن يكون اسم الله الأعظم الله لا إله إلا هو ألا ترى إلى ما رواه مَالِك في الموطأ أن النبي ﷺ قال: أفضل ما قلت أنا والنبِيُّونَ مِن قَبْلِي لا إله إلا الله. وروى أبو داود أن النبي ﷺ قال لأبي أي آية في كتاب الله أعظم فقال الله لا إله إلا هو فضرب صدره وقال ليهنك العلم أبا المنذر.

وقال الأستاذ أبو القاسم السهيلي في هذا الحديث أي آية أعظم ولم يقل أفضل إشارة إلى الاسم الأعظم أنه فيها إذ لا يتصور أن تكون هي أعظم آية ويكون الاسم الأعظم في أخرى دونها بل إنما صارت أعظم لأن الاسم الأعظم فيها ألا ترى كيف هَذَا النبي ﷺ أَيْباً بما أعطاه وَمَا هُنَا إِلَّا بِعَظِيمٍ بأن عرف الاسم والآية العُظْمَى التي كانت الأسم قبلنا لا يعلمه منهم إِلَّا الأفراد كعبد الله بن سلام وأصف بن برخيا وبلغام قبل أن يغويه الشيطان أعاذنا الله منه.

وقد جاء منصوصاً في الحديث لَأَمْ سلمة الذي أخرجه الترمذي وأبو داود عن أسما بنت يزيد وكتبها أم سلمة.

وقال سبحانه وتعالى هو الحَيِّ لا إله إلا هو فادعوه مخلصين له الدين الآية أي فادعوه بهذا الاسم. ثم قال الحمد لله رب العالمين، تنبيهاً لنا على حمده وشكره وثناؤه إذ عَلمنا من هذا الاسم ما لم نكن نعلم.

قلت فقد روى أبو داود أن رسول الله ﷺ سمع رجلاً وهو يزيد بن العباس المرزوقي ذكر اسمه الحارث بن أَسَامة في مسنده يقول اللهم إني أسألك أن لك الحمد لا إله إلا أنت المَنَّان بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام، فقال قد دعا الله باسمه الأعظم.

واعلم أن الحَيِّ الْقَيُّومَ صفتان ثابتتان للاسم المعظم وتتميم لذكره وكذلك المَنَّان وذو الجلال والإكرام. قولك الله لا إله إلا هو الاسم لأنه سَمِيَ به ولم يتسم به غيره.

قال أبو جعفر وما استخرجه أبو حفص من سورة طه هو ذكر الحي القيوم فيقال له قد وجدنا اسم الله تعالى هو الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى فتتق الأحاديث ويوافق ما في سورة البقرة وآل عمران وطه وبهذا المذهب قال معظم العلماء وروي عن محمد بن الحسن عن أبي حنيفة قال اسم الله الأكبر هو الله سبحانه ألا ترى أن الرحمن مشتق من الرحمة والرب مشتق من الربوبية والله سبحانه وتعالى غير مشتق من شيء.

قال أبو بكر بن الغلا سألت سهل بن عبد الله عن اسم الله الأعظم فقال هو الله فقلت له فقد قيل إنه إذا سُئل به أعطى ونحن نسأله ولا يعطينا. فقال لو سألك وقلبك فارغ من كل شيء إلا من مناجاتك لأجلك في الوقت.

ثم قال وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً أي من كل شيء إلا من المسألة في أمر موسى وقال ابن المبارك اسم الله الأعظم هو الله لأنه تضاف إليه جميع الأسماء إليه ولا يضاف إليها.

وعن علي بن أبي طالب أنه قال هو يا ظاهر وعن ابن عباس أيضاً هو يا قيوم. وقال الأستاذ أبو إسحق من أسماء الله تعالى اسم لا يعلمه إلا هو وهو اسم الله الأعظم وهذا على نحو إحدى الروايتين.

وعن ابن عباس وقد روي عن سهل أيضاً قال اسم الله الأعظم ترك المعاصي. وقال الحافظ أبو القاسم السهيلي في التسعة والتسعين اسماً كلها تابعة للاسم الذي هو الله وهي تمام المائة وهي مائة عدد درج الجنة إذ قد ثبت في الصحيح أنها مائة درجة بين كل درجتين مسيرة مائة عام.

وقال في الأسماء من أحصاها دخل الجنة وهي على عدد درج الجنة وأسماءه تعالى لا تحصى وإنما هذه الأسماء هي المفضلة على غيرها لذكرها في القرآن يدل على ذلك قوله في الموطأ أسألك بأسمائك الحسنى ما علمت منها وما لم أعلم.

ووقع في جامع ابن وهب سبحانه لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك. ومما يدل على أن اسم الجلال هو الاسم الأعظم لأنك تضيف جميع الأسماء إليه فتقول العزيز اسم من أسماء الله ولا تقول الله اسم من أسماء العزيز.

وقد قال الشيخ أبو بكر الفهرتي قال الله تعالى والله الأسماء الحسنى فادعوه بها فعم بها ثم قال قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيًا ما تدعوا. . . بدأ بالاسم الأعظم

وندب الخلق أن يدعوا به وهو الاسم الذي سَمِيَ به الحق نفسه سبحانه وتعالى ومنع من التسمي به وصرف عنه جميع الخلائق من كل جَبَّارٍ عنيدٍ وشيطانٍ مريدٍ أن يتسمى به سرّاً وعلانيةً وهذا فرعون الطاغية لعنه الله مع عتوه وتجبره قال لقيط مصر أنا ربكم الأعلى فحلّت به اللعنة وبقومه النعمة ولم يجترِ على الله أن يقول أنا الله وقال تعالى هل تعلم له سمياً يعني هل أحد غير الله تعالى يقال له الله وهو الاسم الذي أطلق السنة الخلائق بذكره وقرر الدواعي على النطق به وعلى الأيمان في الحقوق ونهى الخلق أن يجعلوه غرضة في تعاظمي ما يجري بينهم حتى نهى عن ذلك فقال ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم.

وقال الطبري أجمع كثير من العلماء على أن الاسم الأعظم هو الله والإله وهو أصله في اللفظ وهذا قول أبي حنيفة والكسائي وإسماعيل بن إسحاق الأنصاري صاحب المنسك الكبير.

وروى هاشم عن محمد بن حسن الشيباني قال سمعنا أبا حنيفة يقول اسم الله الأعظم هو الله والإله وهو اعتقاد أكثر المشايخ من الصوفية والعارفين.

وقال أبو جعفر الطحاوي في كتابه المسمى بالمشكل أن الاسم الأعظم هو الله واستدل بحديث أسما المتقدم.

وقال علي بن أبي طالب اسم الله الأعظم الم كهيعص جمعسق وما أشبهه من أحسن كيف يصل الحروف بعضها ببعض فقد علم اسم الأعظم يريد بقوله الحروف المتقطعة التي جاءت في أوائل السور وتكررت وهي أربعة عشر حرفاً هي هذه:

ا ح ر س ص ط ع ق ك ل م ن ه ي وهي الحروف النورانية.

وقال بعض العلماء هو الأحد الضمد.

وقال بعضهم هو ذو الجلال والإكرام وقيل هو الوهاب لدعاء سليمان عليه السلام وقيل هو خير الوارثين لدعاء زكريّا عليه السلام وقيل هو حسبنا ونعم الوكيل وقيل هو الغفار.

وسمعت من بعض العارفين وهو يقول أن لكل داع يدعو الله تعالى اسماً هو بالنسبة إليه أعظم الأسماء بحسب ما يدعو وعلى وفق المسؤول والمطلوب بالدعاء. وهذا القول قريب إلى المعنى وهو قول جمهور مشايخنا الصوفية وسالكي طريق التحقيق والعرفان.

وسمعت الشيخ مجيب الدين الطبري يقول سمعت بعض العارفين بحرم مكة شرفها الله تعالى يقول من عرف الله تعالى باسمه المؤثر فيه في حاله ومقامه فقد عرف الاسم الأعظم المخصوص به . وقيل هو القريب وقيل سميع الدعاء وقيل هو السميع العليم .

وقال علي بن أبي طالب أيضاً إذا أردت أن تدعو باسم الله الأعظم فاقرأ ست آيات من أول سورة الحديد وآخر سورة الحشر فإذا فرغت من قراءتها فقل يا مَنْ هو كذلك افعل لي كذا وكذا فوالله لو دعا بها الشقي لسعد .

وقال الشيخ الإمام أبو الننا المحمود عن الأستاذ التشتري عن بعض الأولياء إذا أردت أن تدعو باسم الله الأعظم فادع به في حال تعظيمك له وانقطاع قلبك إليه فما دعوت به في هذه الحالة استجيب لك بأي اسم دعوت وفاء بقوله مَنْ يجب المضر إذا دعاه .

وقيل هو اسم مخصوص يعلمه الله من شاء من عباده الخواص ممن لا يدعو به إلا في المواضع التي تصلح .

وقال بعضهم الاسم الأعظم الذي في آل عمران وهو يا الله يا حيّ يا قيوم يا منزل التوراة والإنجيل والقرآن العظيم يا مَنْ لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء لا إله إلا هو العزيز الحكيم يا ربّ يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه يا مَنْ لا يخلف الميعاد يا من شهد لنفسه وشهدت له ملائكته وأولو العلم من خلقه أنّه الله القائم بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم يا الله يا مالك الملك تؤتي الملك مَنْ تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعزّز مَنْ تشاء وتذلّ مَنْ تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار، وتولج النهار في الليل وتخرج الحيّ من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق مَنْ تشاء بغير حساب .

وقيل إن الاسم الأعظم الذي دعا به آصف بن برخيا يا إلهنا وإله كل شيء إلهاً واحداً لا إله إلا أنت إيتني بعرشها .

وقال بعض الفضلاء العارفين اعلم أنّ أسرار الأولياء على ضربين إمّا انفعال بواسطة من جنّ مؤمن فهذه الدّرجة للعوام . وإمّا انفعال من الله تعالى بغير واسطة فهذه الدّرجة للخواص ومعنى قَوْلُهُ للشيء كن فيكون وكلا الدّرجتين لا يصلحهما إلا مجتهد مخلص فإذا وصل المجتهد إلى الدّرجة الأولى لاحت له أسرار مؤمن وإيّاك أن ترضى

بالدرجة الأولى فإنها منزلة العوام السالكين في الأولى ثم لا تغترّ بها فإذا اغتررت
أفسدت على نفسك الحميّة وهذا كله لا يدرك إلا بالاسم السريع مع الجوع العظيم
وذلك الاسم هو الاسم المكنون الذي لا يعرفه إلا الأولياء وقد قال عليه الصلاة
والسلام اسم الله الأعظم في هاتين الآيتين قوله تعالى الله لا إله إلا هو الحي القيوم
وقوله الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم.



٢١ - باب في ذكر أسماء الله الحسنى وفي
تأثيراتها وما يتعلق بمعانيها وما يختص بكل
اسم منها مجملة أو مفصلة وفي ذكر أدعية
مخصوصة بكل ساعة مخصوصة ونحو ذلك

فصل

ومن كتاب آخر نذكر فيه بعون الله تعالى وحوله وقوته خواص أسماء الله تعالى
الحسنى بجملتها وتأثيرها وما يجمع منها وما يفرد وما يعمل به وحده وما يتعلق بكل
اسم من معانيه وشرحه .

اعلم أن الأسماء تنقسم على خمسة أقسام وهي أسماء الذات وأسماء الصفات
وأسماء الأوصاف وأسماء الأخلاق وأسماء الأفعال فمن هذه الأسماء جلّت وتقدّست
أسماء مخصوصة بخواص معلومة وأسماء مشتركة يدخل بعضها في بعض وفيها ما
تكون خاصيتها وخدّها لما فيها من قوّة الإجابة والسّرّ العظيم وما يختص بكل ذكر منها
من الأيام والساعات فإن رسول الله ﷺ قال إنّ الله تعالى في أيّام دهركم نفحات ألا
تعرّضوا تصبكم .

والنفحات هي مضادّة الوقت المطلق للاسم فهذا سرّ لا يكاد يخطأ . فاسم
الذات هو الله الذي لا إله إلا هو فأوله هو ومعناه كاشف الأسرار بهويته . وكاشف
القلوب بما غدها من أسمائه . وقيل كاشف خاصّة الخاصّة بهويته وهو حقيقة الإله والله
تعالى جميع ذلك وكاشف الموحدين بوحديّته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف
العلماء بأحديّته وهو حقيقة أحد وتر وكاشف العقلاء بصمديّته وهو حقيقة صمد
وكاشف العوامّ بربوبيّته الحاملة للأفعال بالقدرة وهو حقيقة الربّ ومن ها هنا ينفصل
لكل قوّم ما يصلح لهم من الأسرار وقد بين رسول الله ﷺ ذلك بقوله الحقّ : أفضل ما
قلت أنا والنبّيون من قبلي لا إله إلا الله . فلذلك كان أول ذكر يأمر به الأشياخ

أصحابهم من أهل التوجه حتى يظهر لهم ما هم مختصون به من الأسماء فيعرف المشايخ حقائق أصحابهم من أي باب هم يأمرؤونهم بذلك الاسم اللائق بهم حتى يفتح عليهم منه باب معرفة .

وهذه الأسماء الأحد عشر هو الله الذي لا إله إلا هو الواحد الأحد الفرد الصمد الذي أنت أنت هي ذكر الخواصّ والسالكين والعوامّ فإنها منبع الأشرار ومتهى الأشياء ومبدأها وتظهر أسرار كشف بحسب قوم ما قسم لهم في الأزل وما خُصوا به فإن لكل شُرعةً ومنهاجاً وقس على هذا ما بقي من الأسماء بحسب ما يظهر لكل أحد من الناس من الأذكار الدالة على مطلوبه . مثاله التّوابع للتّوابع والشاكر للشاكرين والحسين لأهل الكفاية والوكيل للمتوكّلين .

وأما ذلك في جميع الأسماء وللرجال في ذلك مجال بحسب المتوجّهين واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا أهل الترتيب من غيرهم .

فأما اسمه الله هو ذكر الأكابر السالكين المتعلّقين بأسرار التوحيد . وأما الصمد فذكر يصلح للمرتاضين بالجوع فذاكره لا يحسّ بالجوع ما لم يدخل غيره ، فافهم .

وأما اسمه العلیم العلامة علام الغيوب المتكلّم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي ، فهذه العشرة الأسماء ينبغي أن تكون من أذكار جبرائيل عليه السلام ونسبته وهي منبع العلوم الجمة من سائر العلوم وأمور المعلومات وعنها ظهرت ومنها تظهر بسائط الأسماء وأصل المناجات ولحفظ العلوم والذكاء فيها وحفظها فمن عمل بها واتخذها ذكراً فُتح له وسُخرت له العلوم وجعل له بها كشف العلوم والأسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب فيما يريد فعله من خير أو غيره فيظهر له على ذلك ويسلم من الأذى وسائر الألم ويحصل له بذكرها الاستيلاء على المقصد والمراقبة فإذا أراد كشف سِرٍّ من أسرار الحق عزّ وجلّ من العلوم الكشفيّة وأجناسها يسر الله عليه ذلك بملازمة الذكر لها وحملها على الوجه الذي تذكّره إن شاء الله من نقش أو كتابة مع ملازمة الذكر لها فإن أصول جميع الأذكار التكرار والحضور حتى يذكر معه عوالم تلك الأذكار التي يذكرها .

وليس يظهر ذلك في المرة والمرتين بل بالملازمة وإن كان ولا بد من أثر وليكن التكرار هو الأصل الذي يعول عليه ، فقد اجتمع في هذه الأسماء جميع خواصها

وتأثيرها وحروفها فأما اسمه الهادي على الانفراد من اتخذه ذكراً وأراد التحكم على أهل البلاد والطاعة له فليذكره دائماً وهذا الاسم والذي بعده ربما كان من ذكر إسرافيل وعزرائيل عليه السلام.

وأما اسمه الخبير من ذكره سبعة أيام تأتيه الروحانية بكل خير يريد من أخبار السنة وأخبار الملوك وأخبار الغائب.

وأما اسمه المبين من ذكره كل يوم ألف مرة في خلوة على خلوة معدة من الطعام ويكون معه طيب دخنة طيبة فإن الأرواح تنقاد إليه فيألف منها ما أراد وذلك عند طلوع الشمس ويستقيم بدنه ويعتدل طبعه وتسمو روحه فيتكلم بالحكمة التي لا يدركها غيره. وأما اسمه علام الغيوب تقول يا علام الغيوب بيا النداء من آدم من على ذكرها إلى أن يغلب عليه الحال فإنه يتكلم بالمغيبات ويتكلم بما في الضمائر وترقى روحه إلى أن يدور في العالم العلوي كله. ويتحدث بأمور الملائكة وبالكائنات والحوادث ونية المؤمن خير من عمله.

وأما اسمه العلیم من أبهم عليه أمر فليدمن عليه ومن استدأ على ذكر الاسمين العلیم الحکیم وأدمن على ذكرهما يشر الله عليه ما سأله وعرفه الحكمة والصنعة الإلهية. واسمه القريب لمن أراد فتح باب المكاشفة والأسرار وكذلك اسمه المبين وهذا الاسم الكريم هو من نسبة إسرافيل عليه السلام واسمه الخبير يناسب جبريل عليه السلام وكذلك اسمه علام الغيوب يناسبه أيضاً واسمه الهادي يناسب إسرافيل عليه السلام فمن أراد كشف غافية من عواقب الأمور يجوع ويسهر ويذكر هذه الأسماء وهي الهادي الخبير المبين علام الغيوب يدمن عليها وعلى رأس كل مائة يقول اهدني يا هادي أخبرني يا خبير بين لي يا مبين علمني يا علام الغيوب ويسمي ما يريد في جوف الليل حتى يغلب عليه النوم فإنه يمثل له في نومه كشف ما أراد من أي نوع شاء.

ومن هذا الذكر يتلقى النبوة وأسرارها ومن أراد التحكم والطاعة له فليكثر من ذكر اسمه الهادي وإن بسط هذا الاسم ومزجه وكسره مع اسم من أراد أن يتحكم فيه ويكون أطوع من يمينه ويتقاد له في جميع ما أراد منه فإنه يرى عجبا. مثال بسطه ا ل ع ا د ي ثم تبسط اسم من شئت مثل يعقوب ي ع ق و ب ثم تمزجها هكذا ا ي ل ع ه ق ا و د ب ي ثم تكسرها حتى يعود السطر الأول آخراً وتترك السطر الآخر وهو المكسر وقد يأتي بيان ذلك إن شاء الله تعالى ثم تكتب ذلك في رق أو كاغد أو فضة أو أنك تضع مربعا على الصفة المتقدمة في أول الكتاب في الوجه الثاني ويكون العمل

في ساعة المشتري من يوم الأحد وهي السادسة أو الأولى من ليلة الاثنين أو الثامنة منها أيضاً أو الثالثة من يوم الاثنين أو العاشرة منها كذلك يتبع ساعات المشتري في الليالي والأيام وتحمل المكتوب معك بعد أن تجعل معه شيئاً من الطيب وأنت تذكر اسمه الهادي وعلى رأس كل مائة تقول يا هادي من استهدى اهد لي فلان بن فلانة واجعله طوع يدي ومكثي من ناصيته وقلبه فإنك ترى عجباً.

فضل

واعلم بأن لهذه الساعة أعني ساعة المشتري دعاء عظيماً وهو الكبريت الأحمر وهو اسم من أسماء الله العظيمة لما فيه من سرعة الإجابة تدعو به بعد صلاة ركعتين خمساً وعشرين مرة فمن فعل ذلك ألهم رشده في عواقب أموره وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من القرب في الهوائف والمعارف فإنهم مهما استدأوا عليه ألهم قلوبهم إلى علوم جليلة ويخاطب من أنفسهم بالغايات من وحي الإلهام ويخاطبونهم بمعنى يفهمونه ويستفيدون علوماً عظيمة دقيقة يعرف ذلك أرباب المنالات وفيه تأثير عظيم في فهم المشكلات لأن المشتري له من القوى تذكير المنسي من العلوم وحفظ سائرهما، وإذكار المواد القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتردد إلى الحكماء وأهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم على الخير.

وقد تقدم لنا هذا وتحفظ حين فعلك لهذا الدعاء أن يكون المشتري خالي السير وأن لا يكون ينظر إلى نحس ولا يتصل به وهما زحل والمريخ وهو يخل أمراض زحل وهذا الدعاء المبارك: رب صفني من كدورات الأغيار صفا من صفته يد عنايتك وقزته إليك واحفظني من نقص التلويح حتى يتجلى في مرآة قلبي ومستوى نفسي كل نفس انطبع في قوة جبريل فيقوى به على كشف ما في اللوح المحفوظ من أسرار أسمائك ومجامع رسائلك فكل نفس منقوسة امتدت لها من رقائقتها رقيقة طرقها منه والتأني لمن هو به ومجامع هذه الرقائق في رقيقه الاسم الجبريلي العالم بالعلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم والإلهام والتحدث والفهم تصرفني متى بنفحة منه في هذه الساعة إلهي منطقتي بالريقة العظمى فلا ميل لغيبه حين أتلذذ بمصافاتك تلذذ جبريل برسائلك إنك علام الغيوب قوله الحق ولله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات واعلم بأن للمشتري من الساعات الساعة السابعة من ليلة السبت ولهذه الساعة أيضاً دعاء قائم

بها وهو: سبحانه إلهي من قاهر ما أقهرك ملأت عظمتك خزائن ما أحاط به علمك وقضاؤك لكبريائك على كل من سبق عليه تقديرك ونفذ قهرك في كل من تقدمت فيه إرادتك أظهرت شدة بطشك للجبال فسكنت وللبحار فاضطربت فالذي به سكنت به حركت ما أعظم شأنك وأعز سلطانك وأبدع خفيات أسرارك إلهي هب لي من قوة اسمك القوي هبة أرزق فيها التمكين حتى لا يتعلق في وجهي وجهي إليك من عالم فعل أو قول منك سرّاً إلا وعندي علم مفتاحه واكشف عني حجاب القبول حتى لا يمنع مني إجابة دعوة ولا يبعدني مراد عزم فأنال مقاصدي بنيل الفضل منك كما تفعل ذلك لعبادك الصالحين سبحانه ربّي الأعلى سبحانه من أدار الأفلاك لأذكار الأملاك كما سكن الأرض لأذكار الذاكرين فالأذكار حاملة للمحمولين ومسكنة للمسكنين ومحركة للمتحركين سبحانه من هو كل يوم في شأن أغثني يا غياث المستغيثين.

من استدام على هذا الذكر إلى طوع الفجر ويقول في آخره أغثني يا غياث المستغيثين إلا أغاثه الله تعالى بلطائف من اللطيف تذهل منها العقول ومنها من علّقه على نفسه أمن من كل ما يخافه فلا شك أن هذه الأسماء العشرة أعني المذكورة أولاً وهي العلیم غلام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الحافظ الرقيب المبين الهادي هي مناسبة لما ذكرناه فإنها منبع العلوم الجمة من سائر العلوم والأصول المعلومة عنها ظهرت وانبسط أسماء الغيوب وأصل المناجاة من عملها واتخذها ذكراً فُتح عليه وسُخر له العالم والعلم والفضل وحصل له بها كشف العلوم والأسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب في النطق بالحكمة ويرى ذاكرها عند النوم ما يسأل عنه وتخطر بباله الأشياء التي يريد فعلها وهل هي خير أو غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الأذى وسائر الآلام والاستيلاء على المقاصد والمراقبة ولعلوم التوحيد الخاص فإذا أراد كشف سر من أسرار الحق من العلوم الكشفية وأجاسها يسر الله له ذلك بملازمتها ويحمله على الوجه الذي ذكرناه من نقش أو كتابة مع ملازمة الذكر لها فإن أصول جميع الأذكار بالحضور والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك الذكر ما هو يذكره وأقل ذلك ساعة زمانية وليس يظهر ذلك في المرة والمرتين بل بالملازمة. وإن كان ولا بُد من أثر ولكن التكرار هو الأصل المعول عليه.

فصل

وأما الساعة السابعة من يوم الأحد فصاحبها المريخ وله الخاتم المخمس لعلّه

اج ه ز ط من نقشه في ساعته في نحاس أحمر وقدم مقصده في شيء أراد بلّغه في أسرع وقت وأقرب مدة لأن المريح له قوة عظيمة في الأعمال وأكثرها في الفساد فقد تقدم لنا الكلام على أعماله فانظرها في موضع أعمال المريح ولهذه الساعة دعاء وهو: رب أوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد في ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة إلا وقد غشيها من عزّ عزّتك ما يمنعها من الدّلّ لغيزك حتى أشاهد ذلّ من سواي لعزّتي بك مؤيداً مؤثراً بدقيقة من الرعب يخضع لها كلّ شيطان مريد وجبار عنيد وأبى عليّ ذلّ العبودية في العزّة بقاء بيسط لسان الاعتراف وبقبض لسان الدّعوى إنك أنت العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من آي القرآن وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك إلى آخر السورة من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ست عشرة مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلوّ معدة نصر به على أي عدوّ قصده ظاهراً وباطناً ولمثل هذه الدعوات يلهم الأولياء الانتصارهم على الأعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد.

وهو ذكر يصلح لأرباب الملك من داوم عليه انبسط ملكه ودامت سطوته وهو لقهر الأعداء والتصر في الحزب وإلقاء الرعب في القلوب وهزم الأضداد وتعظيم القائل لها في الصدور ومخافة كلّ ظالم منه ويجب على قائلها وحاملها التواضع في نفسه ولغيره ولها أثر تام من تفريق المجتمع من جيوش الأعداء والظلمة وأهل الإذابة ودفع المؤلم وتقييد أهل البغي ويدفع الله عن قائلها وحاملها شرّ الحيوانة الشديدة من السبعة وتلين له القلوب القاسية ويصلح لأهل الحرف الثقيلة في الحرب لأنّ ذاكراً لا يحسن بثقل ولو كان عليه جبال وذلك بسبب حضور قلب ذاكراً من الملوك وبهابه سائر أجناده وأعوانه وسائر الملوك ممن لم يذكرها ويخافه كل شيء من المخلوقات الأرضية ويرى في نفسه تواضعاً لله تعالى.

وما ذكرها حقير إلا ارتفع ولا ذليل إلا عزّ ولا ضعيف إلا قوي ولا نازل همّة إلا ارتفعت همته ولا يدعأ بها على ظالم في احتراق الشهر إلا هلك واحتراق الشهر الثامن والعشرون منه لأن القمر إذ ذاك تحت شعاع الشمس فيقال إنه محترق وينبغي للداعي به أن يكون في موضع مظلم لئلا يرى ما يشغله ويسمع ما يشوشه ويكون عاري الرأس ليس بينه وبين الأرض حائل فهذه حالة العبد الذليل بين يدي المولى الجليل لأنّ من حقّ الدعاء إظهار عزّ الربوبية وذلّ العبودية فهناك يتنجح سعيك وتدرك أملك وإن أتت دعوت به على ظالم فأضف إليه الأربعة الأسماء المذكورة في آخره هذه الأسماء

وهي : الضَّارُّ المؤخر المذل المنتقم ثم يقول يا شديد خذ حقِّي ممن ظلمني أو بعا أو عدا علي وكُفَّ شره عَن الخلق إن كان يضرَّ الخلق وأدرتكَ غيرَ الإسلام فتوجَّه إلى الله تعالى فيه فإنَّ الله تعالى يأخذه لوقته وإن قلت اللهم يا شديد إن كنت تعلم إنَّه يصلح حاله فاعف عنه واهد بنور الإيمان وإن كنت تعلم أنَّه لا يرجع عن ظلمه فاقصم ظهره واقطع أثره واكفني مؤنته آمين .

واعلم أنَّ للمريخ من السَّاعات السَّاعة التاسعة من لَيْلَةِ الخميس ولها أيضاً دعاء قائم بها وهو : سَيِّدِي مَا أَجْمَلُ مِنْ تَجَمُّلِ بَكْ وَأَعَزَّ جَنَابُ مَنْ تَعَزَّزَ بِكَ بِكَ الْفَرْحِ وَالسُّرُورِ وَالْحُبُورِ وَالْعَطَاءِ وَالْإِفْضَالِ وَالْإِنْعَامِ وَالْبَسْطِ أَسْطَ عَلِيٍّ مِنْ خَزَائِنِ أَسْمَائِكَ اللَّطِيفَةِ مِفْتَاحَهَا اسْمُكَ الْفَتْاحَ وَمَا تَوْلَدَ عَنْهُ مِنْ خَوَاصِّ أَسْمَائِكَ بِمَا حَوَتْهُ هَذِهِ الْخَزَائِنُ مِنْ لَذَاتٍ لَا مَقَاسَ لَهَا وَنِعْمَاتٍ لَا مِمَاطِلَ لَهَا وَانْبِسَاطَاتٍ لَا مَنَاسِبَ لَهَا وَاسْمُكَ مَكُونَاتٍ سَرِيعَةِ الْإِجَابَاتِ لِسُرْعَةِ تَجَلِّيَاتِهَا أَنْ تَمَلَّأَ وَجُودِي لَذَّةَ بِصِرْفِي فِي الْوُجُودِ تَصَرِّفًا يَفْنَى بِهِ قُصُورُ الْإِعْتِرَاضِ فِي الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ فَإِنَّهُ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَاهُ مِنْكَ وَلَا مَعْطِي لِمَا مَنَعَهُ مِنْكَ أَمْرِنِي مِنْ عَالَمِ أَسْمَائِكَ مِنْ يَشْكُرُ كِمَالَكَ عَنْ تَقْصِيرِي فَتَدِيمِ نِعْمَتِكَ عَلَيَّ بِذَلِكَ الشُّكْرِ الْوَفِيِّ وَمِنْ الْعَالَمِ الْوَفِيِّ مَمْدُوداً بِكِمَالِكَ إِلَى مَا لَا نِهَايَةَ إِلَّا التَّعَلُّمُ مَا أَلَدَّ سَمَاعَ الْفَهْمِ بِكَ عَنْكَ يَا رُوحَ الْأَرْوَاحِ وَرَاحَةَ الْارْتِيَاحِ وَرِيحَانَةَ قَلْبِ الْمَرْتَاحِ وَمِفْتَاحَ كُلِّ اسْمٍ لَا يُوْجَدُ لَهُ مِنْ جَنْسِهِ مِفْتَاحٌ مَنْ دَاوَمَ عَلَى هَذَا الذِّكْرِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ رَزَقَهُ اللَّهُ مِنَ السُّرُورِ وَالْفَرْحِ مَا يَخْرُجُ بِهِ إِلَى خَرْقِ الْعَادَةِ وَمِنْ كِتَبِهِ وَعَلَّقَهُ عَلَى نَفْسِهِ ظَهَرَ عَلَيْهِ مِنْ عَجَائِبِ الْحِفْظِ وَالْكَلَامِ مَا يَرْغِبُهُ فِي الدَّرْسِ وَالتَّعْلِيمِ وَرَبِّكَ الْفَتْاحُ الْعَلِيمُ .

وَاعْلَمْ أَنَّ أَسْمَاءَ اللَّهِ تَعَالَى الْمَذْكُورَةَ فِي هَذَا الدَّعَاءِ أُعْنِي دَعَاءَ الْمَرِيخِ لَهَا تَأْثِيرَاتٌ عَظِيمَةٌ وَتَصَرُّفَاتٌ عَجِيبَةٌ سَتَقِفُ عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهِيَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَذْكُورَةُ فِيهِ : هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْقَدِيرُ الْقَادِرُ الْمُقْتَدِرُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ذُو الْجَلَالِ الْقَوِيُّ ذُو الْقُوَّةِ الْمُتَيْنُّ الشَّدِيدُ الْقَاهِرُ الْقَهَّارُ .

فَأَمَّا اسْمُهُ الْقَادِرُ وَالْمُقْتَدِرُ فَمِنْ نَقْشِهِمَا فِي فِضَّةٍ وَحَمَلُهَا وَأَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِهِمَا فَإِنَّهُ يَغْلِبُ بِهَا سَائِرَ الْمَوْجُودَاتِ وَقَهَرَ الْخَلْقَ وَكَانَ أَمْرُهُ يَخَافُ فِي سَائِرِ الْأَفْعَالِ وَخَاتَمُهَا مِنْ ذَاتِ الْأَفْرَادِ مِنْ أَحْكَمِ وَضْعِهِ غَلَبَ الْخَلْقَ بِأَجْمَعٍ .

وَأَمَّا أَسْمَاؤُهُ الْمُقْتَدِرُ وَالْقَوِيُّ وَالْقَائِمُ مَنْ رَسَمَ تَكْسِيرَهُمَا فِي بَاطِنِ فَضٍّ مِنْ فَضَّةٍ

ويُدَوَّر عليها دائرة فيها : إن بطش ربك لشديد ويختره باصطرك افريقي وأصول الأذخر فإن لابسها إذا دخل به على أحد رهبه وخافه وإن ألقى هذا الخاتم في دار ملك خائن خربت وذهب ملكه من حينه وأبغضه رعيته وهذا تكسيرها الالال ق ق ق و ا ت د ي ي ي م ر سبعة عشر حرفاً .

وأما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الأسماء للملوك موافقة لهم إذا أرادوا النصر على أعدائهم فليسموها مكسرة بعددًا على هذا المثال ع ال ر ر ال ك م ب ي ج ا ر ب ر ب و اكتب دائراً به : إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً إلى قوله نصرأ عزيزاً في ساعة المريح والأفضل من يوم الثلاثاء .

وإن كان الطالع برج الحمل فحسن أيضاً وإلاً فالساعة كافية وتبخره بالبهرامج وهو عشب النار فإذا حمله الملك معه فمن رآه من الجيوش مقبلاً إليهم انهزموا وقد اتخذه صابون وكان يكسر به البرامكة في أيامهم فلما مات وجد عنده أوصى به من بعده لولده . وأما اسمه ذو الجلال ويضاف إليه هنا والإكرام من داوم عليه إلى أن يغلب عليه الحال عظم في أعين الناس وتلقوه بالكرامة ولقد رأيت مهرانيس بن هرقال قد اتخذه ذكراً فإذا خرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشة والقبول والبرّ وهابه كل من رآه وكان له تصريف عظيم في الأرواح فيما ينسب إليه وهو من بديع الأسماء ألا تسمع إلى قول رسول الله ﷺ أَلْطَوَا بَيَّا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ .

وقد ذكر محمد بن إدريس الرّازي في كتابه الكبير الذي استنسخه من خزانة هارون الرشيد للاسم الذي دعا به أصف بن برخيا وهو الذي عنده علم من الكتاب حين قال سليمان عليه السلام أنكم يأتيني بعرشها يعني بلقيس فقال أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فحرك شفتيه فغاص غرّش بلقيس في بطن الأرض وابتلعتة ونبع تحت قائمة عرش سليمان قبل أن يرتد إليه طرفه وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والإكرام وقبل غيره فانظر إلى قول الصادق المصدق عليه السلام في الحديث المتقدم أَلْطَوَا بَيَّا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ أي أَلْحُوا وأكثروا من ذكر هذا الاسم لأنه جليل البركة سريع الإجابة لما خصه الله تعالى به عليه السلام من جوامع المعرفة وعميمها بالله تعالى وبأسماؤه . وقد قيل إنه الاسم الأعظم لعموم بركته وسرعة إجابته فخصّ عليه السلام أمته بنصيحته وشفقته ورحمته لهم ومنفعتهم بذكره والإلحاح به لقوله عليه السلام إِنَّ اللَّهَ يُعْطِي الْمُلْجِينَ فِي الدُّعَاءِ .

فَضْلٌ

وَأَمَّا السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ مِنْ يَوْمِ الْأَحَدِ وَالْأُولَى مِنْهُ فَصَاحِبُهَا الشَّمْسُ وَلَهَا خَاتَمٌ مَسْدَسٌ وَلِلشَّمْسِ أَيْضاً مِنْ السَّاعَاتِ التَّاسِعَةِ مِنْ لَيْلَةِ الثَّلَاثَةِ وَلِكُلِّ سَاعَةٍ مِنْ هَذِهِ السَّاعَاتِ الثَّلَاثِ الْمَذْكُورَةِ دَعَاءٌ قَائِمٌ بِهَا . فَأَمَّا دَعَاءُ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مِنْ لَيْلَةِ الثَّلَاثَةِ فَهُوَ : إِلَهِي مَا أَسْرَعَ التَّكْوِينَ بِكَلِمَتِكَ وَأَقْرَبَ الْإِنْفِعَالَاتِ بِأَمْرِكَ أَسْأَلُكَ بِمَا أَظْهَرْتَ فِي الْعَرْشِ مِنْ نُورِ اسْمِكَ الْعَظِيمِ الْعَلِيِّ فَانْتَشَأَتْ مَلَائِكَةُ انْتِشَاءٍ مَنَاسِباً لَتِلْكَ الْحَضْرَةِ فَكُلُّ مَلَكٍ مِنْهُمْ رُوحٌ وَكُلُّ ذَكَرٍ مِنْ أَذْكَارِهِمْ رُوحٌ وَكُلُّ مِنْهُمْ هَالِكَةٌ عَظْمَةٌ تَجَلِّيكَ فِي أَسْمَائِكَ فَانْفَعَلَتْ ذَوَاتُهُمْ بِتِلْكَ الْأَذْكَارِ فَهُمْ ذَاكِرُونَ مِنَ الذَّهُولِ وَذَاهِلُونَ مِنَ الذِّكْرِ فَذَكَرَهُمْ مِنْ حَيْثُ الْاسْمُ أَنْتَ أَنْتَ وَمِنْ حَيْثُ الذَّهُولُ هُوَ هُوَ وَمِنْ حَيْثُ الْعَظْمَةُ أَوْ آوٍ وَمِنْ حَيْثُ التَّجَلِّيِ هَا هَا وَمِنْ حَيْثُ السَّرِّ سُبْحَانَكَ سُبْحَانَكَ مَا أَعْظَمَ سُلْطَانَكَ وَأَعَزَّ مَكَانَكَ أَحَاطَ عِلْمُكَ وَسَبَقَ تَقْدِيرُكَ وَنَفَذَتْ إِرَادَتُكَ وَجْهَنِي وَجْهَةً مَرْضِيَةً مِنْ تَصْرِيفِ قُدْرَتِكَ فِي كُلِّ بَعْزٍ أَوْ فِكْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ فَإِنْ حَضَرْتَكَ لَا تَقْبَلُ الْغَيْرَ وَلَا غَيْرَ حَتَّى أَصْدِرَ إِلَى أَعْمَالِ الْأَكْوَانِ وَمِنْ فِيهَا وَأَخَذَ الظُّهُورَ مِنْ غَيْرِ سِتْرٍ فَالْمَقْبُولُ وَالْمَدْبُورُ مَأْخُذٌ عَنْ وَصْفِ اسْمِهِ وَإِرَادَتِهِ مَخْطُومٌ عَنْ عَزِّ شَهَوَاتِهِ مَقْهُورٌ بِبَاهِرِ مَا ظَهَرَ مِنْ لَطْفِكَ يَا أَلْطَفَ الْلُطْفَاءِ وَأَرْحَمَ الرَّحْمَاءِ .

فَمِنْ دَعَاءِ بِهَذَا الدَّعَاءِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ رَأَى أَنْوَاراً تَخْرُجُ مِنْ فِيهِ لَهَا شِعَاعٌ يُضِيءُ مِنْهَا مَا حَوْلَهُ فَمَتَى غَلَبَتْهُ رَعْدَةُ الدَّعَاءِ وَسَأَلَ مِنْ حَوَائِجِ دُنْيَاهُ مَا يَلِيْقُ بِوَقْتِهِ مِنْ تَفْرِيجِ هُمٍّْ وَدَفْعِ مَلَمَةٍ وَقَهْرِ عَدُوٍّ وَطِيبِ عَيْشٍ وَفَهْمِ سُرٍّ إِلَّا عَجَّلَ اللَّهُ لَهُ ذَلِكَ ثُمَّ إِذَا ارْتَفَعَ ذَلِكَ عَادَ إِلَى الذِّكْرِ لِأَنَّ بَابَ الْإِجَابَةِ إِذَا فُتِحَ نُوْدِي عَلَى أَحَدِ الْأَمْلَاقِ فَيَأْذُنُ بِحَضْرَةِ الدَّاعِيِ وَالذَّاكِرِ مِنْ تَنَاسُبِ وَجُودِهِ وَتَرْكِيبِهِ ذَلِكَ الذِّكْرَ فَتَشَاهِدُهُ رُوحَانِيَّةَ الْمُوَكَّلِينَ بِوُجُودِهِ الْجُزْئِيِّ وَالْكُلِّيِّ وَتَهْتَفِ الْعَوَالِمُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ كَالْجَالِبِ وَالْمَجْلُوبِ فَيَتَحَرَّكُ مِنَ الْأَعْضَاءِ مَا هُوَ سَاكِنٌ مَنَاسِبٌ لِذَلِكَ الْاسْمِ وَكَذَلِكَ مَلِكُ الرُّعْدَةِ وَمَلِكُ الْهَزَّةِ الَّتِي تَجْرِي عَلَى الْمُضْطَرِّينَ مِنْ عِبَادِهِ فَتَعْرِجُ تِلْكَ الْمَلَائِكَةُ بِهَا فِي صُورَةٍ كَامِلَةٍ فِي قَوَالِبِ مَلَائِكَةٍ تَذَكِّرُ ذَلِكَ الذِّكْرَ وَذَلِكَ الْاسْمَ بِلُغَاتٍ تَلِيْقُ بِتَرْكِيبِ وَجُودِهَا وَتَصْعَدُ إِلَى ذَلِكَ الْبَابِ الَّذِي هَبَطَتْ مِنْهُ فَيُمَثِّلُ الذِّكْرَ مَعْنَى يَنَادِي فِي حَضْرَةِ ذَلِكَ الْاسْمِ بِسُرْعَةِ الْإِجَابَةِ لِلدَّاعِيِ فَيُخْرِجُ الْإِذْنَ الْعَلِيِّ بِمَا شَاءَ إِبْجَابَةً فَتَلْقَاهُ مَلَائِكَةُ التَّصْرِيفِ وَتَلْقِيهِ إِلَى مَلَائِكَةِ التَّسْخِيرِ وَتَأْمُرُ بِهِ مَلَائِكَةُ الْأَفْعَالِ فَتَلْقِيهِ إِلَى مَلَائِكَةِ الْإِنْفِعَالِ فَيُخْرِجُ مَفْصَلاً فِي عَالَمِ التَّكْوِينِ . فَمَلَائِكَةُ التَّصْرِيفِ إِمَامُهُمْ إِسْرَافِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَلَائِكَةُ الْأَفْعَالِ

إمامهم ميكائيل عليه السلام ولكل واحد سلطان على أعوانه في اختلاف المذكور والذاكر فكل اسم له نسبة وباب ومعراج وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم وجوده غيره .

ربما أنست بما في الصحيحين من حديث الأعرابي الذي قال ربنا لك الحمد حمداً كثيراً مباركاً طيباً فيه ملء سمواتك وأرضك وعد ما شئت فقال رسول الله ﷺ من القائل كلمة كذا فقال الأعرابي أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت سبعين ألف ملك يكتبونها وكذلك حديث زيد بن حارثة المتقدم ذكره حين أراد اللص أن يقتله وكيف نزل عليه الملك جسيماً . . . تقدم ، فإذا تأنست بمعنى هذين الحديثين انفتح لك أنموذج لطيف من كشف ما ألقته إليك إذ لا يمكن التصريح بأكثر من ذلك ومن كتبه في الوقت المذكور في كأغد أحمر وعلقه على نفسه سارعت إليه الخيرات من حيث لا يشعر ويكتب الأسماء فيه ثلاثاً وستين مرة كل اسم منها كقولك أنت أنت وما عداه من الأسماء المذكورة فيه ولا يطبق وصف هذا الذكر جري قلم بل كل حرف منه فارقت شكله المنتظم من كلمته إلى أن انتظم بديع التركيب من كشف علام الغيوب جليل القدرة وفك رموز بعيدة الغور وتجليات من الفهم النوراني وكشف خواص ارتباطات في طرفي عالم الملك والملكوت وفهم أسرار فوقانيات يتوصل بها إلى الحضرة الربانية فلا يعيا في سلوك ولا تعب في طريق فاعلم ذلك وتحققه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من أوليائه فإن ساعد التوفيق وأوفق الوقت من ساعة عمرك خلدت فيه عن هذا همك عن سر مفهوم بسكر الاجتماع على الاقتراق حيث قال ولا صديق حميم وإن ضاف الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد أتيتك بها بيضاء نقية قد تلقتها أئمة نقية عرباً أتراباً لم يطعمهن فكر ولا غشيهن لهو ولا مسهن فهم فاذكر واشكر ولا تسأل عن المبلغة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

ولا يمس هذا الدعاء جنب إلا وأدركته غمة في قلبه ورجف حتى يزول عنه ومن دام عليه دفع الله تعالى عنه كل مؤلم ومن بُغي عليه انتقم الله تعالى ممن بغا والله ولي التوفيق .

وتناسبه هذه اللطيفة وهي ستة عشر اسماً العزيز القادر المقتر القوي القوي القائم ذو القوة المتين القيم الجبار المتكبر الشديد القاهر وهي للهية والحروب والعظمة وهي شطر من الاسم الأعظم المخزون وبها تنفعل الأشياء جميعاً خصوصاً تفريق المجتمع وجمع المفترق من دام عليها دفع الله تعالى عنه كل ما يضره ويكون مكزماً عند عظماء الخلاق من الملوك والجبابرة وتظهر عليه مكارم الأخلاق ونور من

الهيئة ويسخر له الحيوان الثمانية القاسية لأن هذه لطيفة عجيبة لما احتوت عليه من الأسماء العظام.

وقد ذكر فيها القائم والقيوم هل معناهما واحد أو لا فنقول إن القائم والقيوم يحتمل أن يكونا فعلين ويحتمل أن يكونا ذاتين أما إذا كان معناهما المدبر من قول العرب قام بالأمر فهو قائم وقيوم إذا دبره بقيامه عليه ويؤخذ من قوله تعالى ما دمت عليه قائماً وإذا كان معناهما القائم بنفسه المستغني عن غيره فهما من أوصاف الذات.

وقيل معنى القيوم والقائم الذي لا يزال وهو الدائم وهذا كله من أوصاف الذات وقيل الفرق بينهما أن القائم هو القائم على غيره برعايته وحفظه له بدليل قوله أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله أيضاً قائماً بالقسط أي قائماً على خلقه.

وأما القيوم فهو الذي يقوم بنفسه ويحتاج إليه كل شيء والله تعالى يحتاج إليه جميع مخلوقاته ويقترون إليه والقيوم وزنه فيعول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم والله تعالى قائم بنفسه وإذا لم يكن في الوجود قائم بنفسه سواء وجب أن يكون غيره بقدرته لاحتياجه إليه في إيجاده فإذا أثبت له الصفات الذاتية من العلم والإرادة والسمع والبصر ثبت أنه مدبر الخلق وخالقهم ونرجع الآن إلى ما كنا في قصده.

وأما دعاء الساعة الأولى من يوم الأحد وهي ساعة الشمس كما تقدم لنا فهو: رب اغمسنى في بحر هيتك حتى تمتزج كليتي ظاهراً وباطناً فأخرج منه وفي وجهي شعاع من هيتك يخطف أبصار الحاسدين من الجن والإنس فيعميهم عن رمي سهام الحسد في قرطاس نعمتي واحجيني عنهم بحجاب النور الذي باطنه وظاهره النور أسألك باسمك النور الذي أضاء به كل نور يا نور النور أن تحجيني في نور اسمك حجاباً يمنعني من كل ظالم غاشم وجبار عنيد ويحرسني من كل نقص يعارج مني جوهرأ أو عرضاً إنك نور الكل ومنور الكل بنورك إلهي يا حق يا مبين يا نور الله نور السموات والأرض إلى قوله والله بكل شيء عليم.

من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ثمانياً وأربعين مرة على طهارة بغد صلاة ركعتين رزقه الله تعالى هبة في قلوب الخلق ويدعو بما يناسب هذا النمط ويجانسه من سؤال الهيئة وإقامة الكلمة وقهر العدو ومن قرأ هذه الأذكار والآية العدد المذكور في تلك الساعة في بيت مظلم وعيناه مغلقتان فإنه يشاهد أنواراً عجيبة تملأ قلبه. وإن استدام ذلك تشكلت له تلك الأنوار في عالم الحسن وهو ذكر لا يصلح إلا لأهل الفهم

وأرباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة في قُوَى نفسه وقهر عَدُوّه وخضمه لأنّ من خاصيّة الشمس قهر الخصم وعقد الألسنة ولها في تأليف القلوب عمل لا يكاد يزال ولا يتغيّر فمن أمكنه أن يداوي به العلل الكائنة في الرأس خصوصاً من البرودة وَجَدَ تأثير ذلك لوقته متى علّقَ علَيْهِ يبرأ بإذن الله تعالى وهذا تنبيه يغني ذوي البصائر عَنْ كشف ما بقي من الأسرار ومن كتب اسمه تعالى الله نور السموات والأرض الآية في الساعة المذكورة وأمسكه عنده انشرح صدره لما يريد ووسّع الله تعالى علَيْهِ رزقه وظهرت علَيْهِ قُوّة وقهر لكل من يقابله .

وأما دعاء الساعة الثامنة فهو : إلهي أطلع على وجُودي شهودي منك في الأكران حتى أمسي بما أشهدني به في آفاق الملكوت فاكشف منه معنى كلمة التكوين فينفع لي مكوّنًا وانفعاله للكلمة بإرادتك التي سخرت بها ما في الوجودين ولا ظلمة طبع إنك منور الكلّ بكلكّ ومنير الأنوار بنورك الذي صدره عَنْ اسمك الثور والظاهر والحيّ والقيوم كل شيء هَالِكٌ إلّا وجهه له الحكم وإليه ترجعون . مَنْ دعا به في هذه الساعة تسعاً وأربعين مرّة فَإِنَّ الله يكسيه نوراً يجد ذلك من نفسه ويسّر الله تعالى علَيْهِ المقسوم من الرزق وتسري كلمته في الأسباب سرياناً عجيباً وذلك على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح لأرباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به ويناسبه من القرآن العظيم أو لم يروا إلى ما خلق الله من شيء إلى قَوْلِهِ داخرين .

ومن الأسماء الحسنَى العَلِيّ العظيم الكثير وقس على هذا التمثّل ولا يمكن التصريح بهذا النوع بكليّته فإنّه إفشاء سرّ من أسرار الله تعالى لعله وإنّ وصلت إلى هذه الحضرة العظيمة القدر فكن متفكراً ولا ذكر ولا كشف مكاشف ولا خاطر مجرب وإنما فتحت هذا البحر الزاخر بعد استخارتي وَمَا سُمِحَ لي في كشف ما في أقاصيه بل أذن لي أن أنظم من جواهر خزائنه ودواخله ما يليق بأفهام العامة وفي هذا القصد الذي نحن فيه ومع ذلك فإنّي في قلق منه لأنّه مَنْ تقدّم لإفشاء سرٍّ لم يؤذن له في إذن ما يليق به فأسال الله العظيم عفوه ورحمته .

وأما اسمه العَلِيّ العظيم والكبير من كسّهم ونقشهم في خاتم من شمع وكتب على دائره ولا يؤده حفظهما وهو العَلِيّ العظيم فحامله يكون أميناً مكيناً كل مَنْ رآه أحبّه ويطلب أن يصاحبه وَمَنْ طلبه بكيد لم يستطع الوصول إليه وإن نظرت إليه عين سوء رجعت عَنْهُ على صاحبها وقد غاينت ذلك في متين الأوقات والأشخاص فاعلمه ويناسب هذا الدّعاء هذه اللطيفة العجيبة وهي اثنان وعشرون اسماً غير اسم الذات وما

فيها مركزز وهي : الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن الكبير المتعالي العلي العظيم الجليل ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني الملي الواحد الولي الحفيظ المقدم المعز وهي للهيبة ودفع الوسوس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم ورد الأمور العظام المهولة وتصلح للملوك وأرباب الدول إذا لازموا ذكرها ثبت الله ملكهم ودولتهم وانبسطت قدرتهم وتشرف طبائهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لأهل السلوك الذين علموا بالشهوة فيؤيدهم الله بقوة منه في وجودهم سائر عوانهم فيسلم بإذن الله تعالى من أن يُعدى عليه شيء وذلك بسبب حضور قلبه في الذكر والملازمة له ويذكر في مجالس العظماء والمتكبرين فيعطفون على قائلها ويخضعون له من حيث لا يعلم من أين لهم ذلك وفيها الحفظ من الأذى من سائر المخلوقات في سفر أو حضر وفيها سرّ الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها عن الرذائل وعلو الهمة وفيها امتزاج الملائكة وكشف أسرار الولاية للأولياء ومعاني حقائقها وتأيد كل ولي ووال وحفظ وتوفيق في أحكامهم وأوامرهم وتظهر لهم أسرار السياسة ويوفقون لمعرفةها .

وأما اسمه القدوس والقائم من آدم من ذكرهما بعد نقشهما في جدول فإنه يسبق الخيل في المشي وجدوله مفرد لا حدر له لأنه جزؤ ويخر بمقل أزرق وقسط ومر وينفع هذا الجدول لوجع الرأس يلقا عليه فإنه يبرأ في الوقت .

وأما الملك القدوس فمن ذكرهما عند ذي ملك وقدر فإنه يدل له ويخضع وينقاد لأمره وتصلح ملازمة ذكرها للملوك فإن ذلك يثبت ملكهم وتبسط رعيتهم وقدرتهم .

وكذلك يصلح للسالك الذي تغلبه نفسه فإنه إن استدام ذكرهما بعث الله تعالى إليه ملائكة تؤيده وتنصره على من يخالفه من عوالمه ومعنى القدوس بضم القاف الطاهر لأنه مأخوذ من القدس وهو الطهارة وهو أيضاً بفتح القاف وسمي جبريل عليه السلام روح القدس لأنه متقدس في ذاته بتقديس الله تعالى والقدوس في وصف الله من صفات التنزيه لبراءة ذاته وصفاته عن شائبة شوب مخلوقاته بل كل وصف المخلوق وإن كان كاملاً لذلك الموصوف به لأن الله تعالى متقدس عن مشابهة المخلوقين في شيء من الأسماء . وأما اسمه العلي والعظيم فمن وفقهما في خاتم من ذهب ويخره بعود وغنبر وحمله معه فكل من رآه دل له وانخضع وقد كانت الملوك تتخذ من بعد السفاح إلى زماننا هذا فثبت ملكهم وانبسطت دولتهم وقدرتهم .

وقد قتل للمأمون فكيف إذا أتاك ملوك فارس فأخرج يده بخاتم فيه الاسمان موفقان وقال لا يقدر علينا أحد ما دام هذا الخاتم منقوشاً.

وأما اسمه الحفيظ فإذا جمعت حروفه وكسرتها كما ارسمه لك فإن حامله وذاكره لا يخاف من شيء ولا يعدو عليه مخوف ويحفظ من جميع المخاوف. ولو وقع في ببحوحة الخوف لسلم وحفظ وسكن قلبه إذا كان فيه حضور ويرى من مشاهدة الحفظ عجباً وأما اسمه ذو الجلال فهو من أسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وقد تقدم لنا تصريحه.

فصل

وأما الساعة التاسعة من يوم الأحد والثانية منه فصاحبها الزهرة ولها خاتم مسبح وللزهرة من الساعات أيضاً التاسعة من ليلة الأحد ولكل ساعة من هذه الثلاث ساعات دعاء قائم بها.

فأما دعاء الساعة السابعة من ليلة الأحد فهو: يا رب الأرباب مرّبي الكل بلطيف ربوبيته أسرع لي بسرّيان من لطفك الخفي بلا محنة وقلّبي بين إصبعين من أصابع لطفك حتى أشهد لطيف اللطف من كل جهة وقعت الإشارة عليها أو عجزت عنها حتى أغرق في بحار لطفك مبتهجاً بحلاوة ذلك البحر حلاوة تغذي أرواح المرتاحين بفهم أسرارك وامتنحي اسماً من أسماء قدرتك الذي تدرج به ووقي شرّ ما ذر في الأرض وشرّ ما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها إنك حفيظ عليهم فمن دعا بهذا الدعاء إلى طلوع الفجر مع حضور قلب وصدق نية رأى من العجائب ولطائف الله تعالى ما لا يطاق وصفه وإن كتبه في هذه الساعة وعلّقه على نفسه كان له حصناً منيعاً وإن محاه وشربه دامت صحته وذهب سقمه. وأما دعاء الساعة الثانية من يوم الأحد فهو: رب فرّحني بما ترضاه عني فرحاً يبهجني بجميع المسار حتى لا ينسب شيء من وجودي إلا بما انبسط به وجودك العلي رب فرّحني بنيل المراد منك بفناء إرادتي متي حتى لا يكون في كوني إرادة إلا إرادتك محفوظة عن عوارض التلوين وأبهج لي بذلك في سريانه سرّ سماح الأفراح في الوجودين برزق الباطن والظاهر إنك باسط الرزق والرّحمة يا ذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح.

ومما يزد فيه إن شئت: أسألك أن تبليّني ما أملت من قضاء حاجتي وبلوغ إرادتي إنك أنت الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحلیم

الكريم . والآيات المناسبات لهذا قوله تعالى فرحين بما آتاهم الله من فضله إلى قوله يحزنون قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون .

فمن دعا في هذه الساعة تسعاً وأربعين مرةً أذهب الله عَنْ قلبه الحزن ومن صدره الحرج والضيق ونفى عَنْهُ كُلَّ هَمٍّ وَغَمٍّ وبه يدعا للمسجونين والمأسورين والمحزونين فيفرج الله تعالى عنهم وذلك بعد صلاة تسليمين وَمَنْ كتب اسمه سبحانه الباسط والجواد والفتاح العدد المذكور في هذه الساعة وحمله معه لا يقع عَلَيْهِ بصر أحدٍ إِلَّا أَحَبَّهُ وعظمه وانبسط له ويصلح هذا الذكر لأرباب القبض وأهل الخلوات فإنهم يستروحون منه أنساً في خلوتهم ومخاطبات باللطاف مختلفة بقدر المقام يعرف ذلك مَنْ كانت له إْحَاطَةٌ بكشف أسرار الدَّعَوَات فافهم وقس عَلَيْهِ تر عجباً .

وأما دعاء الساعة التاسعة من يَوْمِ الأحد فهي : إلهي وسيدي أدخلني في رياض أسمائِكَ من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشيء منه ولا بشيء خارج عنه وأطلق يدَ قُوَايَ في نيل أنعمه وأذقني ذوق كُلِّ مَذُوق منه حتى أَكُونَ بك فيه وَأَكُونَ لك فيه مبتهجاً بحلاوة ذلك منك وبك إنك لطيف عطوف رحيم رؤوف كريم .

والآيات المناسبة له قوله تعالى مَا يَفْتَحُ اللهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ويناسبه من الأسماء أيضاً الظاهر الباطن اللطيف الخبير من دعا به في هذه الساعة على طهارة مستقبل القبلة بَدْعِ صلاة ركعتين أربعين مرةً فرج الله تعالى كربهُ وَجَلَّاهُ هَمُّهُ وَغَمُّهُ وهو من أذكّار المتصرفين في العالم بالقُوَّةِ الأزليَّةِ وتناسبه هذه اللطيفة العجيبة وهي ثمانية عشر اسماً غير أسماءِ الذَّاتِ وهي هو الله الذي لا إله إِلَّا هو الجميل الرحمن الرحيم اللطيف العلیم الرؤوف العفو الغفور المؤمن البصير المجيب المغيث القريب السميع الكريم ذو الإكرام ذو الطول المنان .

وأما اسمه السَّريع فمن آدمِنَ على ذكره وَسَأَلَ الإِجَابَةَ فَإِنَّهُ يَنَالُهَا في كُلِّ مَا أَرَادَ مِنْ رُؤْيَا الأرواح وغير ذلك وَمَنْ كتبه مع اسمه المقلَّب وأمسكه عنده ذاعت له الأمور المغيبات عَنْ شواهد الحسِّ وذكره يصلح لأهل التلويح مَنْ تكوثر الخواطر والوسواس وَمَنْ رسمه في كَفِّهِ ويرفعهما للسماء ويذكر الاسم أربعة آلاف ومائتين وسبعة وسبعين مرةً فَإِنَّهُ يَنَالُ الإِجَابَةَ بإذن الله تعالى وإِنَّمَا يذكر الاسم هذا العدد لا عدد حروف الاسم ستمائة وأحد عشر اضربه في سبعة يخرج ٤٢٧٧ وهو العدد المذكور ويقول اللهم إِنِّي أَسْأَلُكَ باسمكَ السَّريع المجيب القريب الذي خزنت به فواتح رَحمتِكَ وخواتم إرادتك وسرعة إجابتك يا سَريع لمن قصده يا قريب لمن سأله

يا مجيب لمن دعاه أسرع في قضاء حاجتي وبلوغ إرادتي يا سميع يا مجيب يا قريب آمين .

وأما اسمه المغيث فمن كثره مع اسمه المتعالي المهيم ورسه في فص العقيق الأحمر ويدور معه قوله تعالى بديع السموات والأرض أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة إلى قوله اللطيف الخبير وحمله على نسل وتعب آتاه الله تعالى مناه في دينه ودنياه وتلقاه الملائكة بالبشرى والسرور من الله تعالى في كل يوم .

ومن اتخذه رداً أناله الله تعالى مطالب الذين والدنيا جميعاً وأناله الله تعالى العز من جميع الخلق حتى أن الأرواح الروحانية تنزل عليه مرتين في كل يوم بالغداة والعشي وهو خاتم الإجابة .

وأما اسمه الرحمن الرحيم فذكر شريف للمضطرين وأمان للخائفين من أكثر من ذكره كان ملطوفاً به في كل أموره ومن نقشه في خاتم آخر يوم الجمعة فإنه لا يرى ما يكره ما دام الخاتم معه . وأما اسمه اللطيف فما أسرعه في تفريج الكرب في أوقات الشدائد ولا يذكره من كان في نفسه أمر عظيم أهاله ومثل ذلك في تخيله وأقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية إلا شاهد العجب منها كيف ينحل ويضمحل فلا يقوم من مقامه وبقي عليه شيء يرهبه ومن أضاف إليه اسميه تعالى الواسع والشهيد فذلك نمط جليل في الخلوات ومن ذاق شطراً من المحبة واتصف بشيء من آثارها فإنه تنمي أحواله بهذا النمط .

وأما أسماؤه الرؤوف والحليم والمنان فلا يذكرها من خاف شيئاً إلا وجد برد الطمأنينة وسكن روعه .

وذكر من له اطلاع أنه من استدام على هذا الذكر إلا أن يغلب عليه منه حال على خلو معدة من الطعام وأمسك النار لم تقدم عليه ولم يتقش حينئذ على قدر تغلي إلا سكن غليانها ولا يكتبها أحد ويقابل بها من يخاف منه إلا أطفأ الله شره عند رؤيته ولا يستديم هذا الذكر من غلبته شهوته إلا نزع الله تعالى ذلك منه النزوع الكلي .

وأما أسماؤه العفو والغفور والغفار فذكر يصلح لدفع المؤلم من ألم الدين والدنيا فسبحان من أودع أسرارهم أسماءه .

وأما أسماؤه الرؤوف والمنان والكريم فذكر يصلح لأهل النسيان ومن كثرهما مثلاً وفائدة التلث ليخرج زاوية الثلاثة الأضلاع ويرسمها في ذهب عند الأذان الأول

من يوم الجمعة وتدور معه قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والأرض بالحق الآية إلى قوله وهو الحكيم الخبير . ويحمله معه فإنه تظهر له عجائب وتكسيها هذا الالال روم ن ك ف ا ن ي م .

وإذا أردت فانظره في صورة تفسير الصورة .

فصل

وأما الساعة العاشرة من يوم الأحد والثالثة منه فصاحبها عطارد وله خاتم مثنى وله من الساعات أيضاً الساعة الأولى من الثلث الآخر من ليلة الجمعة وهي التاسعة ولكل ساعة من هذه الثلاث ساعات دعاء قائم بها .

فأما دعاء الساعة التاسعة من ليلة الجمعة فهو إلهي تعالى مجدك تعالى قدسك تعالى قدرك تعالى اسمك تعالت صفاتك تعالت حضرة جلالك تعالت حضرة جمالك يا جميل الأسماء يا جليل الأفعال يا متعالي عن كل متعال كل معراج فإلى بابك العلي انتهاء وكل اسم للصعود فباسمك عروجه وابتداؤه تجليت في أسمائك فظهر التجلي في أفعالك حتى أشرق كل مكون بإشراق تجليك فكل موحد إنما يوحد بما ظهر له من تجليك وينصرف بسر ما أسررت فيه من مغرفة أسمائك ويعرفك بما تعلق به من تعليم علمك فانت الرفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه وبك تعريفه أسألك بما حواه هذا الذكر من أسرار اسمك وخصائص علمك أن ترفع وجودي إلى سماء عزتي بك على معراج عنايتك فاسمك الرفيع فوق واسمك القوي تحتي واسمك العلي أمامي واسمك الهادي خلفي واسمك الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا أزال في حضرة أسمائك مستشرفاً على من سواي استشراف الغيب على الشهادة فلا تصل إلي خواص النفوس بتأثير غير ما يهيجني به ولا تنال الانفعالات مني إلا بما ييسطني وشهب حمايتك ترمي من رماني يا رب إسرائيل وميكائيل وعزرائيل وجبرائيل لا قوة إلا بك من استدام على هذا الذكر إلى طلوع الفجر ظهر له من عظمة الله ما يدل على علوم حسبه وعلامة ذلك أن تبدأ صفة إحاش وارتجاف ولا سيما في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه لا يمر على من يريد ضربه إلا ابتهرت عيناه عند رؤيته .

وأما دعاء الساعة الثالثة فهو رب قلبي لقضاء الحاجات في أطوار معارف أسمائك تلقياً يشهد لي به في ذات وجودي ما أودعته ذات وجودي من الملك والملكوت حتى أعين سريان سرك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم إلا

ويدي دقيقة منه مجذوبة بيد كمالك في نور الطّوع حتى يُذهب ظلمة الإكراه فأنصرف في المبهج بمبهجات المحبة إنك أنت المحبّ والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي إلى طاعتك واتباع مرضاتك وقلب لي قلب فلان والآيات المناسبة له قوله تعالى وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم الآية إلى قوله من كلّ ما سألتموه وقوله تعالى يَكُوْر اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ إِلَى قَوْلِهِ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ . وقوله تعالى إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إلى آخرها . وَمَا انتظم من هذا النمط من القرآن العظيم . فمن دَعَا بهذا الدعاء على طهارة بَعْدَ صَلَاةٍ ثَلَاثَ تَسْلِيْمَاتٍ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ قَلْبُ اللَّهِ لَهُ كُلُّ قَلْبٍ فِيهِ نَقْصٌ إِلَى خَاطِرٍ فِيهِ كَمَالٌ وَهُوَ دَعَاءٌ يَصْلَحُ لِأَرْبَابِ الاسْتِخَارَاتِ لِمَا فِيهِ مِنْ سُرْعَةِ قَضَائِ الْحَاجَاتِ .

وأما دعاء الساعة العاشرة فهو يا من نُسبت العلومُ إلى علمه نسبةً لا شيءَ يَتَبَنَّاها أظهرت الحروف بالعلم فكأن لها نصريف في ألواح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر واللّهاء واللسان كل جنس صَدَرَ عنه اسم لا يعلم تركيبه سوى ملك قلمك وكلّ نوع صَدَرَ عنه مركباً بلوح إسرافيل فأظهره بقوة ما في آحاد كليّاته مِنْ خَزَائِنِهِ تَرَكيه أسألك بهذا السّرّ الخفيّ الذي وقف أهل العقل دونه ونفذ إليه سرّه بسرّ أودعته فيه يَوْمَ إِمكّان وجوده أسألك كشف حجاب الغيب حتى أعين الغيب بما فيه والزّوج الباقي يا حيّ يا قيوم يا هو أنت يا مهيمن يا خلاق يا باقي أنت هو أنت هو ويناسبه من القرآن العظيم قوله تعالى ربّ قد آتيتني من الملك الآية ومن الأسماء العالم الشهيد المحصي الحكيم مَنْ دَعَا بهذا الدّعاء في هذه الساعة على طهارة مائة مرّة بَعْدَ صَلَاةٍ ثَمَانِي رَكَعَاتٍ وَيَسْأَلُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَيَّ حَاجَةٍ قَصدها يسر الله تعالى قضاءها بغير مشقّة ويفتح الله تعالى عليه فهم ما لا يستطيع فهمه من العلوم وعلم ما لم يكن يعلمه وهو ذكر يصلح لأهل البلادة فإنهم يرزقون فتح المعاني من العلوم والمشكلات وهو من أذكّار أهل الغفلة والوحشة فإنهم يجدون به أنساً في خلواتهم وقوة في الباطن تغنيهم عَنْ ملاحظة أهل العلم فقس على هذا ما يناسبه فإنه لا يليق الكشف عَنْ غير هذا وهو المسؤول في سرّ سره من غير مستحقّه .

وقد فعل ذلك ويناسبه أهل الغفلات وينفَس أهل المعاملات ويقرب أهل البدايات ويكشف لأهل المكاشفات ويوضح لأهل البدايات والمشاهدات ويفيد لكلّ أحد بحسب توجهه والملازمة لها والحضور لأنّ هذه اللّطيفة مخصوصة بالمعارف وأجناسها لما احتوت عليه من الأسرار الإلهية الباطنة وهو منبع سائر المعارف والعلوم

ففضلها عظيم وقدرها جسيم وعددها أحد عشر اسماً وتضيف عليها أنت هو والمعنى كاشف الأسرار بهويته وكاشف القلوب بما عداه من الأسماء وهو حقيقة الإله والله تعالى هو جميع ذلك وكاشف الموحدين بوحدانيته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلماء بأحديته وهو حقيقة أحد وتر وكاشف العقلاء بصمديته وهو حقيقة الصمد وكاشف العلوم بربوبيته الحاملة للأفعال بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد بين لنا ذلك النبي ﷺ بقوله الصادق وأفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله فلذلك هي أول ذكر يأمر به الأشياخ أصحابهم من أهل التوحيد حتى يظهر لهم من ذلك ما هم مخصوصون به من الأسماء فتعرف المشايخ حقائق أصحابهم من أي باب هم فيأمرهم به حتى يفتح عليهم منه وهو ذكر الخواص والسالكين والعوالم فإنها منبع الأسرار ومنتهى الأشياء ومبدأها وتظهر أسرار الكشف لقوم وكل منهم قسم له في الأزل ما خص به فإن لكل شرعة ومنهاجاً وقس على هذا ما بقي من الأسماء إذ لكل واحد ذكر يدل على مطلوبه كالتائب للتائبين والحسين لأهل الكفاية وأمثال ذلك كثير.

وقد تقدم لنا هذا وللرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوخذها وبهذا عرفوا أهل الترتيب من غيرهم.

فأما اسمه الله والإله فهو ذكر الأكابر والمؤلهين في الغالب وأما اسمه الواحد الأحد فذكر للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد.

وأما اسمه الصمد فذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصاً لأن ذاكره لا يجد ألم الجوع ما لم يدخل عليه غيره وقد تقدم لنا هذا.

فصل

وأما الساعة الحادية عشر من يوم الأحد والرابعة منه فصاحبها القمر وله خاتم متسع وله من الساعات أيضاً الساعة الأولى من الثلث الآخر من ليلة الأربعاء وهي التاسعة ولكل ساعة من هذه الساعات الثلاث دعاء قائم بها.

فأما دعاء هذه الساعة أعني التاسعة من ليلة الأربعاء فهو إلهي أسألك باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الوجودين فيفضل كل شيء تفصيلاً ظهر في تباينه حكمه العدل فاختلفت اللغات وظهرت الأسماء وتقابلت الأفعال وتنوعت

الأنواع وتجنست الأجناس وترتبت الأفلاك وكلٌ في فلكٍ يسبحون وبقهرٍ عذلك معتدلين اقبض عليّ ظهر جسدي إليك قَبْضاً يسيراً وابسط عليّ نور عنايتك بسطاً كثيراً فأنت المصْرِفُ المطلق وأنا المتصَرِّفُ المقيد حتى أتلقى عنك بما في سرِّ الأكوام معنى من معاني علمك فأتأنس به في غربة الدنيا أنساً يغنيني عن كل مؤنس وتبقيني مع كل مؤنس به من العوالم أجمعين حتى يتقرب إليّ قرب الموجودات خاشعة أبصارها مضطرة إلى ذلك بسرّ القهر وكلّ موجود من الشهود بسرّ معناه محكماً فيه بحكمك الذي لا يرذ ولا يدفع إنك تقضي بالحق ولا يقضى عليك فاقض بالحق إنك أنت الحق واسمك الحق حقق الحق من نسبته ما أفهم حتى أعلم ما لم أكن أعلم إنك أنت علام الغيوب ربّ قد آتيتني من الملك الآية قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وأصف إليه من القرآن ما فيه آيات نفخ الروح وذكر القدس ومن أسماء الله تعالى العالم الشهيد المحصي الحكيم.

وَمَنْ دَعَا بهذا الدعاء إلى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار ولذكر الله أكبر ألهمه الله تعالى أسباب الخير كلها بأجمعها ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه من جميل الصفات وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك. وسأل الله عز وجل ما يناسب ويليق من صلاح خاله وصلاح الأرواح والنفوس وفهم العلوم وما ينشر عليه. من ألوية الولاية والاشتهار بالدين إلى غير ذلك مما يناسب هذا النمط فإن الله تعالى يعجل ظهور ذلك عليه وأما دعاء الساعة الرابعة فهو ربّ قابلني بنور أنسك مقابلة تملأ بها وجودي ظاهراً وباطناً حتى تمحو مني خطوات الأشكال كلها فيبدو إليّ وجودي من وجودي سرّ ما كتبه قلم قدرتك من كل مودع في مستقرّ أو مستقرّ في مودع فلا يخفى عليّ شيء ما غاب عني وانظر ملاّ سواي بنور أمنك حتى أرى الكمال المطلق والسرّ المحقق يا ذا الكمال يا مودع الأنوار قلوب عباده الأبرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب. ويناسبه من القرآن وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو إلى قوله كتاب مبين.

ومن الأسماء اللطيف الخبير مَنْ دَعَا بهذا الدعاء في هذه الساعة ست عشرة مرة بعد صلاة ركعتين ثم قصّد أي حاجة أراد أسرع الله تعالى قضاءها ونما له من ملكه مِنْ مَالٍ أَوْ جَاهٍ أَوْ مَقَامٍ ومن خاصية هذا الدعاء وضع البركة في أي شيء وضع عليه وَمَنْ علقه على نفسه بعد أن يقرأ العدد المذكور لم يعسر عليه شيء مما يؤمله ويرجوه وإن أضيف إليه اسمه يا سريع يا قريب يا مبين ظهر له ما يريد من كشف العواقب في

الاشغال المرتبطة في عالم الملك والملكوت والشهادة أعني في عالم النور وهو ذكر يصلح لأهل المكاشفات من أرباب الخلوات فافهم إذا داموا على هذا الذكر ألقى عليهم الخاطر الضحيح .

وأما دعاء الساعة الحادية عشر فهو يا من لوجوده العلي باعتبار حكمته إلى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق به هو مفتاحه الخاص ومعناه المغيب وحقيقته الوجودية وسره القابل فما هي الأكوان جوهر الفرد من جواهر آحاد العالم العلوي والسفلي إلا ومقاليده أحكامه متعلقة بأسرار من أسمائه واجتماعها برقائنها في سر اسمك الذي استأثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم إلا ما تناسبه الأفعال فأسماؤك يا إلهي ومعلوماتك لا نهاية لها أسألك غمسة في بحر هذا النور حتى أعود إلى الكمال الأول فأتصرف به في الكون باسم الكمال تصرفاً ينفي النقص عني بالوقوف على عبودية النقص إنك أنت المعز المذل اللطيف الخبير العدل المجيب . من ذكر هذا الذكر في هذه الساعة ست عشرة مرة عصمه الله تعالى من طريان الوسواس يذكره مع ما يناسبه من القرآن مثل قوله وكلأ نقص عليك من أنباء الرسل الآية ومع ما يناسبه من الأسماء وهو المغيث والقوي والحبيب ومن قرأ هذه الأذكار في هذه الساعة العذد المذكور ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله تعالى رزقاً وتيسير أسباب وسكون جور سلطان غاصب ونفس معبودة إلا أجيب لوقته وذلك على طهارة وصلاح وجمع همة وهو ذكر يصلح لأهل التلوين في الأحوال والأقوال في الخلوة فافهم وتناسبه هذه اللطيفة التي هي أعظم الأذكار لشرفها وما استدام أحد ذكرها إلا كشف له ويسر له المطلوب ويرزق المرغوب في الأمور العاجلة .

ومن ذكرها في نصف الليل شاهد العجائب ومن دام على ذكرها تفتح له الأسرار المكنونة ويرى من أمور العالم العلوي نسيم الأسرار من المكنون وسخر له كل عالم وهي الكلمات التامات وعددها عشرة أسماء وهي المحيط العالم الرب الشهيد الحبيب الفعال الخالق الباري المصور . وذكرها من غابن الشيخ عبد القادر الجيلاني ذكرها في نصف الليل فصار يتضاءل مرة ويعظم أخرى ومرة يرتفع في الهوى حتى يغيب عن الأبصار ومرة يدور في الهوى وغير ذلك من نسيم أسرارها المشاهدة لهذا الشيخ وإنما أغانه على هذا خالص يقينه وصدق نيته وشدة همة وصلاح حاله .

وقد رأى النبي ﷺ إسماعيل عليه السلام على الصفة التي وصفه بها ﷺ من عظمه

وَأَنْ قَائِمَةٌ مِنْ قَوَائِمِ الْعَرْشِ عَلَى كَاهِلِهِ وَأَنْ رَجْلَيْهِ قَدْ اخْتَرَقَتَا الْأَرْضَيْنِ السَّيْعَ وَاللَّوْحَ الْمَحْفُوظَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَالصُّورَ الَّذِي فِي سَعْتِهِ خُمْسُمَايَةُ عَامٍ فِيهِ وَمَعَ ذَلِكَ يَتَضَاعَلُ لِعَظَمَةِ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَصِيرَ قَدْرُ الْوَضْعِ وَهُوَ الْعَصْفُورُ وَمَرَّةً يَتَعَاظَمُ حَتَّى يَمْلَأَ الْأَكْوَانَ .
وكَذَلِكَ عَبْدُ الْقَادِرِ إِذَا ذَكَرَ الْأَسْمَاءَ وَوُطِئَ قَلْبُهُ مَعَانِيهَا يَتَضَاعَلُ نَارَةً لِعَظَمَتِهَا وَيَرْتَفِعُ لَشَرَفِهَا وَعُلُوِّ مَبَانِيهَا وَهُوَ فِي كَلَا الْوَجْهَيْنِ عَارِجاً وَصَاعِداً وَمَرْتَقِياً .

وَقَدْ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ سَأَلَ جَبْرِيلَ ﷺ بِاللَّهِ أَنْ يَرِيهِ صُورَتَهُ الَّتِي خَلَقَهُ اللَّهُ فِيهَا فَأَرَاهُ إِيَّاهَا فَهَالَهُ ذَلِكَ فَنَشِيَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَسَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ مَعَ قُوَّةِ قَلْبِهِ وَشِدَّةِ جَأْشِهِ فَغَادَ جَبْرِيلُ ﷺ إِلَى صُورَةِ دِيخِيَّةَ بْنِ خَلِيفَةَ الْكَلْبِيِّ الَّذِي كَانَ يَتَصَوَّرُ لَهُ عَلَى صُورَتِهِ وَجَعَلَ يَمْسَحُ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِهِ وَيَجْرِي يَدُهُ عَلَى عُنُقِهِ وَصَدْرِهِ حَتَّى رَجَعَ لَوْهَمِهِ .

فَقَالَ لَهُ جَبْرِيلُ أَلَمْ أَخْبِرْكَ يَا مُحَمَّدُ أَنْكَ لَا تَسْتَطِيعُ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ يَا أَخِي جَبْرِيلُ مَا ظَنَنْتُ أَنْ أَحَدًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ يَكُونُ فِي تِلْكَ الصُّورَةِ فَقَالَ لَهُ يَا مُحَمَّدُ لَوْ رَأَيْتَ إِسْرَافِيلَ لَهُ سَبْعُمِائَةِ جَنَاحٍ كُلُّ جَنَاحٍ قَدْرُ أَجْنَحَتِي كُلِّهَا .

فصل

وَأَمَّا السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشَرَ مِنْ يَوْمِ الْأَحَدِ وَالْخَامِسَةِ مِنْهُ فَصَاحِبُهَا زَحَلَ وَلَهُ خَاتَمٌ مِثْلُ وَلِهِ مِنَ السَّاعَةِ أَيْضاً السَّاعَةُ الْأُولَى مِنَ الثَّلَاثِ الْآخِرِ مِنْ لَيْلَةِ الْاِثْنَيْنِ وَهِيَ التَّاسِعَةُ وَلِكُلِّ سَاعَةٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثِ السَّاعَاتِ دَعَاءٌ قَائِمٌ بِهَا فَأَمَّا دَعَاءُ هَذِهِ السَّاعَةِ أَعْنِي التَّاسِعَةَ مِنْ لَيْلَةِ الْاِثْنَيْنِ فَهُوَ إِلَهِي بِمَا وَارْتَهَ سَرَادِقَاتُ الْجَلَالِ مِنْ مَصُونِ أَسْمَانِكَ وَبَدِيعِ صِفَاتِكَ أَسْأَلُكَ بِتَقْدِيسِ الْكُرُوبِيِّينَ وَبِهَيْئَةِ مَنَاجَاةِ الصَّافِينَ وَبِتَسْنِيحِ الْمُقَرَّبِينَ يَا سُبُّوحَ يَا سُبُّوحَ سَنِّعْ مَزَاتِ يَا قُدُّوسَ يَا قُدُّوسَ سَبْعَ مَزَاتِ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ يَا مَنْ آتَسَ الْأَرْوَاحَ فِي الْبَرَازِخِ وَرَكَّبَ الْأَجْزَاءَ الْمُرَكَّبَاتِ بِنُورِ التَّحْصِينِ وَرُوحِ الْأَسْمَاءِ حَتَّى أَشْرَقَتْ أَنْوَارُهُ فِي كُلِّ مَكْنُونٍ إِشْرَاقاً ظَهَرَ مِنْهُ سِرُّ وَجُودِهِ بِشُهُودِهِ فَاعْتَرَفَ لَكَ بِكَ اعْتِرَافَ عِبُودِيَّةٍ وَقَهَرٍ يَا مُنَوِّرَ الْأَنْوَارِ سَنِّعْ مَزَاتِ نُورِنِي بِنُورِ يَبْهَرِ عَيْنِ الْحَاسِدِينَ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ حَتَّى تَقْبِضَ قُؤَاهُمْ عَنِّي انْقِبَاضَ عَيْنِ الْخَفَافِشِ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ حَتَّى لَا يَسْتَطِيعُونَ مُقَابَلَتِي بِتَأْيِيدِ مَنْكَ فَأَنْتَ النُّورُ وَوَصَفَكَ النُّورُ وَعَرَشَكَ النُّورُ فَاجْعَلْ شِعْرِي وَبَشْرِي وَبَاطِنِي وَظَاهِرِي نُوراً وَكُلَّ نِعْمَةٍ عَلَيَّ مِنْكَ نُوراً إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .

من استدأ على هذا الدعاء إلى أنصداع الفجر فإن الله تعالى يسر له في جميع حوائجه لأن له تأثيراً عظيماً وهو من النفحات التي من تعرض لها فتح عليه باب من أبواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى بمخاطبات الخواطر وإشارات الهوائف وأسرار الحكم الربانية والله يختص برحمته من يشاء .

وأما دعاء الساعة الخامسة فهو رب أسألك مدداً روحانياً تقوي به قواي الكلية والعجزية حتى أقهر بقواه كل نفس منقوسة قاهرة فيقبض رقائتها انقباضاً أسقط به قواها فلا يبقى في الكون روح إلا ونار القبض أخمدت ظهوره يا شديد يا ذا البطش يا قهار أسألك بما أودعته عزرائيل من قوى أسمائك القهرية فانقهرت له النفوس بالقهر اكسني ذلك السر في هذه الساعة حتى ألين به كل صعب وأذل به كل متمتع بقوتك يا ذا القوة المتين يا قهار يا قادر . من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة تسعاً وثلاثين مرة ثم دعا على ظالم أخذه الله تعالى لوقته وذلك بعد خمس تسليمات بالفاتحة خاصة ويقرأ معه قوله تعالى وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذه أليم شديد من كتب أسماء المنظومة من شكله وكتب الدعاء معها وعلقها على رأسه ذل له كل جبار وفيه تسكين لما يهيج من الشهوات .

وإن ذكره من غلبته الشيخوخة فإنه يجد في نفسه خفة وإن ذكره محموم برىء وإن نقش في هذه الساعة القادر المقتدر في خاتم وتختم به البسه الله تعالى مهابة في خلقه وقس على هذا ما يناسبه .

وأما دعاء الثانية عشر فهو تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر معنى من معاني أسمائه وكل رفعة وغلو فمن تلك الرفعة والعلو صدوره باطناً وظاهراً تقدس مجدك يا من أستار عرشه قد أظهر فيها كبريائه ومجده أسألك بالصفات التي لا تعلق لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبرياء يا ذا الجلال والجمال أسألك الأنس بمقابلة سر القدر أنساً يمحو آثار وحشة الذكر حتى يطيب وقتي بك فأطيب بوقتي لك فلا متحرك ذو طبع بمخالفتي إلا صغر لعظمتك وخضع لكبريائك أنت جبار الأرض والسماوات وقاهر الكل يقهرك يا مجيب . ويناسبه من القرآن قوله تعالى حتى إذا استأس الرسل الآية ومن الأسماء الحي القيوم الحافظ المانع .

من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة سبعاً وعشرين مرة أحيا الله ذكره ولو كان خاملاً .

وإن دعا على مَنْ قَصَدَ هلاكه أخذ لوقته ومن نقش اسمه تعالى الحي القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعة في خاتم فضة وهو على طهارة وتختّم به أحيا الله ذكره في الأنام.

ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ والمحيط في خاتم فضة في هذه الساعة وحمله معه لم ينله مكروه من جميع ما يخافه والله تعالى الولي الحفيظ وتناسبه هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى ولأهل المكاشفة بها إلهام وهي لحفظ القلوب وأصحاب البلوى ولأهل المعرفة بها مناجاة ومكاشفات وأذكار وتطهير من أذناس القلوب وفيها غنى النفس وفيها انشراح الصدر المنحصر وفيها كشف سرّ الحوائج على طهارة في نفسه عند التّوم في الفراش فإن ذلك أكثر آثاراً فإذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها ومثل له ما يدلّ عليها وهي تفرّج الكرب وتسرع إزالته وتطهر اللسان من الكذب وتُظهر آثار الصّدق وتحسن باطن ذاكرها وخاملها، وتستعطف له القلوب ويطلع منها على عجائب أسرار البدء والعود في كل شيء وجلا ظلمة العين والقلب وجملة سائر الأعضاء البشرية بالاعتبار لمبدأها ومتنها وحكم القلب على سائر عوالمه وأسرارهم له وتسهل عليهم المويقات للطاعات وعددها ثلاثة عشر اسماً وهي الله الذي لا إله إلا هو المحيط الكامل المجيد الواسع البرّ الصادق الثّور البديع المبدع الفاطر المبدئ المعيد المغيث . واعلم أن الأدب في ابتداء الأدعية كلها ذكر محامد الله عزّ وجلّ والثناء عليه بما هو أهله والتشفع بالنبي ﷺ والتبرق من الحول والقرّة إلا بالله وترك الالتجاء إلى غير الله تعالى وحسن الظن به والتوبة من كل معصية وأكل الحلال وحضور القلب وجمع الهمة وإظهار ذلّ العبودية وعزّ الربوبية.

فإن كانت المقادير جارية في الأزل بالأمر الواقع المسؤول زواله حصلت بركة الدّعاء والرضا بالقضاء والبر والسكون معه فلا يجد ألمه البتة ويهون عليه شديده ويخلص الداعي منه كأنه لم يصبه شيء والله أعلم وبه التوفيق.

فصل

أذكر فيه أسماء الله تعالى المقطوع بصحتها المذكورة في القرآن العظيم وهي الله ربّ رحمن رحيم ملك محيط قدير علّيم حكيم توابّ بصير واسع بديع سميع كافي رؤوف شاكِر إله واحد غفور حلّيم قابض باسط حيّ قيوم عليّ عظيم وليّ غنيّ حميد

وقاب قائم سریع رقیب حسنیب شهید عفو مقیت وکیل فاطر قاهر لطیف قادر خبیر
محیی ممیت نعم المولی ونعم النصیر حفیظ قریب مجیب قوی مجید ودود فعال لما
یرید کبیر متعالی منان خلّاق صادق وارث باعث کریم حق مبین نور هادی فتاح شکور
غافر قابل شدید ذو الطول رازق ذو القوّة متین بَرّ ملک مقتدر باقی ذو الجلال
والاکرام أوّل آخر ظاهر باطن قدّوس سلام مؤمن مهیمن عزیز جبار متکبر خالق باری
مصور مبدی معید أحد صمد وهي تسعة وتسعون اسماً والله أعلم .

٢٢ - باب في بيان الحروف الساقطة من أم الكتاب وأسمائها وأشكالها وطبائعها وسعدها ونحسها ومنافعها ومضارها

اعلم وفقنا الله وإياك لطاعته أن الحروف السبعة الساقطة من فاتحة الكتاب للعلماء فيها اختلاف . فقال من قال إنها مشعرة بالشرّ وقال بغضهم إنها تشعر بالخير وعلى قول من يقول إنها مشعرة بالخير هو الراجح لأن الثاء يدلّ على الثبوت من الأمور .

وقال تعالى أضلها ثابت وفرعها في السماء .

وقال جلّ ذكره يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة .

وقال أيضاً جلّ ذكره لئنبيّه ولولا أن ثبتناك . . . إلى غير ذلك من الآي .

وأما الجيم فتدلّ على النعيم والستر الجميل لأنّ هذا الحرف سابق في اسم الجنّات .

قال الله تعالى جنّات عدن مفتحة لهم الأبواب وقد افتتح به أيضاً جملة من أسماء الله تعالى وهي الجبار والجليل والجواد والجميل .

وأما الخاء فتدلّ على الخير . قال الله تعالى فيهنّ خيرات حسان وتدلّ أيضاً على الخير . قال الله تعالى والله خير بما تعملون وهو من أسماء الله تعالى .

وأما الزاي فتدلّ على الزهو والزينة . أمّا دلالتها على الزينة فمثاله قوله تعالى زين للناس حبّ الشهوات . وقوله أيضاً ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح . وأمّا دلالتها على الزهو فكتولهم زهت الأشجار وهو إذا بدا صلاح ثمارها .

وأما الشين فتدل على الشهادة قال الله تعالى شهد الله أنه لا إله إلا هو، وتدل أيضاً على الشهيد: والشهداء أحياء عند ربهم يرزقون.

وتدل أيضاً على الشفاء قال الله تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين.

وقال ﷺ شفاء أمتي في ثلاث: آية من كتاب الله أو لعقة من عسل أو شربة من حجام.

وتدل أيضاً على الشرب. قال الله تعالى يشربون من كأس الآية ويدل أيضاً على الشهد وهو العسل في شمع.

وأما الظاء فتدل على الظل الممدود. قال الله تعالى وظل ممدود. وعلى النصر لقلوب ظاهرين ولقوله فأصبحوا ظاهرين. وهي أيضاً في اسم الله الظاهر وتدل أيضاً على الظهور بالمرغوب.

وأما الفاء فتدل أيضاً على الفطور والفطرة والفاكهة. قال الله تعالى فاطر السموات والأرض وقال فطرة الله التي فطر الناس عليها. وقال وفاكهة مما يتخيرون.

فَضْلٌ

واعلم أن الثاء لم تظهر في اسم من أسمائه إلا في اسمه الباعث والوارث في آخر مرتبة بسر العالم المعنى وهو يشير إلى الجمع في اسمه الباعث ويشير إلى الفناء في اسمه الوارث وليس لهذين الاسمين سلوك وليس في حروف المعجم ما ينقط بثلاث إلا هي وحرف الشين لإحاطة الشين فيما سواه وسريان الثاء فيما دونه وليس لها خاصة إلا في عالم الأجسام السفلية وهي حرف يابس وكانت الأرض كالأوتاد التي هي الجبال وهي مع الزاي والجيم باردة رطبة طبع الماء والقمر وهو طبع الظل الممدود وجثة الخلد والفاء حرف حاز يابس يتصرف فيما تنصرف فيه حروف الحرارة وهو في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله مفسر في حرف الياء وجدول عدده ثمانون في ثمانين ولم أعلم من أسماء الله تعالى ما قام بسر الفاء إلا في اسمه الفاطر والفاعل وأما الشين فعده ألف.

قال الناسخ المؤلف للكتاب أن الشين عدده على مذهب المغريتين. وأما في

مذهب أهل الهند فعده ثلثماية وهو مذهب أكثر أهل هذا العلم والله أعلم، رجع .
وليس في حروف المعجم من هو ذو ثلاث علامات وثلاثة أشكال إلا هو وقد جمع
في ذاته ثلاث رتب رتبة الآحاد والعشرات والمئين ووقعت في قوله شهد الله فتفرع
ثلاث شهادات شهادة الملائكة وشهادة أولي العلم وشهادة من سواهم ولذلك خلقت
آخر رتبة العرش إذ التوحيد الأعلى من الحق إلينا والتوحيد الذي كَانَ مَنَّا إِلَيْهِ ظهر
بالآثار فاجتمع التوحيد كله في العرش وقُدَّ نَبِيَّه رسول الله ﷺ على هذا فقال فيمن يذكر
لا إله إلا الله فَإِنَّهَا تصعد إلى العرش فيهتز العرش لها فيقال له اسكن فيقول حتى يغفر
لقائلي وذلك بأن الله جَلَّتْ قدرته وعلت حكمته لَمَّا علم أَنَّ العباد لا يتصور في
أَوْهَامِهِمْ ولا يتكَيَّف في عقولهم نصب لهم مخلوقاً مثلهم فجعله أغلاً المقامات
وشرفه بأن أضافه إلى نفسه فقال ذو العرش المجيد وهو كالحاجب للملك الذي لا
يصل إليه وإلى مشاهدته أحد فنصب حاجباً يبلغه حوائج السائلين ويبرم حكمه في
رعيته ويدل على جود الملك وثبوته وعِزَّة سلطانه ألا ترى مَا نَبِيَّه رسول الله ﷺ أَنَّ الله
كتب كتاباً أَنَّ رحمته سبقت غضبه وجَعَلَهُ قَوْق عرشه .

وقال ﷺ في سعد بن معاذ الأنصاري رحمه الله إنه لما مات اهتزَّ العرش
لموته، دليل عن رضى الله تعالى فهذا يدل على مَا يظهر من أحكام ملك الفرد في
عرشه ليعلم أَنَّ العرش تظهر فيه آثار القدرة من القدير فلذلك كانت الشين آخر حرف
في العرش فهي من أوجه العالم المتعددة .

ولما كان الترتيب القدرى بأن رتب لكل عَرَشٍ كرسياً كانت الشين عرش
الحروف وذلك لعظم منصبها وعلو مرتبتها وَلَمْ يوجد في الحروف مَا يكمل عَرَشَهَا إلا
حَرْف الألف لأنه أَضَل شجرة الحروف والشين إليها انتهاء الحروف وعروجها ولا
يكون بَعْدَهَا فَرَع إلا من باطنها وكذلك الألف لا يكون قَبْلَهَا إلا مَا هو منها .

قال الفقير لله مؤلف الكتاب عمر بن مسعود في قَوْل الشيخ علي الشين إليها
انتهاء الحروف وعروجها ولا يكون بعدمَا فرع إلا من باطنها فنعم هو كما ذكر على
مَذْهَب مَنْ يجعل الشين آخر الحروف في ترتيب حروف أبجد وهو مذهب أهل
المغرب وَلَيْسَ بَعْدَهَا فرع إلا من باطنها وهو الياء والنون ومذهب أهل الهند غير ذلك
والأكثر من علماء علم الحروف يجعلون الغين آخر مرتبة الحروف في ترتيب أبجد
والله أعلم بعدل ذلك وصوابه رَجَعَ .

ولما كان شكل الشين كشكل الألف كانت المناسبة التشكيلية مشتركة بينهما

لأن كل واحدٍ منهما إذا بسطته ينسبط إلى ثلاثة أحرف هكذا ال ف ش ي ن، وإن كان غير الشين من الحروف مرتباً من ثلاثة أحرف فإنه لا يكون عزساً للشين لأنه لا ينتهي إلى عرش المناسبة والرسوخ ولذلك تقدم في قوله تعالى شهد الله إشارة إلى رسوخ التوحيد وعدم في الدارين والعالَمين والنشأتين والشين كرسى لعرش الألف لأن كل لطيف عرش وكل كثيف كرسى ولا يبعد أن يكون الكرسي هو الحامل للعرش لأنك ترى أن الجيم كرسى لعرش النفس وفي الحقيقة أن كل لطيف قائم بكل كثيف فلذلك كانت الألف أخف الحروف وألطفها لعدم الشبيه وإقامتها قطراً قائماً ولا تعريف عليها من غيرها ولا يتقدمها غيرها ولا يتأخر عنها غيرها في آخر الكلمة فهي تشير إلى الأولية والأخوية إلا أن عالم الكرسي أكثف بالإضافة إلى عالم العرش ألا ترى أن الكرسي محل الأنوار المفاضة على أجزاء العالم العلوي كله والألف لها جهات الأحاد والعشرات والمئين والألوف والشين لها جهران جهة في المئين وإذا تعزاً من التقط كان سيناً والشين ثلثامية وجهة في الألوف وذلك أن من تأمل حرف الشين وعلم حقائقه رأى عجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد أسرار تصاريف الحروف وكما كان الشين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل النون هكذا شين والنون هو حاصل الأكوان أعني الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره فالنون مستمد من الشين والأكوان مستمدة من النور وكذلك القلم الرفيع مستمد من النون.

قال الله تعالى ن والقلم فالقلم مستمد من باطن الذي هو ظاهر الأمر الذي الكاف باطنه الذالة على السر المكتوم وأسرار الشين في العالم الجسماني أكثر من أن تحصى إلا أنه لا يحمله من به وجع في أحد أعضائه لأن ذلك الأكم يقوى عليه لخاصته إلا النفس فإنها إذا علقت على نفسها شكله يهون عليها الولادة بانزعاج ومن علم رتبة الشين ولين نسبته من الطبيعة جملة وهو اليبس وتفصيلاً وهو الياء والنون وما لها من الطابع والنسب العددية شهد أسرارها وعلم أخبارها وعلم ما له من الانفعالات والتصريفات والعين مستمد من العلا الذي لا شيء فوقه ولا علو والراء مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة مشهوداً ومشاهداً وللرحمة مرحوماً ولم تجد للعلا أغلى ولا مستعلاً لقهر الربوبية للعبودية بشرط لزوم الطاعة والله العزة ورسوله وللمؤمنين فالعزة الإلهية دوام البقاء والعزة للأنبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الإيمان وهي مراتب الثلاثة في شهد وفي قول من يقول بأن هذه الحروف السبعة تشعر بالعذاب أيضاً لشرف هذه السورة

وفضلها لأنها خارجة منها فالثاء تدل على الويل والثبور قال الله تعالى لا تدعوا اليوم ثبوراً واحداً وادعوا ثبوراً كثيراً.

والجيم افتتح به اسم جهنم . قال الله تعالى وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ . والخاء مشعرة بالخزي قال الله تعالى إن الخزي اليوم والسوء على الكافرين والزاي دالة على الزفير والشهيق وعلى الزقوم قال الله تعالى لهم فيها زفير وشهيق وقال تعالى إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقوم طعام الأثيم والشين دالة على الشقاوة . قال الله تعالى فأما الذين شقوا ففي النار، والطاء دالة على لظى . قال الله تعالى كلاً إنها لظى نزاعة للشوى وقال أيضاً انطلقوا إلى ظل ذي ثلاث شعب لا ظليل ولا يغني من اللهب .

والفاء دالة على الافتراق . قال الله تعالى يومئذ يفرقون . وإذا أردت أن تقلد قول من يقول أن الحروف السبعة الساقطة من أم الكتاب مشعرة بالعذاب والانتقام فاكتبها كذلك وتبدأ بحرف الشين ثم على توالي الأيام وحروفها على ما سنذكره من الترتيب في شكلها المعروف .

وقل في الدعاء إلا ما فعلتم بفلان بن فلانة كذا وكذا وتسمي ما شئت من الأنواع والبلاء والانتقام وتقول اللهم يا شديد يا عزيز يا جبار يا وارث يا ظاهر يا فاطر يا أحد بعد فناء خلقه على الأمر الذي أراه والقدر الذي قدره يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية لأزليته ولا انقطاع لأبديته يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه إن الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب فأما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقوم طعام الأثيم كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والحوائج كلها بيده إنك أنت العزيز المطلق الأزلي لا يوازيك في عزتك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو أصدق القائلين كلاً إنها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث أنت الذي يرجع إليك الأمر والوجود وإليك يرجع الأمر كله يا من يغني الأكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة من باطن أو ظاهر قل أو كثر يرجع إليك قهراً محضاً اللهم أنزل بفلان بن فلانة الثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبوراً واحداً وادعوا ثبوراً كثيراً يا جبار أنت الذي حكمت ماض على طريق الإجماع على كل أحد لا يدفعه حذر حاذر وأنت الذي ربطت قوى التفسانية والقوى الفلكية في كتائف الأجسام بجبروتك الأعلى وبقهرك وقدرتك فإنك ذو القدرة والجبروت والعزة والملكوت وبحولك وقوتك وتقديرك وأحكام إلهيتك وأنوار محرقاتك مما لا يعلم

ذلك غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانتك فكل حركة في عالم الملك والملكوت بحولك والجبروت قد أحاط بها معنى اسمك الجبار وبحق ما أجبرت بجبر التدبير الأزلي الجليل المتعالي يا مَنْ جبر العالم الإنساني بحركته بما فيه مِنْ سر الحياة المنوطة بالروح بأزمة المقادير والإذن الإلهي حتى انجبر العالم بغضه يقهر بعضاً لثبوت القهر وظهور الحكمة أظهر في فلان بن فلان مِنْ شدة جبرك وقهرك ما تسكن به حواشيه عند مصادمته وتحمد روحانيته عند وجوده إِنَّ جهنم لموعدهم أجمعين ولَقَدْ ذرأنا لجهنم كثيراً مِنَ الجن والإنس يا فاطر السموات والأرض بقولك الحق ثم استوى إِلَى السماء وهي دخان فقال لَهَا وللأرض اتنيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين أَنْ تفعل بفلان كذا وكذا وتذكر مَا تريده به مِنْ أنواع البلاء وعليك بصيانه ولا تدع به إِلَّا على جَبَّار عنيد وَإِنْ عفوت فهو أفضل .

واعلم رحمك الله أَنَّ لهذه الأحرف دعاء عظيماً غير هذا وخدمة شريفة من اتصل بها فإنه تتقلب له الأعيان ويسخر له الهوى وتطوى له الأرض . وستقف على جميع ذلك إِنْ شاء الله تعالى وَقَدْ وضعناها مرتبةً بحروفها وأشكالها وأسمائها وملائكتها وخدامها وطبائعها في جدولٍ مسبق وهذه صورته فاعلمه وبالله التوفيق .

ف	خ	ش	ز	ظ	ث	ج
فرد	خبير	شهيد	زكي	ظاهر	وارث	جبار
☆	آ	م	لا	ااا	هـ	و
الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
روقياميل	جبرائيل	شمشائيل	ميكائيل	مرفيائيل	عنيائيل	غزائيل
مذهب	مرو	الافخر	برقان	شمهورش	زويعد	ميون
حامر سعيد	رطب عبيد	باردياس	متمج	حاروط عبيد	حامر عبيد	باردياس

وَهَذَا دَعَاءُ الْخِدْمَةِ الشَّرِيفَةِ يَقُولُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

بِسْمِ اللَّهِ الْمُتَعَالِي فِي دَنُوهِ الْمُتَدَانِي فِي عُلُوِّهِ الْمُتَجَبِّرُ بِجَبَرَوْتِهِ الْمُنْفَرِدُ بِالْعِزَّةِ وَالْكِبَرِيَاءِ الْعَالَمُ الَّذِي أَحَاطَ عِلْمُهُ بِالْآخِرَةِ وَالْأُولَى وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الضَّمَدُ الْقَائِمُ وَالسُّلْطَانُ الدَائِمُ الَّذِي خَضَعَتْ لَهُ الْمُلُوكُ وَصَارَ الْمَالِكُ لِعَظَمَتِهِ مَمْلُوكًا فَاطَرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلُ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولَى أَجْنَحَةٍ مِثْنَى وَثَلَاثَ وَرِبَاعٍ.

أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الرَّوَاحِيَةُ الطَّاهِرَةُ الْمَلَكُوتِيَّةُ بِالْأَسْمِ السَّرِيعِ الْمَحْجُوبِ وَهُوَ اسْمُ اللَّهِ ذُو السَّبْعَةِ الْأَحْرَفِ أَوْ مَنْ كَانَ مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مِثْلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا كَذَلِكَ زَيْنُ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِهِ يَا رُوفَائِيلُ وَيَا جِبْرَائِيلُ وَيَا شَمْشَائِيلَ وَيَا مِيكَائِيلَ وَيَا صَرْفَائِيلَ وَيَا عِزْرَائِيلَ وَيَا عِزْرَائِيلَ إِلَّا مَا أَمَرْتُمْ خَدِيمًا مِنَ الْجَنِّ يُمَثِّلُ أَمْرِي وَيُرَاعِي حَقِّي وَلِلَّهِ عَلَيَّ عَهْدُهُ وَمِيثَاقُهُ أَنْ لَا أَصْرِفَهُ فِي مَعْصِيَةٍ. وَكَانَ عَهْدُ اللَّهِ مَسْئُولًا.

فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَرَى مِنْ أَمْرِهِ عَجَبًا فَصْنَهُ عَنِ الْخَلْقِ مَا قَدَرْتَ. وَلَهَا أَيْضًا دَعَاءُ وَخِدْمَةٌ غَيْرُ هَذَا تَرَكْتَهُ طَلَبًا لِلْإِيجَازِ وَالْإِخْتِصَارِ لِأَنَّ الْمُرَادَ غَيْرَ ذَلِكَ.

٢٣ - باب فيما ينسب إلى الأيام من الكواكب السبعة والأسماء والآيات والملائكة العلوية والسفلية والعرشية

اعلم أن الله تعالى جَلَّتْ قدرته خَلَقَ العرش الذي لا غَاية لانتِهائه ولا نهاية لتغاليه والعرش لؤلؤة تتلألأ ملء الكون فلا يكون العبد على خالة من أي الأحوال في الدنيا إلا أنطبع مثاله في العرش على الحالة التي يكون عليها فإذا كان يوم القيامة ووقف للمحاسبة كُشف له عَنْ صورته فرأى نفسه التي كان عليها في الدنيا فيذكر فعله بمشاهدة نفسه فيأخذه من الحياء والخوف ما يجد وصفه ولهذا العرش الكريم ثمانية أعوان يحملونه بعون الله وهذه أسماؤهم:

ألف أبجد هوزح طيكل منسج فصقر ششخ ذضظغ فأما الثامن وهو ألف فهو لفلك الأفلاك . وأما السبعة للأفلاك السبعة .

واعلم بأن الدراري سبعة والأيام سبعة والخدّام سبعة وعدد آيات فاتحة الكتاب سبعة والملائكة العرشية سبعة .

فأول الأيام يوم الأحد وله من القرآن الحمد لله رب العالمين ومن الملائكة العرشية أبجد ومن أسماء الله الحسنى الحي القيوم فالحي به حياة كل شيء والقيوم به قيام كل شيء وقوامه وله من الدراري الشمس التي هي سلطان الفلك على الدراري كما أن الحي القيوم سلطان الأسماء إذ في الشمس سر الحياة وبها يحيي الله الأرض بَعْدَ مَوْتِهَا ولو انعدم وجودها لانعدم عالم الأرض بأسره . وهي أيضاً لزيادة الخير في الذين معرفة أوقات الصلّاة في الليل والنهار ومعرفة الفصول الأربعة وبها يهتدى إلى معرفة الجهات الأربع واستخراج القبلة إلى غير ذلك وكفى بشرفها قوله تعالى وجعل

الشمس سراجاً ولها ملك عظيم يجزّئها بأعوانه من المشرق إلى المغرب على عجلتها بعون الله وقوته يسمع نداء السائلين في ساعاتها فيستأذن ربّ العزة في إجابة السائل فإذا أذن له قضى حاجته واسم هذا الملك روقيائيل وتحت يده خدام يخدمونه ويمثلون أمره وينفذون حكمه ومشيئته ولهؤلاء الأعوان من الأرضية سلطان يملكهم ويتصرفون بيّن يديه يقال له المذهب يحكم يوم الأحد وهو أحد العفاريات الأربعة الذين كانوا وزراء سليمان بن داود عليه السلام أعني كبراء وزرائه الذين يحملون عرشه ويقال له ظمرياط وذلك لما سجن سليمان عليه السلام صخر الجنّي وهو سيدهم استهانت الجنّ وذلت فأراد سليمان عليه السلام اتلافهم وجبر قلوبهم فقسم عليهم الأرض وملكهم الأيام فأعطى المذهب الربع الواحد من الأرض وأعطى الثاني لصاحب يوم الثلاثاء وهو الأحمر واسمه شوغال وهو أحد العفاريات والوزراء الأربعة وأعطى الربع الثالث لصاحب يوم الخميس واسمه شهورش وأعطى الربع الرابع لصاحب يوم السبت واسمه ميمون.

ويوم الاثنين له من الدراري القمر ومن الروحانية جبرائيل عليه السلام وخادمه السفلي الأبيض ومن أمّ القرآن إياك نعبد وإياك نستعين ومن أسماء الله الحسنى السريع القريب ومن أسماء ملائكته العرشية منسع.

ويوم الثلاثاء له من الدراري المريخ وله من الروحانية شمشائيل ومن السفلية الأحمر ومن أمّ القرآن غير المنقضوب عليهم ولا الضالّين ومن أسماء الله الحسنى القاهر العزيز ومن الملائكة العرشية ذضطف.

ويوم الأربعاء له من الدراري عطارد ويقال له أيضاً الكتاب وله من الروحانية ميكائيل عليه السلام ومن السفلية برقان ومن أمّ القرآن ملك يوم الدين ومن أسماء الله مقلب القلوب ومن الملائكة العرشية طيكل.

ويوم الخميس له من الدراري المشتري ومن الروحانية صرقيائيل عليه السلام ومن السفلية شهورش ومن أمّ القرآن صراط الذين أنعمت عليهم ومن أسماء الله العلیم الحكيّم ومن الملائكة العرشية ششخ.

ويوم الجمعة له من الدراري الزهرة ومن الروحانية عنيائيل عليه السلام ومن السفلية زوبعة ومن أمّ القرآن الرحمن الرحيم. ومن أسماء الله الرؤوف العطوف ومن ملائكته العرشية هوزح.

وَيَوْمَ السَّبْتِ لَهُ مِنَ الدَّرَارِيِّ زَحْلٌ وَمِنَ الرُّوحَانِيَةِ عِزْرَائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنَ السُّفَلِيَةِ
مِيمُونٌ وَمِنَ أُمِّ الْقُرْآنِ أَهْدَنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ وَمِنَ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْقَادِرِ الْمُقْتَدِرِ وَمِنَ
الْمَلَائِكَةِ الْعَرِشِيَّةِ فَصَقَّرَ.



**٢٤ - باب في ذكر كيفية العمل للأمر
المطلوب في كل يوم وفي ذكر خدام الأيام
السبعة وأعوانهم من العلوية والسفلية
وذكر أسماء أرواح الكواكب والأيام والأقسام
في إنجاز الأمر المطلوب**

فإذا أردت عملاً من الأعمال في سائر الأيام فابدأ بسرّ ذلك اليوم من القرآن ثم بأسماء الله العظام ثم بالروحانيّة ثم بالملائكة العرشية .

فتقول في يوم الأحد الحمد لله ربّ العالمين يا حيّ يا قيوم أجب يا روقيائيل سامعاً مطيعاً بحق ربّ العالمين الحيّ القيوم وبحقّ الملك الموكل بقائمة العرش أبجد .

وفي يوم الجمعة تقول الرحمن الرحيم يا رؤوف يا عطوف أجب يا عنيائيل سامعاً مطيعاً بحق الرحمن الرحيم الرؤوف العطوف وبحقّ الملك الموكل بقائمة العرش هوزح . وفي يوم الأربعاء تقول ملك يوم الذين يا مقلب القلوب أجب يا ميكائيل سامعاً مطيعاً بحق ملك يوم الذين مقلب القلوب وبحقّ الملك الموكل بقائمة العرش طيكل .

وفي الاثنين تقول إياك نعبد وإياك نستعين يا سريع يا قريب أجب يا جبرائيل سامعاً مطيعاً بحق المعبود المستعان السريع والقريب وبحقّ الملك الموكل بقائمة العرش منسع .

وفي يوم السبت تقول اهدنا الصراط المستقيم يا قدير يا مقتدر أجب يا عزرائيل سامعاً مطيعاً بحق الهادي إلى الصراط المستقيم وبحقّ الملك الموكل بقائمة العرش فصقر .

وفي يوم الخميس تقول صراط الذين أنعمت عليهم يا حكيم يا علیم أجب يا

صرفيائيل سامعاً مطيعاً بحق الحكيم العليم وبحق الملك الموكل بقائمة العرش
شتخ.

وفي يوم الثلاثاء تقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين يا قاهر يا عزيز أجب يا
شمشائيل بحق القاهر العزيز وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ذضظغ.

فصل

من كتاب آخر. إذا أردت عملاً من الأعمال والأفعال الصالحة أو الزدية في أي
يوم أردت من الأيام فاعرف ذلك اليوم إن كان في النهار فادع بروحانية النهار وإن كان
في الليل فادع بروحانية الليل ورئيسهم ينجح عملك بقدرة الله تعالى.

وأقسم في وقت العمل، إن كنت بالنهار فأقسم وادع باسم صاحب الثور واسمه
بليمدون. وإن كنت بالليل فادع باسم صاحب الظلمة واسمه صباششكل واسم
الشمس بعينها في سائر الأزمنة أم بصيغون.

وينبغي إذا كتبت في يوم من الأيام شيئاً من التهيج والقبول أو الفرقة أو لضر
عدو مؤذ أو هدم دار أو قصر أو ما أشبه ذلك أو لجلب رزق فينبغي لك أن تكتب مع
الكتابة اسم الملك واسم خادمه واسم الآخذ بناصيته وأقسم عليه بالقسم الذي يجمع
الأعوان وهو القسم الشريف الذي تحضر معه السبعة الملوك وخدامها والآخذون
بنواصيدهم وتستعين عليهم بالملك الموكل بالأرواح وهو شرحيائيل وهو
ميططرون عليه السلام وتقسم عليهم وتكتبه في المكتوبات من الأعمال على توالي
الأيام السبع.

فيوم الأحد له الملك المذهب وخادمه دعون والآخذ بناصيته روقيائيل.

ويوم الاثنين له الملك الأبيض وخادمه خندش والآخذ بناصيته جبرائيل.

ويوم الثلاثاء له الملك الأحمر وخادمه خنفر والآخذ بناصيته سمسماييل وقيل
سمعيائيل. وفي أكثر النسخ شمشيائيل وفي نسخة صميائيل.

ويوم الأربعاء له الملك برقان وخادمه حمصيل وفي نسخة صمصيل والآخذ
بناصيته ميكايل وقيل حرقيايل.

ويوم الخميس له الملك شمهروش وقيل شمهورش وخادمه شمردل والآخذ
بناصيته صرفيائيل وقيل درهويائيل.

ويوم الجمعة له الملك زويرة وخادمه بطراق والآخذ بناصيته كصفائيل وقيل كصفائيل بالسّين.

فصل فيه أسماء أرواح الكواكب

ذكر أسماء أرواح الشمس بيدلوش دهلماش تيندلاش دميغاش طميغاش مغوش غاوش.

ذكر أسماء أرواح القمر عزيزوش هادش موقوش هلطاش طيمارش رايش ميثالوش رغانوش.

ذكر أسماء أرواح المريخ دغديوش هاديغش غيدوش نغمارش اردهفوش هيديغش ميرايش دهيدغش.

ذكر أسماء أرواح عطارد برهوناش أميراش هطيش شاهيش دزنايش كيش الامام يا كيش وهش ددش مغوديش.

ذكر أسماء أرواح المشتري دهاهوش ردماش هيطيش مقش أذوش أوش طهميش فردش دهنداش.

ذكر أسماء أرواح الزهرة رنداش عليوناش هلميوش دهاديش أطيماش شيملوش انهوش هطارش.

ذكر أسماء أرواح زحل بديماش طوش كروش فيوش ذرنوش طاميش دروش طاهيطروش كلها بالسّين المعجمة والله أعلم.

فصل في أسماء أرواح الأيام

ذكر أرواح يوم الأحد دعواج ماعوج يعوج يناعوج ويعزوج وبيطاھوج.

ذكر أسماء أرواح يوم الاثنين كيپروش كيابزش يركليم بلوميش مبدر طايطن.

ذكر أسماء أرواح يوم الثلاثاء راينخ لايق عيظتمى هكلاميل مقيم هاصعتمد هدايل.

ذكر أسماء يوم الأربعاء دينك رينخ هصطيع دناب هلاع داراق.

ذكر أسماء أرواح يوم الخميس ليالق ليافر ويعلنارش لياروش ليارينخ لياشلس.

ذكر أسماء أرواح يَوْم الجمعة تنغاب تنغاب تلغوب تلغوب هتلوب هتلوب
طبطونه طونه .

ذكر أسماء أرواح يَوْم السبت طاطات عشكلهون فاض فشريادنيان حرباول
عبديل .

تمت أسماء أرواح الأيام . وهي تكتب مع المكتوبات وتقسم بها عَلَيْهَا لكل ما
تريد من خير وشر فإنه ينجح عملك إن شاء الله تعالى وها أنا أمثل لك صُورة العمل
لتستدلّ بها على جميع الأعمال . مثلاً أردت أن تعمل عملاً في يوم الأحد فتوكل على
عملك صاحب اليوم وصاحب البرج وصاحب السّاعة فالملك المذهب وخادمه دعون
والأخذ بناصيته روقيائيل فتقول أجب يا مذهب أجب يا دعون أجب يا روقيائيل أجب
يا بيدالوش أجب يا دهماش أجب يا تنيدلاش أجب يا دميغاش أجب يا طميغاش أجب
يا مغويش أجب يا غاديش أجب يا داعوج أجب يا ماعوج أجب يا ديعوج أجب يا
يناعوج أجب يا يعزوج أجب يا ويظاهوج أجب يا ميظطرون أجيوا يا خدام يَوْم
الأحد ويا خدام كوكب الشمس ويا خدام برج الأسد أجيوا أيها الخدام الموكلون
باليوم والكوكب والبرج أجيوا داعي الله وآمنوا به ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز
في الأرض ولئس له من دونه أولياء أولئك في ضلالٍ مبين .

أجيوا أيها الأرواح بحقّ صاحب البنية العليا عليكم وبحقّ الملك الموكل
عليكم روقيائيل وبحقّ الملك ميظطرون الغالب عليكم أجيوا أيها الأرواح وافعلوا كذا
وكذا بحقّ ما تلوته عليكم الوحا أيها الملوك قبل أن يسّط الله عليكم سلطانه وسلطان
السّلاطين الموكل بكم الذي خلقه الله كالزّعد القاصف والبرق الخاطف وسرعته بكم
كالريح العاصف صاحب البحر الأخضر الموكل بالأقطار الذي إذا تكلم كلمة غرقت
منه الأشجار الجالس على الفلك التاسع بيده عمود من نور فمتى أشار به انفطرت منه
ألف شرّارة كل شرّارة أعظم من جبل أحد الذي له ألف رأس في كل رأس ألف وجه
في كل وجه ألف فم في كلّ فم ألف لسان كل لسان يستج الله بألف لغة من
التهلّيل والتسبيح لا يشبه بعضها بعضاً ينادي بين الكواكب والبروج سبحانك سبحانك
ما أعظم شأنك عجباً لمن عرفك كيف يعصيك أم كيف ينسأك أسألك أن تسلطني على
مردة الجنّ والشياطين والعفاريت فيرسل عليكم ملائكة غلاظاً شداداً لا يعصون الله ما
أمرهم ويفعلون ما يؤمرون فيهتكون أستاركم ويحرقونكم بالنار وذلك باسم الله العزيز

الجبار إلا ما أجبتم وأسرعتم وحضرتم وقضيتم حاجتي كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم أيتها الأرواح الموكلون بخدمة هذا اليوم الأحد .

وقال بعض العلماء والحكماء المشتغلين بهذا العلم الروحاني أن زجر الأرواح ليس على هذه الصفة وأنه على هذه الصفة التي سأذكرها إن شاء الله وهي : إذا أردت عملاً من الأعمال فاستعن بالله تعالى ثم بالملك الموكل بخدمة ذلك اليوم وأعوانه وخدامه مثلاً كان عملك في يوم الأحد فتستعين بخدامها وأعوانهم وأرواحهم وتقسم عليهم بالقسم الذي أمرناك به أولاً وهو هذا القسم المذكور تقول اهفوش كرهش نيش هرش مرش يوث عطيوث عقيث كلموٲ بشايش يزنوٲ أو شهروان يانوہ يانوہ يرهف يرهف نيل نيل ترش ترش كمش طمش طمش عمش عمش آو آو اهايا شراهايا اذوناي اصباوت ال شداي اش هرش شهرش بكهروان شهروان بشايش مرهوش كمهرائش عايته يالوك طالوش كرمطوش بيطينوش علکش شرمكار .

أجيبوا داعي الله يا معشر الملوك وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب أليم ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين أجب يا مذهب أجب يا أبيض أجب يا أحمر أجب يا برقان أجب يا شهروش أجب يا زوية أجب يا ميمون أجيبوا داعي الله أيها الملوك المطيعون لأمر الله تعالى ثم إلى أمري واقضوا حاجتي كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم من أسماء الله العلي العظيم في هذه الساعة في مكاني هذا واقضوا حاجتي ما أنا طالب منكم وكوني عوني عليها بحرمة هذه الأسماء والقسم العظيم عليكم العجل العجل الوحا الوحا الساعة يا أيها الملوك أجيبوا دعوتي وأسرعوا في قضاء حاجتي بحرمة هذه الأسماء عليكم وهذه العزيمة وبحق لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وبحرمة سيدنا محمد ﷺ لديكم .

ومن كتاب آخر : وإذا أردت عمل يوم من الأيام أحضرت بخوره واستنزلت روحانيته بالأقسام التي إذا أقسم بها عليه حضر وأغان على المطلوب ولكل روحاني حجاب يحترس به الإنسان من شره وقراءة الحجاب والإحضار سبع مرات فاحفظها تصب إن شاء الله تعالى وهي هذه :

يوم الأحد حجابہ تقول احتجبت بالله وبحق هذه الأسماء شعبشيكك شعبك شعبك شعبك لك ملكك ميكال ككوك لعطعك حاك مالك تكررہا سبع مرات ثم أطلق البخور وقل أحضر يا مذهب يا روقيانيل وأجب بحق هذه الأسماء شروش همياش

وهماشٍ ولاشٍ بطياراشٍ طيغوشٍ يهارشٍ طعماشٍ الروحا يا روقيائيل أجب الساعة واقض حاجتي كذا وكذا.

يوم الإثنين حجابه تقول احتجبت باسم الله العظيم وكل عارضٍ بحق هذه الأسماء بيكاشيه لبشكٍ ممن لا ييكاليشٍ مشاشٍ شلشيه احتجبت اليوم بعزة الله ثم أطلق البخور وقل احضر يا جبرائيل يا مرة وأجب بحق هذه الأسماء وكررها سبع مرات.

يَوْمُ الثلاثاء حجابه تقول احتجبت بعزة الله من كل شيطانٍ بحق هذه الأسماء طمس طمس طيطيوس سطوس مطاس احتجبت بقوة الله وعزته وتكررها سبع مرات ثم أطلق البخور وقل أحضر وأجب يا أحمر يا صميايل (في نسخة شمشيائيل) بحق هذه الأسماء سمينالك بزهر حدوش أبو حوش هوش العزة والسلطان طواطره يا طويا غريثا دهيثا هجلمن عند رهليثا دارائم خالوم العجل يا صميايل بحق هذه الأسماء أجب.

يَوْمُ الأربعاء حجابه تقول احتجبت بعظمة الله من جميع كل الأرواح والأشباح بحق هذه الأسماء شملكٍ املكٍ بيلوكٍ ككوكٍ ليكٍ شيرارمياكٍ يا معشر الملوك احتجبت بعزة الله العظيم ثم أطلق البخور وقل احضر يا ميكائيل يا برقان بحق هذه الأسماء ادهونشٍ اشيراشٍ ميطيَشٍ شاهيشٍ دارشٍ درمشٍ معدوشٍ العجل يا ميكائيل بحق هذه الأسماء.

يَوْمُ الخميس حجابه احتجبت بكبرياء الله من كل جنّي مريد بحق هذه الأسماء أع أع صياح اعبع يسوع ايعا ايتها الروحانية احتجبت بحجاب ذي العزة والجبروت. ثم أطلق البخور وقل أحضر وأجب يا صرفيائيل يا شمهورش بحق هذه الأسماء والكلمات المظهرات بَعَجَعَجَةٍ مَكَسِ مَكِسٍ يقطع هطمش العجل يا صرفيائيل بحق الخدمة الخاصة ذي ديايل وعريائيل ومرحيايل أجب تكررها سبع مرات والبخور مطلق وكذلك في الإحضار تفعل.

يَوْمُ الجمعة تقول احتجبت بالقدرة القاهرة وبالسطوة القادرة عن كل مارد وفاجر وجنية نازرة بحق هذه الأسماء العظيمة الباهرة رباربٍ ربربٍ اربوبٍ مربوبٍ ريار احجبوا يا معاشر الروحانية بحق هذه الأسماء ثم أطلق البخور وقل أجيوا يا معاشر الروحانية بحق هذه الأسماء وبراشٍ يا عنيائيل غيوشٍ همعلبوشٍ دوياليشٍ طمياشٍ سمبوشٍ ارهوشٍ طهاريشٍ العجل يا عنيائيل بحق هذه الأسماء ميراشٍ مديشٍ مليشٍ

نوش بشيراش عيش ليش احجبوا يا معاشر الخدام والروحانية بحق هذه الاسماء
عليكم بعزة ذي العز والسلطان ثم أطلق البخور وقل احضر وأجب يا كسفيائيل يا
ميمون احضر بحق هذه الاسماء بعجهيج فجاج احجج أطاج اطموج طموج شماوج
قففروج سقفوج اويس اوليس دريوس أجيبوا بحق الذي أسمع في علو سموخيته
وبالاسم الذي أحتجب به رينا في سماء الغيوب يا كسفيائيل أجب بحق هذه الاسماء
عليك .

٢٥ - باب ذكر تسبيح الاستنزالات

للملائكة الموكلين بالأيام السبعة

تقسم به على الملك الموكل بذلك اليوم وخادمه لقضاء حاجتك فإنها تقضى بإذن الله تعالى وهي هذه :

يَوْمُ الْأَحَدِ لِرُوقَائِيلَ تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَأَدْعُوكَ بِاسْمِكَ الْكَبِيرِ الْعَزِيزِ الَّذِي فَضَّلْتَهُ عَلَى جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ كُلِّهَا عَزِيزُهَا وَمُنِيعُهَا وَشَرِيفُهَا أَنْ تَيْسِّرَ لِي حَاجَتِي وَهِيَ كَذَا وَكَذَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا رُوقَائِيلَ أَنْتَ وَخَادِمُكَ الْمَذْهَبُ أَنْ تَجِيبُونِي وَتَقْضُوا حَاجَتِي وَهِيَ كَذَا وَكَذَا بِحَقِّ مَنْ لَهُ الْعِزَّةُ وَالْجَبَرُوتُ وَهُوَ الْحَيُّ الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَمُوتُ الَّذِي لَهُ اسْمٌ لَا يَبُلَى وَنُورُهُ لَا يَطْفَأُ وَعَرْشُهُ لَا يَزُولُ وَكُرْسِيُّهُ لَا يَتَحَرَّكُ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا رُوقَائِيلَ وَيَا مَذْهَبَ بَحَقِّ الَّذِي كَانَ وَلَا لَيْلَ دَاجٍ وَبَحَقِّ الَّذِي كَانَ وَلَا بَحْرَ عَجَاجٍ وَلَا شَمْسَ تَضِيءُ وَلَا قَمَرَ يَسْرِي وَبَحَقِّ الَّذِي كَانَ وَلَا نَهَارٍ وَلَا فَلَكَ دَوَّارٍ وَبَحَقِّ الَّذِي اسْتَوَى عَلَى عَرْشِهِ إِلَّا مَا أَجَبْتُمْ دَعْوَتِي يَا رُوقَائِيلَ أَنْتَ وَخَادِمُكَ الْمَذْهَبُ وَكُنْتُمْ عَوْنِي عَلَى كَذَا وَكَذَا بِحَقِّ مَا أَقْسَمْتُ بِهِ عَلَيْكُمْ .

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ لَجَبْرِائِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا نُورَ الْأَنْوَارِ يَا عَالِمَ الْأَسْرَارِ أَنْتَ الْمَلِكُ الْجَبَّارُ الْفَاضِلُ الْقَهَّارُ لَكَ الْحَمْدُ وَالتَّعْمَى لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَجِبْ يَا جَبْرِائِيلَ بِحَقِّ الْأَسْمِ الَّذِي فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا وَهُوَ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ أَصْبَاوْتُ أَهْيَا شَرَاهِيَا أَصْبَاوْتُ أَلْ شَدَّايَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ صَمَدٌ قَيُّوْمٌ لَا يَنَامُ حَيُّ لَا يَمُوتُ يَا ذَا الْفَخْرِ وَالْآلَاءِ يَا مَدْبِرَ الْأُمُورِ أَجِبْ دَعْوَتِي إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا عَزِيزُ يَا قُدُّوسُ يَا نُورُ يَا مَنْوَرُ الْأَنْوَارِ يَا مَنْ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى أَسْأَلُكَ أَنْ تَسَخَّرَ لِي كَذَا وَكَذَا أَجِبْ دَعْوَتِي يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ أَجِبْ يَا جَبْرِائِيلَ بِحَقِّ مَا أَقْسَمْتُ بِهِ عَلَيْكَ وَاقْضِ حَاجَتِي وَكُنْ عَوْنِي عَلَى كَذَا وَكَذَا وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .

يَوْمُ الثَّلَاثَةِ لَصَمِيائِيلَ وَقِيلَ شَمْشَائِيلَ تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي

أَسْأَلُكَ يَا مَنْ لَهُ النِّعْمَةُ وَالْآلَاءُ وَالْقُدْرَةُ وَالشَّانُ يَا مَنْ لَهُ النِّعَمُ يَا خَالِقَ السَّبْعِ السَّمَوَاتِ
الطَّبَاقِ الْعُلَى يَا مَنْ مَلَأَ نُورَهُ الْآفَاقَ يَا قُدُّوسَ يَا رَبَّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ تَعَالَى اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْكَبِيرِ الْعَظِيمِ التَّامِّ أَنْ تَكُونَ عَوْنِي عَلَى كَذَا وَكَذَا
أَجِبْ يَا صَمِئَائِيلَ بِحَقِّ صَاحِبِ الْبَنِيَّةِ الْعَلِيَا وَبِحَقِّ الْكَوْكَبِ الْأَحْمَرِ وَبِحَقِّ الْأَسْمِ الَّذِي
فِي السَّمَاءِ الْخَامِسَةِ إِلَّا مَا أَجَبْتَ دَعْوَتِي وَكُنْتَ عَوْنِي عَلَى كَذَا وَكَذَا وَتَذَكَّرَ حَاجَتَكَ
تَنْجِجَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ لِمِكَائِيلَ تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ
الْمَكْنُونَةِ الْمَخْزُونَةِ الَّتِي انْفَطَرَتْ مِنْهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَهِيَ يَا اللَّهَ يَا رَبَّ يَا عَزِيزَ يَا
رَحِيمَ يَا غَفُورَ يَا حَلِيمَ يَا قَابِضَ يَا بَاسِطَ يَا بَصِيرَ يَا سَمِيعَ يَا وَاسِعَ يَا كَافِيَ يَا رُؤُوفَ يَا
شَكُورَ يَا اللَّهَ يَا وَاحِدَ يَا حَمِيدَ يَا مُجِيدَ يَا قَدِيمَ يَا عَلِيمَ يَا قَيُّومَ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ يَا وَلِيَّ يَا
غَنِيَّ يَا كَرِيمَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُسَخِّرَ لِي كَذَا وَكَذَا أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا مِكَائِيلَ بِحَقِّ صَاحِبِ
الْبَنِيَّةِ الْعَلِيَا وَبِحَقِّ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ وَبِحَقِّ الْأَسْمِ الَّذِي فِي السَّمَاءِ السَّادِسَةِ إِلَّا مَا أَجَبْتَ
دَعْوَتِي وَكُنْتَ عَوْنِي عَلَى كَذَا وَكَذَا فَإِنِّي أَقْسَمُ عَلَيْكَ بِحَقِّ الْغَنِيِّ الْحَمِيدِ الْوَاهِبِ الْقَاهِرِ
الْحَسْبِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكَ إِلَّا مَا أَجَبْتَ دَعْوَتِي وَكُنْتَ عَوْنِي
عَلَى قَضَاءِ حَاجَتِي وَهِيَ كَذَا وَكَذَا.

يَوْمَ الْخَمِيسِ لَصْرَفِيائِيلَ تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا اللَّهَ يَا
رُؤُوفَ يَا عَظِيمَ مَا عَظَّمَكَ يَا اللَّهَ وَفَقَنِي وَأَعْطِنِي سُوْلِي يَا مَنْ تَعَالَى فَلَا يَرَى أَنْتَ اللَّهُ
مَلِكُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَنْتَ اللَّهُ الْمَلِكُ الْعَظِيمُ أَسْأَلُكَ أَنْ تُنْصِرَنِي عَلَى كَذَا وَكَذَا أَجِبْ يَا
صَرَفِيائِيلَ فَإِنِّي أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ بِحَقِّ صَاحِبِ الْبَنِيَّةِ الْعَلِيَا وَبِحَقِّ الْكَوْكَبِ السَّعِيدِ
الْمُشْتَرِي وَبِحَقِّ الْأَسْمِ الَّذِي فِي السَّمَاءِ السَّادِسَةِ إِلَّا مَا أَجَبْتَ دَعْوَتِي وَكُنْتَ عَوْنِي عَلَى
كَذَا وَكَذَا وَبِحَقِّ الْأَسْمِ الَّذِي تَسَبَّحَ بِهِ يَا صَرَفِيائِيلَ اقْضِ حَاجَتِي وَهِيَ كَذَا وَكَذَا.

يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِعِزِّيائِيلَ تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا اللَّهَ يَا
رَبَّ يَا رَحْمَنَ يَا رَحِيمَ يَا قَادِرَ يَا مُقْتَدِرَ يَا مُكَوِّنَ الْأَشْيَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
سَيِّحَانُكَ مَا عَظَّمَكَ أَنْتَ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمَصْوِّرُ لَكَ الْأَسْمَاءُ الْحَسَنَى أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ
أَنْ تُسَخِّرَ لِي خِدَامَ هَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكَةِ لِيَفْعَلُوا كَذَا وَكَذَا أَجِبْ يَا عِزِّيائِيلَ سَامِعًا مُطِيعًا
بِحَقِّ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الرَّؤُوفِ الْعَطُوفِ وَبِحَقِّ الْمَلِكِ الْمُوَكَّلِ بِقَائِمَةِ الْعَرْشِ هُوَ زَح
وَبِحَقِّ اللَّهِ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ الرَّحِيمِ الْغَفَّارِ لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يَدْرِكُ

الأبصار وهو اللطيف الخبير إلا ما أجبت وأسرعت الإجابة لدعوتي وكنت عونى على كذا وكذا.

يوم السبت لكسفيائيل تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بأنك أنت الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم الطاهر الطهر المبارك القدوس مفرج الأهوال ذو الجلال والإكرام أقسمت عليك يا كسفيائيل بحق صاحب البينة العليا وبحق الاسم الذي في السماء السابعة إلا ما أجبت دعوتي وكنت عونى على كذا وكذا واقض حاجتي بحق اسم الله العظيم الله الله العلي الله الله القوي العزيز الفعّال لما يريد اللهم إني أسألك بأنك أنت الله الذي لا إله إلا أنت أسألك أن تكون عونى على كذا وكذا يا الله يا الله بديع السموات والأرض الله الله ذو الجلال والإكرام اقض اللهم حاجتي وهي كذا وكذا.

٢٦ - باب في تجريد النفس وتهذيبها وتصفيتها وفيه ذكر شيء من الأسرار

وقال سهل بن عبد الله التستري أقرب الدّعاء إلى الإجابة دعاء الحال وهو أن يكون صاحبه مضطراً قال الله تعالى أَمِنْ يَجِيبُ الْمُضْطَرُ إِذَا دَعَاه وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ نَفْسٍ إِنْ كَانَ الْغَالِبُ عَلَيْهَا نُورُ الْإِلَهِيَّةِ وَشَرَاةُ الْخُصُوصِيَّةِ كَانَتْ نَسَبَتُهَا مِنْ نَسَبَةِ الْأَذْكَارِ الْإِلَهِيَّةِ مَعْلُومَةٌ وَإِنْ كَانَ الْغَالِبُ عَلَيْهَا ظِلْمَةٌ وَكَانَتْ نَذْلَةٌ خَسِيسَةٌ قَاسِيَةٌ كَانَتْ نَسَبَتُهَا فِي الْأَذْكَارِ كَذَلِكَ . وَإِذَا كَانَتْ مَحَبَّةُ الرَّئِاسَةِ وَالِاسْتِعْلَاءُ فَلَهَا نَسَبَتُهَا أَيْضاً فَكُلٌّ مِنْ رَاغَى أَحْوَالِ نَفْسِهِ عِلْمٌ أَنَّ لَهُ مِنْهَا جَأً مَعِيَّناً وَطَرِيقاً مَبِيناً فِي الْإِرَادَاتِ وَالرَّغْبَةِ وَالْكَرَاهَةِ وَالرَّهْبَةِ وَأَنَّ الرِّيَاضَةَ وَالْمُجَاهَدَةَ لَا فِي تَقْلِبِ النُّفُوسِ عَنْ أَحْوَالِهَا الْإِلَهِيَّةِ وَمَنَاهَجِهَا الطَّبِيعِيَّةِ وَإِنَّمَا تَأْثِيرُ الرِّيَاضَةِ وَالْمُجَاهَدَةِ فِي أَنَّ تَضَعْفَ تِلْكَ الْأَخْلَاقُ بِحَيْثُ لَا يَسْتَوَلِي عَلَى الْإِنْسَانِ .

وَأَمَّا أَنْ يَنْقَلِبَ مِنْ صِفَةٍ إِلَى صِفَةٍ أُخْرَى فَذَلِكَ مُحَالٌ وَإِلَيْهِ الْإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجْتَنِدَةٌ الْحَدِيثُ وَبِقَوْلِهِ النَّاسُ كَمُعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَإِذَا تَقَرَّرَ عِنْدَكَ فَنَقُولُ إِنَّ الْجَنَسِيَّةَ هِيَ عِلَّةُ الضَّمِّ لِأَنَّ كُلَّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى دَالٌ عَلَى مَعْنَى مَعِينٍ فَكُلُّ نَفْسٍ كَانَ الْغَالِبُ عَلَيْهَا ذَلِكَ الْمَعْنَى كَانَتْ تِلْكَ النِّسْبَةُ شَدِيدَةً الْمُنَاسِبَةَ إِلَى ذَلِكَ الْاسْمِ وَانْتَفَعَ بِهِ سَرِيعاً .

وقد كان بعض الشيوخ وهو ابنُ نجيب البغدادي يأمر المريد أن يجلس بين يديه ويقرأ عليه الأسماء الحسنى ويكررها عليه بقدر ما يراه مصلحة له والشيخ ينظر إلى وجهه فإن رآه عديم التأثير عند قراءته إياها عليه ، قال له اخرج إلى السوق واشتغل بمهمات الدنيا فإنك ما خرجت لهذا الطريق وإن رآه متأثراً عند سماع اسم خاص منها أو أسماء معينة فإنه يأمره بالمواظبة لذلك الاسم أو الأسماء لأنَّ بالمواظبة يزداد التأثير . وهذا هو المغفول لأنه لما كانت النفوس مختلفة كان كل واحد منها مناسباً

لحالة خَاصَّة فإذا اشتغلت النفوس بما يناسبها من الأذكار كان خروجها من القوة سَهلاً هيناً .

وقد نرى في الكتاب أذكاراً غير معلومة . وقد تكون الكتابة غير معلومة ولا شك أن الكتابة دالة على الألفاظ كما لا شك أن الألفاظ دالة على الصور الذهنية فتلك الرقا لم تكن دالة على شيء آخر والثاني لا يفيد لأن ذكر غير الله تعالى لا يفيد شيئاً لا الترهيب ولا الترغيب فينبغي أن يقال إنها دالة على ذكر الله تعالى وصفات المدح والثناء وذلك أنه لما كانت أقسام ذكر الله تعالى مضبوطة ولا تمكن الزيادة عليها كان أكمل أحوال تلك الكلمات أن تكون من أجناس هذه الأدعية فأما اختلاف الحاصل بسبب اللغات فقليل الأثر فوجب أن تكون هذه الأذكار المعلومة أدخل في التأثير من قراءة تلك المجهولة لكن لقايل أن يقول نفوس أكثر الخلق ناقصة قاصرة فإذا قرأوا هذه الأذكار المعلومة وفهموا ظواهرها ولئس لهم نفوس قوية مشرقة على فهم التأثير الإلهيات ولم تحمل في نفوسهم عن هذه الجسمانيات فلا تحصل لنفوسهم قوة وقدرة على التأثير أما إذا قرأوا تلك الألفاظ المجهولة ولم يفهموا معانيها وحصلت لهم أوهام إنها كلمة عالية استولى الفزع والخوف والرعب في نفوسهم فحصل لهم بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه إلى عالم القدس .

ويحصل بهذا النوع من السبب مزيد قوة وقدرة على التأثير فهذا ما عندي من الرقا المجهولة .

فصل

أذكر فيه الطريق الخالي وهو تجرد النفس وتعلقها وطريق الخاصية التي عليها سلوك العارفين من أهل العلم إلى تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها من كدر الأمور الطبيعية وهي خاصة ببعضهم دون بعض يغارون عليها ويكتمون أمرها ويرمزون الكلام عليها ولهم في ذلك مأخذ غريبة وبراعة عجيبة منها علم أسرار الحروف والاستغاثة بها على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل في حقيقة السلوك وفي النحو الذي يستعمله كل واحد منهم فيه وثمرة ذلك تقرب مدة المجاهدة وسرعة الوصول إلى المقصد وتجريد النفس دفعة واحدة بلا مشقة ولا كلفة إلى ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة والإدراك التام . وسبب كتمهم لذلك وغيرتهم عليه أنه لما كان تجريد النفس بهذه الطريقة يتأتى بغير كلفة ولا كثير مشقة لاشتغالهم فيها أنواعاً من

الحيل والأشياء المعينة لمستعملها على تجريد النفس وإن لم تكن لهم عناية بتطهير النفس وتركيتها خافوا اطلاع الأشرار عليها فيتوصلون بها إلى علم السيميا والفساد في الأرض إذ تجريد النفس أضل لذلك فكتموا هذا الطريق بجهدهم وتركوا الكلام عليه جملة ومن قَصَدَ الكلام على هذه الطريقة فإنما يكون ذلك رمزاً وإشارة وها أنا أضفها لك على جهة الإشارة والتلويح دون الإفصاح والتصريح وذلك أن السالك يعمد إلى قوى عزّة أو قوى محبة أيهما شاء ومالت نفسه إليه لأن نفس الإنسان عندهم لها قوتان قوة قهر وعزّ وقوة محبة وتشوّق وأصل هاتين القوتين هو أن الجواهر العالية المفارقة للمواد التي هي مبادئ الموجودات وأصل المكونات يعني الدراري السبعة مع أفلakها لكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة إلى ما فوقه وحالة بالنسبة إلى ما تحته فأما التي بالنسبة إلى ما فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق لأجل ما يُشرف على السافل من نور العالي ولكون العالي أضلاً للسافل ومبدأ له فهو أبداً مقابل له مقبل عليه مشتاق إليه مستكمل به.

وأما بالنسبة إلى ما تحته فهي القهر والغلبة والاستيلاء لأن ما تحته محتاج إليه مستمدّ منه فقير أن يُقبض عليه من تلقائه فصارت لأجل ذلك معاني هاتين الحاليتين في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم كله عن قوتين مُزْدَوِجَتَيْنِ فلا يوجد شيء من الأشياء إلا وله مقابل يقابله كالخير والشرّ والحق والباطل والنور والظلمات والذكر والأنثى والليل والنهار وجميع الأشياء إذا اعتبرتها وجدتها مُزْدَوِجَة كلها وجزأها ومحسوسها ومعقولها وإن خفي عليك جرم من الأشياء الموجودة في العلم فإنما ذلك لقصورك في العالم وعدم اطلاعك على بواطن الأشياء.

وأما الموجودات في أنفسها فلا تخلو من نفاذ الازدواج إليه وهو معنى قوله تعالى ومن كلّ شيء خلقنا زوجين فنفس الإنسان لها من القوى المزدوجة الغضب والشهوة وهما تحقيقهما في الباطن القهر والمحبة.

وقد تسمي الصوفية أحد هاتين القوتين سرّ الجلال والثانية سرّ الجمال فإذا قصد العارف تحريك إحدى هاتين القوتين اللتين بنفسه المعنى المناسب لتلك القوة من قبض أو بسط وأخذ في تلاوة الأذكار التي تليق بذكر المعنى وتقويه وأجرى جميع هيئته على حسب مشاكلته لذلك السرّ يستعمل عند تلاوته للذكر التطريف إذا تلقى ما يحتاج التطريف رفع للمناسبة لأحد المعنيين والتحرير للمعنى الثاني ولا يزال كذلك

حتى يتمكن ذلك المعنى من نفسه وتظهر إشارة وتغلب قوته عليه وذلك هو الحال المشار إليه عند العارفين حقيقتهما قوة عظيمة يجدها الشخص في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المستشعر فإن كان للقهر وجد من نفسه قوة على مضادة جميع الكائنات وقهرها بحيث لو عرضت له في تلك الحالة الأسود والجيوش العظيمة لقدم عليها ولم يحل عنها .

وإن كانت تلك القوة للمحبة والشوق وجد من نفسه قدرة عظيمة على الجذب والاتصال بالأشياء النازحة عنه يتمكن هاتين القوتين ومواظبتهم على أيتهما أرادوا حتى تصير ملكة لهم يتوصلون إلى التصرف بها في عالم الكون بما يشاءون فإذا تمكنت تلك الحالة في نفس العارف فإن كانت للقهر سلطها على مدافعة القوى الجسمانية واستعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه والنفس في خلل ذلك متطلعة على عللها متأملة لما يرد عليها من تلقائه فتجرد عند ذلك النفس عن الجسم بعض التجرد وتسليخ عنه انسلاخاً بما يحدث لها من استغراق يسري في الأمر الموجه إليه فيرد عليه من الأنوار العالية وارداً شبه البرق للذيد جذاً يلعب وينطوي بقدر تمكن الحال من النفس . وإن كانت تلك الحال للمحبة صرف شوقه وقوته وجذبه إلى العالم العلوي وقل التفاته إلى ما وراء من القوة الجسمانية وعالمها وانحست عنه وصعد هو بذاته لتجردها وانسلاخها عن الجسم وورد عليه الوارد النوري بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزال يستدعي تلك الحال التي سلكها واعتمد عليها في توجيهه حتى يصير ملكة بحيث لا يحتاج إلى استدعائها ويستغرق فكره في ذلك الوارد ويصير مستقراً معه لا يحط ذهنه ويعدم الالتفات إلى عالم الجسني جملة .

ويصير في هذا المقام عقله المستفاد عقلاً فعلاً ويرى ذاته كأنها كلية بالنسبة إلى ما تحتها ويكون شيئاً بالأجسام السماوية في غمها للحواس وإقبالها على تأمل نور الله تعالى فاعلم يا أخي هذا الفصل وتأمله بعقلك وذهنك وتدبر معانيه تصل إلى معانيه لأنه أصل هذا الكتاب وأسهل الحروف في عالم الكون لها في تجريد النفس آثار عظيمة لا يقوم فيها مقامها غيرها والعارف بأسرارها إذا توجه بكل حرف منها في الشيء الذي يناسبه حتى يمتحي عن فكره شكل الحرف وصورته الجسمانية وتبدو له صورة الروحانية فيحينئذ تظهر له خاصية ذلك الحرف فإذا رددها المرّد بقلبه ولسانه المرات الكثيرة أحدثت في النفس قوة عز وقهر أو بسط وجذب والله تعالى المستعان .

فَضْلٌ

واعلم أن كل ذكر يعطي ذاكره ممّا في قوّته وتعلّق الهمة باستجلاب أمر يستجلبه فإنّ النفوس لها تأثير تامّ وفعل قويّ عند توجّحها إلى مطلوبها فتتفعل لها الأمور بذلك التوجه الوجدانيّ فمتى ظهر في اللسان هيئة قولية مستجلبة لمطلوب ما يحكم لمطلوبه صادراً عن حضرتها قويت بذلك النفس على مرادها فإن وافق ذلك صورة رقمية ذات مناسبة عددية لتلك الهيئة الرقمية وكان ذلك في زمن يناسب المطلوب ووقع الرقم في معدن أو حجر هي من مظاهر ربّ ذلك الزّمن قويت بذلك النفس على استجلاب ما توجّهت نحوه .

فَضْلٌ

ثم اعلّموا رحمكم الله ووفقكم لفهم أسرار وأفاض عليكم من ملابس أنواره أن صور الحروف الخفيفة أعني في عالم الخلق إنما شكلها في الهوى الذي يطرق السمع وهذه الشكليات الهوائية بمثابة أجسام مثالية حياتها التوجّهات الوجدانية فمن لا توجّه له فالفاظه موات إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ومتى ظهرت للحروف روحانية في عالم المثال فيشهدنا فتنادي تلك الروحانية في حضرة الاسم الذي هو ربّ ذلك المطلوب بسرعة الإجابة فتدبر ذلك والله يقول الحقّ وهو يهدي السبيل .

قوله أنّ صور الحروف الخفيفة لعله يعني المتولّدة من الأصلية الثقيلة والأصلية جسمانية والمتولّدة منها روحانية وقوله بمثابة أجسام مثالية أي مثل وشبه صور مصوّرة والله أعلم بتأويل رمزهم .

فَضْلٌ

ومن غيره: وقال الأستاذ أبو عبد الله : الأمانة علم الأسماء والتخلّق بمقتضاها وهي سرّ الأسرار ونور الأنوار بها ظهرت الكائنات وبها تصرّفت المتصرّفات وفهمت المفهومات وهي مفاتيح الغيوب وبها يتوصّل إلى الفتح من كلّ وجه فأَي شيء أعظم من ذلك .

وقد جمعت ما يُحتاج إليه دنيا وأخرى وتظهر لكل واحد منها خاصية بحسب

الخواص والمتوسطون والعوام لكل واحد منهم فيها على مقتضى مقصده وعلو همة فإنها جلّت وتقدّست فيها سر الإحياء والإيجاد كما أنّ الماء سر حياة المخلوقات شهد بذلك الكتاب العزيز من قوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حيّ . وقوله تسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل . فالماء واحد والاختلاف في القوابل وكذلك الاسم واحد وينال به كلّ واحد بحسب مقصده وهو الاسم الأعظم الذي إذا دعِيَ به أجاب وإذا سُئِلَ به أعطى . فليفهم وليتصرف مَنْ له نظر بما يصحّح الاعتقاد والإيمان بذلك مع الأدب يجد الثمرة العظيمة التي لا يُحصَرُ شرخها أبداً في الدنيا والآخرة وبالله التوفيق .

فَضْلٌ

ومن غيره : واعلم أنّ المتصرّف في الكون لا يصحّ له التصرف إلّا بعد توحيد راسخ واعتقاد شامخ وتوجّه صادق وحال خارق ورياضة جيدة محت عنه أكثر الحظوظ النفسانية والشهوات الجسمانية فافهم ذلك فقد فتحنا الباب لمن أراد الدخول والله أعلم .

فَضْلٌ

واعلم أنّ مناجاة الأسرار قريبة ومناجات الألسن بعيدة فمن ناجى الحقّ بلسان الإجابة أولئك يتادون من مكان بعيد ومن ناجاه في سرّه أجابه بسرّه والله أعلم .

فَضْلٌ

وقيل إنّ روحانية الحروف تظهر عند التلقّي بها لأنّ الحروف صور الروحانية والروحانيات موكلات بالحروف ومحيطة بها لا تفارقها بعدد كل حرف وكل اسم من أسماء الله تعالى روحانيته محيطه بعدد كل حرف من حروفه لا تفارقه وهي تظهر عند التلقّي بذلك الاسم كان من الذات أو غيرها والله أعلم .

وتحيا روحانية كل اسم بذكره وتقوى وتعطي الذّاكر لذلك الاسم مما في قوتها وخواص الأعداد في طبائعها التي أودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاصّ بها ثم من الذكر العربيّ الدال على الحياة في كل شيء وذلك لأنّ الأوفاق العددية لها خواصّ

ومَنافع اتفق أكثر العلماء على وجودها وهو امتزاج المنفعة الوقفية بالمنفعة الحرفية والمنفعة الاسمية والله أعلم.

فَضْلٌ

من غيره: علامة من عَرَفَ الله حَقَّ مَعْرِفَتِهِ أَنْ يَطْلُعَ عَلَى سِرِّهِ فَلَا يَجِدُ عِلْمًا فَتِلْكَ الْمَعْرِفَةُ الَّتِي لَا مَعْرِفَةَ وَرَاءَهَا وَفَضَّلَ اللَّهُ الرِّجَالَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي اسْتِصْحَابِ هَذَا الْحَالِ وَعَدَمِ اسْتِصْحَابِهِ وَاعْلَمْ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَظْهَرَ لَكَ لَوَائِحُ مَعَالِمِكَ فَانْتَ الْجَوَارِحُ عَنِ الْكُسْلِ وَالنَّفْسُ عَنِ الْمَلَلِ وَالْعَقْلُ عَنِ الْجَدَلِ وَالْقَلْبُ عَنِ الزَّلَلِ وَالزُّوْجُ عَنِ الْأَمَلِ وَالسَّرُّ عَنِ رُؤْيَا الْعَمَلِ وَنِسْبَةُ الْحَالِ وَالْمَحَلِّ فَإِنَّهُ لَيْسَ قَاعِدَةٌ لِلتَّحْقِيقِ إِلَّا بِسَابِقَةِ التَّوْفِيقِ فَمَنْ يَرِدُ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَيَسِّرُ أَمْرَهُ وَمَعَ هَذَا فَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِلْعَبْدِ أَرْبَعَ قَوَاعِدَ هِيَ مُوَاحِدَةُ الْعَبْدِ بِالضَّرُورَةِ وَعَمْدَةُ الْقَصْدِ لِلْبَصِيرَةِ وَهِيَ الْإِحَاطَةُ وَالْخَيْرُ وَالْإِرَادَةُ وَالْإِدْرَاكُ فَهَذِهِ أَرْبَعُ الْقَوَاعِدِ هِيَ أَضَلُّ الْأَصُولِ وَمَسْلُوكُ الْعَقُولِ فَالْإِحَاطَةُ عَلَيْهَا بِنَاءُ التَّحْقِيقِ وَالرَّجُوعُ إِلَيْهَا التَّعْلِيمُ وَالتَّثْبِيْتُ وَمَنْ صَعَدَ بِهَا إِلَى ذُرْوَةِ التَّحْقِيقِ فَقَدْ حَصَلَ لَهُ الْكَمَالُ الْإِنْسَانِي وَالْخِلَاصُ الزُّوْحَانِي وَبِهَا يَتَصَرَّفُ إِلَى مَا يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ نَفْسِهِ.

فَضْلٌ

اخْلُ بِنَفْسِكَ كَثِيرًا وَاخْلَعْ بِدَنِكَ خَالِيًا وَسِرْ كَأَنَّكَ مُجَرَّدٌ بِلَا بَدَنٍ مَعْرَى مِنَ الْمَلَابِسِ الطَّبِيعِيَّةِ تَرَى مِنْ لَوَاحِقِ الْجِسْمِ الْحَسَّ بِالْكَلِيَّةِ فَتَكُونُ حَيْثُنَا دَاخِلًا فِي ذَاتِكَ خَارِجًا عَنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ مُجْمُوعٌ عَلَيْكَ مَصْرُوفُ الْبَالِ إِلَيْكَ فَتَرَى فِي ذَاتِكَ مِنَ النُّورِ وَالْبَهَاءِ وَالرَّفْعَةِ وَالسَّنَا مَا تَبْقَى لَهُ مُتَعَجِّبًا مُتَحِيرًا بَاهِتًا فَتَعْلَمُ أَنَّكَ جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ الْجَبُرُوتِ الْأَعْلَا وَذُو حَيَاةٍ نَافِذَةٍ وَخَيْرَاتٍ ثَابِتَةٍ.

فَمَنْ هَا هُنَا تَشْعُرُ بِالْإِحَاطَةِ وَتَتَعَلَّقُ وَتَعَزُّزُ مِنَ الْمُرْتَكَبِ وَالْبَسْطِ فَتَرَى فِي ذَاتِكَ مِنَ النُّورِ وَالْبَهَاءِ مَا لَا تَطِيقُ عَلَى شَهُودِهِ وَلَا تَسْتَطِيعُ التَّجَوُّهَ لَوْجُودِهِ فَتَرْجِعُ عَاجِزًا وَالذَّهْنَ كَلِيلًا إِلَى عَالَمِ الْفِكْرِ وَالزُّوْيَةِ فَتُحْجَبُ عَنْ ذَلِكَ ثُمَّ تَسْتَفِيدُ لِمَثَلِ ذَلِكَ حَتَّى تَأْلَفَ الْمَقَامَ وَلَا يَقَعُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى الْإِنْفَصَامُ وَتَرْتَفِعُ الْمِنَازَعَةُ عِنْدَ مَعْقُولِ الْمَرَاجِعَةِ.

ومن غيره: وقال أبو سعيد الخزاز: أجمع السلف رضي الله عنهم على أن الفتح

الرباني والكشف الموهوبي لا يصحّ لمن في معدته مثقال ذرة من الطعام وهو حدّ الضمديّة الجسمانيّة.

فَضْلٌ

واعلم أن عقل الإنسان من نور العرش والعطف فيه من نور الكرسي والروح منه من نور القلم ونفسه من نور اللوح والله أعلم.



٢٧ - باب في شرح تركيب خاتم الشيخ أبي حامد الغزالي المعروف بوفق زحل وبيان طبائعه وأسراره

من أين أخذت هذه الأحرف وذكر الآيات التي قيل أنها سره وعلينا مدار الكلام على طبائع الحروف المذكورة على مذاهب أهل مصر والشام وحكماء الهند وعلماء الفلك وذكر ابتداء الطبقات من تصريفه وكيف تنزله وكيف حال استعماله .

قال الشيخ الإمام شرف الدين أوحد علماء المسلمين أبو عبد الله محمد بن سيدنا القاضي جمال الدين قدوة العارفين أبي عمرو عثمان بن علي بن يحيى الأنصاري نفع الله بعلمه : أعلم أن الأحرف الموجودة في وفق أبي حامد الغزالي أعني الثلاثي تسعة أحرف من الألف إلى الطاء على ترتيب ا ب ج د وهي تسعة منزلة في مثلث من العدد بتوالي الحروف موضوعة في تسعة بيوت في صورة وفق مستوي الأضلاع كغيره من الأوفاق وجملته أعداد خمسة وأربعون كعدد أعداد أحرف زحل أو كعدد أعداد أحرف آدم عليه السلام وعدد الضلع منه كعدد اسم حوا وهو خمسة عشر فإذا ركب كما سلك في غيره من الأوفاق في استواء سطوره طولاً وعرضاً وزوايا وكل ضلع منه إذا عدته كان ثلث الوفق وهي خمسة عشر ومدار مركزه على حرف الهاء وأما الأحرف المذكورة فقد قيل إنها جمعت من قوله تعالى كهيعص جمعسق ثم منها ما قرر على أضله ومنها ما استخرج بالإسقاط على مقتضى بيوت الوفق استخرجت الألف من الياء لما أسقط منها عدد البيوت وهي تسعة واستخرجت الياء من الكاف حين أسقط منها عدد البيوت مرتين وهو ثمانية عشر واستخرجت الجيم من القاف وكيفية استخراجها منها أنه نظر في حرف الألف فوجده قد قام من الياء وهي الرتبة التي في أول العقود فاستغنى بذلك عن ذكر الياء ثم نظرنا ما بعد الياء على كل ترتيب من أبجد وأيقع فوجدنا القاف في الرتبة الثالثة من أبجد، فأما على طريق أبجد فإن الياء أول العشرات والقاف أول المثين والغبين أول الألوف وعلى ترتيب الهند كما ركب في أيقع من ترتيب الأحاد ثم العشرات ثم المثين ثم الألوف على ما ركبوه فاصطلحوا عليه والمعنى واحد والعبارة مختلفة فأثبتوا حينئذ حرف الجيم من حرف القاف .

وهذا الاصطلاح لم يحتاج إليه فيما عدا هذه الحروف للاستغناء في إخراجها من ذلك وأما الدال فاستخرجت من حرف الميم بعد إسقاط ما وجب إسقاطه وهو ستة وثلاثون.

وأما الزاي فإنها استخرجت من أحد العينين بعد إسقاط ما وجب إسقاطه وهو ثلاثة وستون. وأما الحاء فهو موضعها على ما وجدت في الأصل وأما الطاء فهي آخر حروفها فاستخرجت من الصاد حين أسقطت تسعة تسعة بقي منها تسعة وهي عدها هذا على مذهب الحكماء من أهل المغرب فإن لهم في الاستخراج من السين والصاد عدد غير هذا في الأعداد.

وهذه الأحرف المذكورة إنما كانت تسعة مع أن أصلها عشرة لأننا بينا الاستغناء بأحد العينين عن الآخر فهي بكمالها وقد شاع بين الناس تسمية هذا الخاتم بوقف بطد زهيج واح وإنما فتحوا باباً إلى ذلك عما ذكرناه في ترتيبه على أبجد هوز حط لأنهم قصدوا مراعاة استواء الوقف فصح لهم ذلك على البدأ بالباء والثنية بالطاء والتثنية بالدال على ما دلّت عليه مشاهدة الوقف وإلا فهذا أضله. ومن الناس من ثبت عوضاً عن هذه الأحرف أعداداً تدلّ عليها أزواجاً وفراداً وما فوق ذلك من تضعيف العشرات والمئين والألوف ومنهم من يرمز هذه الحروف بقلم آخر من الأقلام المشهورة فإذا اعتبر الناظر وجده في الحقيقة وهو الحرف الذي في الوقف الغزالي وما غير الآ صورة الحرف ومنهم من يرمز بالأقلام ليكون ذلك ابلغ والقصد الاخفاء وهذا البحث من القواعد المطردة في تغيير هذه الحروف في الخاتم وغيره وما يدلّ عليه.

فصل

وأما الكلام في طبائع هذه الحروف فإننا نذكره مفصلاً على كل مذهب ونعني بالأحرف الأحرف الموجودة في الأحرف المستخرج منها. فأما الأحرف فإنما الألف نارية على كل مذهب من الدرجة الأولى.

وأما الباء فهوائية على مذهب أهل مصر والشام وماتية في الأولى على رأي الفلكيين وغيرهم وترايبية على رأي أهل الهند ومن تابعهم.

وأما الدال فهي ترايبية في الثانية على رأي أهل مصر والشام وترايبية أيضاً على رأي الفلكيين في الأولى وماتية في الثالثة على رأي أهل الهند.

وأما الهاء فهي هوائية في الثالثة من المرتبة الثالثة على رأي أهل مصر ونارية في الثانية على رأي الفلكيين وهوائية في الرابعة على رأي أهل الهند وغيرهم.

وأما الواو فهي مائية في الثالثة من المرتبة على رأي أهل مصر والشام وهوائية في الثالثة على رأي أهل الفلك ونارية في الأولى من الرتبة الثالثة على رأي أهل الهند.

وأما الزاي فهي مائية في الثالثة على رأي أهل مصر والشام وهوائية في الثالثة على رأي أهل الفلك وغيرهم ومائية في الثانية من الرتبة الثانية على رأي أهل الهند وأما الطاء فهي مائية في الثانية على رأي أهل الهند وترايبية في الثانية على رأي الفلكيين وهوائية في الثانية على رأي أهل مصر والشام.

فهذا جملة الكلام على طبائع هذه الأحرف.

قال مؤلف الكتاب الفقير لله خادم الإمام عمر بن مسعود بن ساعد المنذري أن المصطلح عليه في طبائع هذه الحروف عند أكثر العلماء والمعمول به عندهم أن الألف حرف ناري حار يابس في الدرجة الأولى والباء حرف بارد يابس ترايب في الدرجة الأولى أيضاً والجيم حَرْف هوائي حار رطب في الدرجة الأولى أيضاً والدال حَرْف مائي بارد يابس في الدرجة الأولى أيضاً والهاء حَرْف ناري حار يابس في الثانية والواو حَرْف ترايب بارد يابس في الثانية أيضاً والزاي حرف هوائي حار رطب في الثانية أيضاً والحاء حرف مائي بارد رطب في الثانية أيضاً والطاء حرف ناري حار يابس في الثالثة. هكذا حفظناه وعرفناه من غير تخطئة ولا معارضة للمختلفين في ذلك والله أعلم بعدل ذلك وصوابه رَجَعَ.

ثم اجتمع أهل هذا العلم وأهل الطب على أن كل ناري حار يابس وكل هوائي حار رطب وكل مائي بارد رطب وكل ترايب بارد يابس والرطب هو الهواء والماء واليابس هو التار والتراب وفائدة ذلك أن كل مرض يداوى بضد طبيعته من هذه الأحرف ويستعين بهذه النكتة في بيان كيفية تصرفه لكل أمر بعينه والله أعلم.

فصل

قال المؤلف أرشده الله تعالى: وأما السر الذي بني عليه هذا الخاتم على ما ذهب إليه غير واحد فهو آيات خمس يقوم من أول كل آية منها حَرْف ومن آخرها حرف ومن جملة ما يقوم من أولها كهيحص على الولاء وجملة ما يقوم من آخرها

جمعسق على الولاء لكن فيها آية واحدة يبدأ فيها بما تصح فيه البداية به من حيث الإعراب ولا يتسق الكلام إلا إذا ابتدئ به على هذه الهيئة الموجودة وهي أول الآية الثالثة على ما نوضحه إن شاء الله تعالى لك .

وجواب هذا إنما يكون على سبيل الرقا ولا يصح الوقف إلا به لأنها سرّه فيحتمل فيه ما لا يحتمل في غيره من عدم أسباب المعنى إذ المراعاة في كل باب أمّا وقوع الألفاظ على هيئاتها من غير نظر إلى ارتباط المعنى وهذه الآيات المذكورة كـ كما أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرياح هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس وفي نسخة الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس . ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ق والقرآن المجيد .

فصل

وهذه الآيات كانت سرّه لأنها تتلى عليه حال كتابته على أي حال كان نقص أو كمال على ما تقتضيه مصلحة الوضع وتكرر هذه الآيات عليه .

قلت والأولى عندي أن يبلغ بعدد قراءتها عدد أعداد حروف الوقف إن كانت تامة فيه فتكون تلاوتها خمساً وأربعين مرة وإن كانت غير تامة في الوقف فبالحساب .

فصل

واعلم أن أهل الفلك زعموا أن لكل حرفٍ من هذه الأحرف التسعة المذكورة كوكب من الكواكب السيارة السبعة وذلك إنما يتصور في سبعة منها للسبعة الصادرة ثم ذكروا أن الحرفين الآخرين وهما الخاء والطاء للجوزهر وهو الرأس والتوثير وهو الذنب فجعلوا الألف للشمس والباء للقمر والجيم للمريخ والداد للعطارد والهاء للمشتري والواو للزهرة والزاي لزحل والحاء للرأس والطاء للذنب وفائدة ذلك أن كل كوكب من الكواكب المذكورة باصطلاح على جعل يوم له وأنه المستولي على ذلك اليوم وأزواج ذلك اليوم وغيرها من الأسرار الربانية فجعلوا للشمس يوم الأحد وللقمر يوم الإثنين وللمريخ يوم الثلاثاء ولعطارد يوم الأربعاء وللمشتري يوم الخميس وللزهرة يوم الجمعة ولزحل يوم السبت .

وأما الرأس فهو السعد الأعظم فجعلوا له يَوْمَ الأحد لوجود مشابهته للشمس
وأما الذنب فهو النحس الأعظم فجعلوا له يَوْمَ الثلاثاء وذلك لأنه في طبع المريخ قلت
ولا يمتنع أن يكون أقوى استيلاء في يَوْمَ السبت لأن زحل أشدَّ خالاً في تأثير النحوس
بالاتفاق وفائدة هذا كله أنك متى صرّفت الخاتم في يَوْمَ من الأيام بدأت فيه بالوضع
من حَرْف ذلك اليوم ثم بني عليه على ترتيب أبجد إلى آخره فإن بقي شيء من
الحروف فعد به على توالي البيوت فإن كنت تصرّفه في معاني السعد فاكتبه في أيام
السعد وإن كان في معاني النحوس ففي أيام النحوس وينبغي مراعاة صلاح الكوكب
برجاً واتصالاً وصلاح القمر وربّ الطالع ومنهم من ذهب إلى مراعاة البداية وقت
وضع الحروف في الوقف من صاحب الساعة وصاحب الساعة أكد من استيلائه بوضع
الحروف من صاحب اليوم لشدة استيلائه في ذلك الوقت والأجود لمن أراد عملاً في
يَوْمَ من الأيام أن يضعه في ساعة ربّ اليوم وهي الأولى والثامنة ولئس هذا بيان أرباب
الساعات ولنذكر ذلك في موضعه إن شاء الله.

فَضْلٌ

ومن الناس مَنْ يجعل أربعة أركان الخاتم أربع كلمات هي آية كاملة وحفيظة
جليلة فجعل السطر الأعلى الذي تُرَل تحت حروف بطد قوله تعالى: قوله والسطر
الثاني الذي من أعلا الخاتم إلى أسفله من يساره قوله تعالى الحق والسطر الثالث وهو
الأسفل قوله تعالى وله والسطر الرابع وهو الضلع الأيمن الذي من أسفل إلى أعلا من
اليمن قَوْلَه تعالى الملك فصار مجموع ذلك: قوله الحق وله الملك ثم إن كتابة كل
كلمة من هذه الكلمات من الجهة الخارجة لا إلى داخل الوقف ثم أثبت الأحرف في
البيوت.

فَضْلٌ

ثم إن من الناس من ذهب إلى أن لكل جهة من هذه الجهات الأربع ملك
يستولي عليها، وأنه ينبغي إثبات اسم ملك عظيم على كل قطر من أقطاره الأربعة ثم
نظروا بقَد ذلك إلى أحوال الأملاك فوجدوا التصرف العام يدور بين أربعة من الملائكة
منهم عليهم السلام لا يعدوهم وهم جبرائيل وإسرافيل وميكائيل وعزرائيل عليهم السلام
فأثبت أسماءهم بجهات الوقف الأربع اسم كل واحد منهم فوق جهة من جهاته فاسم

جبرائيل عليه السلام فَوْق السطر الأول وهو قوله وادعى أن لذلك مناسبة وهو أن جبريل حامل الوحي وأثبت فَوْق الضلع الثاني وهو الحق اسم عزرائيل عليه السلام لَمَّا نظر إلى مناسبة اسم الحق للموت وأثبت فَوْق السطر الثالث وهو السطر الأسفل وهو وله اسم ميكائيل عليه السلام وأثبت فوق الضلع الرابع وهو كمال الوفق وهو الملك اسم إسرائيل عليه السلام وهو يوم الذين جَلَّ مآلكه سبحانه وتعالى .
ثم إن كتابة هذه الملائكة الأربعة رسمها من خارج الوفق كما تقدّم في الآية .

فضل

وقد قدّمنا أن جملة أعداد حروف الوفق يجمعها عدد اسم آدم وتعلم أن كلّ ضلع منه وكلّ سطر من أسطره خمسة عشر كما قدّمنا وأنّ ضلعه الأخير حروف اسم حواء .

وله مناسبة ظاهرة من حيث أن حواء من ضلع آدم عليه السلام فقد ظهر من هذا اسم حواء في الوفق من السطر الثالث وهو واح فإنه جمع الحاء والواو والألف من غير زيادة وهو اسم حواء بتقديم وتأخير .

فضل

ثم إن منهم من نظر إلى جهات العالم فوجدها ست جهات وأنه ينبغي إثبات اسمي ملكين على زاويتي الخاتم من أعلاه وأسفله فأثبت على الاسم الأعلى اسم سمكيائيل عليه السلام فيما بين إسرائيل وجبرائيل عليه السلام .

وَع	٢	٩	٤	أوله
٧	٨	٣		
٦	١	٨		والواو

وأثبت على ملتقى الضلعين الثاني والثالث من أسفل على رأس الزاوية فيما بين عزرائيل وميكائيل عليه السلام اسم نواثيل عليه السلام ويقال إن هذين الملكين الجليلين موكلان بالشمس والقائل بهذا بعض علماء المغاربة وهذه صورته .

وفي نسخة أخرى وأثبتوا على رأس الزاوية التي ما بين جبرائيل

وعزرائيل اسم سرطائيل وعلى رأس الزاوية التي بين ميكائيل وإسرافيل اسم ميططرون والقاتل بهذا أيضاً بعض علماء المغاربة والله أعلم ولا يحتاج إلى وضع صورته ثانية والله أعلم.

فَضْلٌ

وينبغي أيضاً عند رسم هذه الأعداد والحروف المذكورة في هذا الوفق أن يستحضر ويعتقد عند رسم كل حرف منها في بيته ما يوافق عدد ذلك الحرف من الأمور التي عليها قيام هذا النظم فقال يستحضر عند رسم الألف أنها هي إشارة إلى العدد المفرد الذي لا يتضاعف وأنه أضل الأعداد ومبدأ الآحاد وأول رتبة الأفراد ويعتقد في نفسه عند وضع الباء أنها إشارة إلى الدنيا والآخرة وأنه لا ثالث لهما وعند وضع الجيم أنها إشارة إلى الأبدال الثلاثة وعند وضع الذال أنها إشارة إلى الكتب الأربعة والأملأك الأربعة وعند وضع الهاء أنها إشارة إلى أولي العزم من الرسل وهم نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليه وعليهم وسلم وعند وضع الواو أنها إشارة إلى الجهات الست وعند وضع الزاي أنها إشارة إلى الأيام السبع والأفلاك السبعة والدراري السبع وفي نسخة والسماوات السبع والأرضين السبع والأقاليم السبعة وعند وضع الحاء أنها إشارة إلى حملة العرش ﷺ وعند وضع الطاء أنها إشارة إلى التسعة الرهط الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون.

ولقد كان تصريف الطاء في النحوس أعظم من غيرها وجعلت لذلك لأنها مختصة بالذنب التي هي النحس الأعظم وهذه بجمالها مقالة لا يقوم عليها برهان ولا يشهد لها بيان والله المستعان.

فصل

ومنهم من ذهب إلى تسكين النقط مع حروف الجدول على أعداد حروف البيت وزعموا أن لذلك أثراً ولا أظنه إلا لبيان محل البداية من النهاية. فأثبتوا مع الألف نقطة ومع الباء نقطتين حتى ينتهي الطاء تسع نقط هكذا والله أعلم.

فَضْلٌ

ولهذا الخاتم من المنافع والتأثيرات المشهورة من أهل العلم ما لم يجعلوا لغيره

حتى زعموا أنه حصل لأبي حامد الغزالي ما حصل من التعريف الأعظم الأول للسمي رجل من المغاربة وتوفى بمراكس فدفن فيه ويقولون أن من عرفه على حقيقته فقد عرف اسم الله الأعظم وإنما يمنعه من وقوع ما يؤثره من خير أو شر قضاء الله وقدره وللغزالي في تصريف هذا الخاتم كلام.

فضل

ومن الناس من ذهب بنقل حروفه إذا أريد به فعل شر وطريق ذلك أنه أثبت موضع حرف كوكب السعد مكان حرف كوكب النحس فانتقل منه جميع الوقى إلا الهاء فإنها لا تنتقل من موضعها على كل تقدير إذ هي مركز طاهرة فإن أمكن أن تزيد فيه تراباً من تحت قدم المطلوب أو من باب بيته فلا يكره ولف الورقة مع التراب في الخرقه ويحملها الطالب معه ويقابل خصمه يرى منه الطاعة العظيمة وجميع ما يجب إن شاء الله تعالى.

وأما المائي للبيع والشري واستجلاب الرزق وما أشبه ذلك من أنواع الجلب فإذا أردت ذلك فاكتبه على تراب طاهر وأنت مستقبل الجنوب كما تقدم خمساً وأربعين مرة وتعزم عليه بالعزيمة العدد المذكور ثم تكتبه في ورقة أربع مرات وتكتب هذه الآيات سيجعل الله بعدد عشر يسراً فإن مع العسر يسراً إن الله يرزق من يشاء بغير حساب إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين والله خير الرازقين ثم تخره بلبان شحري وتعزم عليه بالعزيمة خمساً وأربعين مرة ثم تجعل التراب في قارورة جديدة لم يدخلها شيء وتجعل الورقة معه ثم تختم رأس القارورة بخرقه وشمع ثم تجعلها في إناء فيه ماء وتعلقه في البيت فإن الأرزاق تساق إليك من كل جهة بإذن الله تعالى وإن كنت صاحب بيع وشري فاكتب أيضاً هذه الآية زيادة على ما كتبت في الورقة وترى الجبال تحسبها جامدة إلى قوله خير بما تعملون فإنه يكثر زبون يبيعك وشراك.

والوقف الترابي أيضاً لإطلاق المسجون من السجن والمأسورين فإذا أردت إطلاق محبوس فخذ تراباً طاهراً من تحت قدمه كما تقدم ويسحق ناعماً ثم تجعله في تحت وتكتب عليه الوقى خمساً وأربعين مرة وتعزم بالعزيمة العدد المذكور ثم تعجن التراب بالماء وتجعله تسعة أقراص وتكتب على كل قرص الوقى مرة وتكتب حوله بسم الله الرحمن الرحيم يا مخلص خلص فلان بن فلانة من حبسه الذي هو فيه وتطوي الورقة وتربطها على ساعده وتفت الأقراص حتى تصير تراباً ثم تصيرها إلى

المحبوس يذرها في مجلسه من حيثما أخذ التراب فإنه يخلص بإذن الله تعالى وتكون تعزم بالعزيمة على الوقوف وقت الضرب وعلى الورقة إذا كتبها والبخور يفور عليك فهذا أضل مستمر في جميع ما عزم وإن شئت عزل من شئت وتفسده وعذابه فخذ تراباً طاهراً من قبر وتضرب عليه الوقف خمساً وأربعين مرة وأنت تعزم بالعزيمة العدد المذكور ثم تلتف التراب في خرقه أو قصبة يراع وتكتب الوقف في ورقة تسع مرات وتكتب حول كل وفق خذوا فلان بن فلانة فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً فاسلكوه فأخذ الله فلان بن فلانة نكال الآخرة والأولى فأخذناه أخذ عزيز مقتدر وإنا على ذهاب به لقادرون ثم تجعل الورقة على التراب وتدفعها في قبر خول رجل الميت تجعلها قدر ذراع إلى الأرض التي هو فيها فإنه يزول ويسحق ويعذب.

وقد شرعت كيفية العمل بهذه الأحرف السبعة وحملت عليها تسعة أعوان علوية حتى لا يقدر الأعوان يخالفون وجعلت على هذا الخاتم عزيمة وهو العهد المأخوذ على جميع الأعوان والقبائل.

قال الفقير لله عمر بن مسعود أن العزيمة المذكورة هو العهد الذي أوله برهنية برهنية وهي عزيمة هذا الوقف الثلاثي المنسوب إلى الغزالي ولاذكرها في محلها إذ ليس هذا محل العزائم. وهي في الجزء السادس من هذا الكتاب.

وكذلك توزيعه على الطبائع الأربع قد ذكرتها في باب الأوقاف من هذا الجزء ولا يحتاج لتكرارها في هذا الباب أيضاً إذ ما ذكر في هذا الباب ليس محله ذلك الباب إذ القصد في هذا الكتاب الإيجاز والاختصار إن شاء الله ولكنني لأذكر الأعوان التسعة العلوية وعزيمة كل حرف عنده وضعه إن شاء الله تعالى رجع.

فصل

ويكتب لسقوط الولد ولمن لا تريد أن تحمل ويكتب معه ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفاً وسورة الزلزلة، وسورة الطارق إلى قوله الترائب ويسقي المرأة. ويكتب بكماله لقطع الجنابة وهو الاحتلام ويكتب معه سورة الطارق إلى قوله من خلق إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون ويحمله صاحب الاحتلام فإنه ينفعه.

ويكتب أيضاً لييان ما تريد ييانه . ويكتب حوله فلما رآه مستقراً عنده الآية ولما جاء موسى لميقاتنا الآية وسورة التكاثر إلى آخرها . وتقرأ ذلك عليه ويضعه تحت رأسه والله أعلم .

ويكتب أيضاً لبكاء الأطفال ويكتب معه أفمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين ويكتب أيضاً لخوف الأطفال من أم الصبيان ويكتب لوجع الرأس والصداع ويكتب حوله أسكن أيها الوجع والصداع من رأس فلان بالذي سكن به عرش الرحمن بحق الرحمن وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم واسكن بالذي يمكس السموات والأرض أن تزولا الآية وتكتب مزوجاته كل حرف في بيته وتلى عليها سورة يس كلها وتعلق على المرأة التي تسقط حملها فلا يعاودها ذلك أبداً ويعلق أيضاً على الشجرة التي تسقط حملها وثمرها ينفعها ذلك وله شرح طويل غير هذا تركته وهو موجود في الكتب من فهم السر ووقفه الله انفعلت له الأشياء بإذن الله تعالى .

فصل

فإذا عملت عملاً من الأعمال فاتل العزيمة ومُر أعوانك يقضون حاجتك فإنهم يمثلون أمرك فامثل ما ذكرته لك ولا تظهر هذا السر لجاهل .

بططهيال	طططهيال	دططهيال
زططهيال	عططهيال	حططهيال
وططهيال	اططهيال	حططهيال

وهذه صفة الأعوان في هذا الخاتم وكل عَوْن أوله حرف من حروف الوق فافهم وفقك الله .

وهذه عزائم الحروف التي تلى عند وضع كل حرف في بيته فإذا وضعت الحرف في بيت فتكلم عليه بعزيمة سبع مرّات وفي نسخة بعده ويكون البخور على النار وهو اللبان الجاوي أو شيء من الطيب فعند

وضع الألف تقول ألوهيم الوهيم آه آه آه افشال اطروش وعند وضع الباء بقطريال بقطريال بديال دميال بشروش وب عند وضع الجيم جليش جليش جو جو جمروشج وعند وضع الدال دميال دميال دلوه دلوه دهمروش. وعند وضع الواو هططوش

هَطَطُوشِ هِيَالِ هِيَالِ هَطَطِيشِ هَمَشْتِيشَتَاهِ وَعِنْدَ وَضِعِ الْوَاوِ وَالْهِيَمِ وَالْهِيَمِ وَسَحَالُوهِ
وَعِنْدَ وَضِعِ الزَّايِ زَنْقَطًا زَنْقَطًا شَجَالِهِ شَجَالِهِ زَهْرَشَرُوهِ وَعِنْدَ وَضِعِ الْحَاءِ حَذَايَا حَذَايَا
حَذَايِهِ حَذَايِهِ حَمَرَشِيعِ وَعِنْدَ وَضِعِ الْعَاطِ طَوَاطْهِيَالِ طَهِيَالِ أَفْشَالِ طِيَالِ طَلْمُوْحَطِ وَفِي
نَسْخَةِ طَاشِ طَاشُوشِ طَهْوَحَطِ .

ثُمَّ تَقُولُ أَقْسَمُ عَلَيْكُمْ يَا خِدَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ افْعَلُوا مَا تَأْمُرُونَ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ
افْعَلُوا كَذَا وَكَذَا وَتَذَكَّرُ حَاجَتَكَ فَإِنَّهَا تَقْضَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَالتَّلَاوَةُ سَبْعًا سَبْعًا عِنْدَ
وَضِعِ كُلِّ حَرْفٍ ، وَقِيلَ بَعْدَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ثُمَّ يَتْلُو عَلَيْهِ أَيْضًا قِسْمَ الْبَرْهَتِيَةِ وَسَازَكْرَهُ فِي
غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَمِنْ كِتَابٍ آخَرَ فَقَالَ إِنَّهُ يَسْتَحْضِرُ عِنْدَ وَضِعِ الْأَلْفِ إِنَّهَا إِشَارَةٌ إِلَى الْفَرْدِ الَّذِي لَا
يَضَاعَفُ وَيَقُولُ أَوْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ .

وَلِأَنَّهُ أَصْلُ الْآحَادِ وَمَبْدَأُهَا وَأَوَّلُ رَتْبَةِ الْأَفْرَادِ وَيَقُولُ عِنْدَ وَضِعِ الْبَاءِ أَنَّهَا إِشَارَةٌ
إِلَى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَنَّهِنَّ لَا ثَالِثَ لِهَمَّا بِقَرطِيَالِ بِقَرطِيَالِ بِدِيعِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أُنِّي
يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ وَعِنْدَ وَضِعِ
الْجِيمِ يَقُولُ إِنَّهَا إِشَارَةٌ إِلَى الْأَبْدَالِ الثَّلَاثَةِ جَاءَ جَاءَ جَاءَ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنْ
الْبَاطِلُ كَانَ زَهْوَقًا .

وَعِنْدَ وَضِعِ الدَّالِ تَقُولُ إِنَّهَا إِشَارَةٌ إِلَى الْكُتُبِ الْأَرْبَعَةِ دِمِيَالِ دِمِيَالِ دِمِيَالِ دِمِيَالِ
مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ مِنْ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

وَعِنْدَ وَضِعِ الْهَاءِ إِنَّهَا إِشَارَةٌ إِلَى أَوْلِي الْعِزِّ مِنَ الرُّسُلِ وَهُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ
وَمُوسَى وَعِيسَى وَمُحَمَّدٌ ﷺ وَعَلَيْهِمْ هَطَطُوشِ خَمْسَ مَرَّاتٍ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ .

وَعِنْدَ وَضِعِ الْوَاوِ إِنَّهَا إِشَارَةٌ إِلَى الْجِهَاتِ السَّتِّ فَوْقَ وَتَحْتَ وَأَمَامَ وَوَرَاءَ وَيَمِينٍ
وَسَمَالٍ وَهِيَمٍ وَهِيَمٍ سِتِّ مَرَّاتٍ وَتَنْزَلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ .

وَعِنْدَ وَضِعِ الزَّايِ تَقُولُ إِنَّهَا إِشَارَةٌ إِلَى الْأَيَّامِ السَّبْعِ وَالْأَفْلاكِ وَالسَّمَوَاتِ السَّبْعِ
وَالْأَرْضِينَ السَّبْعِ وَالْأَقَالِيمِ السَّبْعِ زَنْقَطَارَ زَنْقَطَارَ سَبْعَ مَرَّاتٍ زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ
مِنْ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ إِلَى قَوْلِهِ حَسَنُ الْمَآبِ .

وَعِنْدَ وَضِعِ الْحَاءِ تَقُولُ إِنَّهَا إِشَارَةٌ إِلَى حِمْلَةِ الْعَرْشِ ثُمَّ يَقُولُ حَطِيَالِ حَطِيَالِ
ثَمَانِي مَرَّاتٍ حَمَّ عَسَقَ كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

وعند وضع الطاء يقول إنها إشارة إلى التسعة الزهط الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون طهطيالٍ طهطيالٍ تسع مرّات طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى إلى قوله الأسماء الحسنی.



٢٨ - باب في صفة شيء من الأقلام

صفة القلم العربي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ي

صفة القلم الهندي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط طء ء ف ق ك ل م ن و ه لا ي

صفة قلم المترني العددي

ا ب ج د ه ز ح ط ث د م ت ه ن و س ع ف ق ك ل م ن و ه لا ي

صفة القلم القبطي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط طء ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ي

صفة القلم الكوفي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط طء ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ي

صفة قلم اليهود لعنهم الله

ا ب ج د ه و ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث ح ذ ض ط خ

صفة قلم هندي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط طء ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ي

صفة قلم هندي آخر

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا

صفة قلم الطبيعي

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ر ض ظ غ ه

صفة قلم المشجر وهو السرياني

وهو مشتمل على وضع الخطوط وكيفية وضعها وبيان تقديمها وترتيبها والله الموفق . واعلم أن أول خط وضع في الدنيا خط كتبه هابيل بن آدم إلى الله تعالى في وصيته وهو الخط المشجر المشهور بالسريانية وهو هذا . ا ب ت ث ج ح

خ د ذ ر ز ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا

واعلم رحمك الله أن بناء هذا القلم على خمسة وعلى سبعة مثل دور الأفلاك على سبعة خطوط لا يزيد على سبعة ولا يخلو من علامة واحدة وذلك مثال الكواكب فكل فلك يتعلق بكوكب وفلك آخر محيط بالكل وهو فلك الأفلاك فإذا رأيت علامة واحدة على يمينه فهو الألف وما على يساره فهو السين .

وإذا رأيت علامة على يمينه واحداً على الآخر فهو الباء .

وإذا كان واحد أعلا من واحد أحدهما يمين والآخر شمال فالعالي منهم إن كان على الأيمن فهو الزاء . وأما على الأيسر فهو الزاي وإذا رأيت ما عليه اثنان واحد يتوجه لآخر فما على اليمين فالواو وما على اليسار فهو الميم وإذا رأيت ما عليه مدة متصلة من يمينه إلى اليسار فالذي أعلا فهو الهاء وما على أسفله فهو الباء وإذا رأيت ما عليه أشير ما عن يمينه يتوجه للأعلا وما عن يساره يتوجه للأسفل فهو اللام وبعبارة اللام ألف .

وإذا رأيت ما كان عليه خط واحد ومطلع بالخط خط إلى أعلا فإن كان عن يمينه فالفاء وما على يساره فهو القاف .

وإذا رأيت ما كان عليه ثلاثة في جانب واحد فإن كان على الأيمن فهو الطاء وما على الأيسر فهو الظاء .

وإذا رأيت ما كان عليه اثنان أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره فهو التاء

وبعكسه الشاء وإذا رأيت ما كان عليه أربع خطوط من جانب واحد فما كان عن يمينه فهو الصاد وما كان على يساره فهو الغين .

وإذا رأيت ما كان على أربع خطوط خطان عن يمينه وخطان عن شماله فهو الشين .

وإذا رأيت ما كان عليه خمس من جانب واحد فما على يمينه فهو الكاف وعكسه العين .

وإذا رأيت ما كان على يمينه اثنين وثلاثة على يساره فهو الدال وعكسه الذال وإذا رأيت ما كان عليه ستة ثلاثة عن يمين وثلاثة عن شمال فهو الجيم .

وإذا رأيت ما كان عليه أربع عن يمينه وواحد عن يساره فهو بضده وبعكسه النون والله أعلم بالصواب .

صفة القلم الطبيعي

من كتاب آخر وهو هذا : أب ت ث

ج ح خ ذ ز ر س ش ص ض ط ظ ع ف ق ك ل م ن و لا ي م
تم ما استحسنته من الأقلام والحمد لله وحده .

٢٩ - باب في الدعاء وآدابه وأوقاته وفضله

قال ابن عطا للدعاء أركان وأجنحة وأسباب وأوقات فإن وافق الدعاء أركانه قوي وإن وافق أجنحته طار في السماء وإن وافق مواقيته رقا وإن وافق أسبابه أنجح فأركانه حضور القلب والرقّة والاستكانة والخشوع وتعلّق القلب بالله وقطعه من الأسباب وأجنحته الصدق ومواقيته الأسحار وأسبابه الصلاة على النبي ﷺ.

قال الله تعالى وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان. فالقرب هنا إجابة الدعاء والتقديس عن الحلول في الأمكنة والجهات.

واعلم أنّ الحق سبحانه وتعالى يتصف بالقرب من العبد والعبد يتصف بالقرب من الحق سبحانه وتعالى. فأما قرب الحق من العبد بالذات فتعالى الملك الحق عنه فإنه يُقدّس الحق عز وجل عن الحدود والأقطار والنهاية والمقدار ما اتصل به مخلوق ولا يتصل هو به ولا انفصل عنه جاذب مسبوق وجلّت الصّمدية عن قبول الفصل والوصل فقربه تعالى كرامته لأوليائه وبُعدته تعالى إهائته وطرده لأعدائه وقربه من العبد ما يخضه من العرفان ويهديه إليه من وجوه اللطف والامتنان وتوفيقه لامثال الأوامر والانتهاة عن الزّواجر.

وقال تعالى ونحن أقرب إليه من حبل الوريد.

وقال ونحن أقرب إليه منكم ولكن لا تبصرون وقال تعالى وهو معكم أينما كنتم.

وقال تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة إلّا هو رابعهم ولا خمسة إلّا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلّا هو معهم أينما كانوا. وقيل أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فإذا سجد أحدكم فليجتهد في الدعاء، يروى ذلك عن النبي ﷺ. وقد دلت الآثار على أنّ الاقتراب بالأعمال الصّالحة.

وفيه دليل على أنَّ أفضل الطاعات الصلوات وأفضل أحوال الصلوات السجود وأيضاً الاقتراب إليه سبحانه وتعالى بمحو الصفات المذمومة والتخلُّق بالصفات المحمودة لأن كلَّ مَنْ فارقت صفاته الصفات البشرية وتخلَّق بالأخلاق النبوية وأنصف بالنعوت الملكية قرب من الله سبحانه وتعالى ومن صفات القرب من الله العلم والعلم والعفو والصفح وستر الزلات وإفاضة الخيرات على كافة الخلق فإذا كنت كذلك فقد قربت منه .

وأيضاً من صفات القرب من الله المعرفة به تعالى وبِعظمته وجلاله وعلوه وكبريائه وقهره لجميع خلقه وأنه لا يُشبه شيئاً ولا يُشبهه شيء فتلك غاية القرب .

ومن شرط الداعي أن يكون عارفاً بربه والرب تعالى لا يفعل إلا ما يوافق قضاءه وتقديره وحكمه ويحتمل أن يريد أجيب دعوة الداعي إذا وافق وقت الإجابة ألا ترى إلى قول النبي ﷺ خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله شيئاً إلا أعطاه قتل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه فإن دعا فيها منافق قال إنَّ المنافق لا يوفق لها ويحتمل أن يريد أجيب دعوة عبّادي إذا لم يتعدوا حدودي ولم يظلموا عبّادي ولم يضيّعوا صلاةً ولا زكاةً ولا صوماً ولا حجاً ولا يفتابون مسلماً ولا يأكلون حراماً .

وقيل الدّعاء ترك الذنوب وقال النبي ﷺ لسعد بن أبي وقاص طيّب طعامك تستجّب دعوتك . وروي أنه قال لسعد بن أبي وقاص ما بال دعوتك مستجابة؟ قال لأنّي لا أرفع لقمة إلى فمي حتى أعرف من أين مجيئها .

وقال تعالى بل إياه تدعون فيكشف ما تدعون إليه إن شاء فهذه الآية قيّدت ما في الآية الأولى من العموم . وإنه تعالى يكشف عنّ يشاء ولهذا كان الدّعاء على ثلاثة أقسام : مجابّ وحطّ الأوزار ورفع الدرجات إلا أن الغالب مَنْ أتى به على شروطه حصلت له الإجابة بفضل الله سبحانه ومنه وسأذكر شروطه إن شاء الله تعالى في باب بعد هذا الباب وقال القاضي أبو بكر بن العربي في كتابه مراقي الزّلف حقيقة الدّعاء مناداة الله تعالى لما يريد العبد من جلب منفعة أو دفع مضرة .

ومن القضاء ردّ البلاء بالدعاء فهو سبب لذلك واستجلاب رحمة المولى كما أن الترس سبب لرّد السّهم والماء سبب لخروج النبات من الأرض والدعاء سلاح المؤمن فإذا كان دائم الذكر والدعاء والتضرع إلى الله تعالى فإنّ الملائكة تحفظه من جميع

المكارة فكلما جاءه ضرٌّ ومكروه من أحد من المخلوقين منعه الملائكة وصدّت في وجهه فلا يزال بإذن الله محفوظاً من جميع الجهات إلا من جهة فوق فإنّ القضاء والقدر نازلان فإذا نزل القضاء والقدر أسلمته الملائكة لذلك فينبغي أن يحرس جهة فوق بالعمل الصالح وإنّه لا بدّ لكلّ عبد من طريق إلى السماء يصعد منه عمله وينزل منه رزقه ومنه تفيض روحه ومنه تصعد فإذا كان العبد مدمناً على الطاعات مواظباً على الخيرات كثير الدّعاء كثّر صعود عمله الصالح إلى السّماء فلا يزال تلك السُّبل معمورة بالخيرات فإذا نزل البلاء من السماء نزل على طريقة العبد المتعيّنة له فيجدها معمورة بالخيرات مملوءة من الطاعات فيحبس ذلك البلاء عن النزول ولا يجد منفذاً إليه فيجد دعاءه وعمله الصّالح قد حجب عنه البلاء لأنّ الدّعاء من الله تعالى بالمكان العالّي فيصادم الدّعاء البلاء فتارة يغلب الدّعاء وتارة يغلب البلاء فيدفع فهما كالمتصارعين فإن غلب الدّعاء رفع البلاء وخرق السموات وارتقى إلى الله سبحانه وإن غلب البلاء أزال الدّعاء ونزل على العبد وإليه الإشارة بقوله تعالى والله غالب على أمره .

وقال عليه الصّلاة والسّلام لا يزال البلاء والدّعاء يقتتلان إلى يوم القيامة فهذا كون الدّعاء سبباً لردّ البلاء . وروى أبو هريرة أنّه قال عَلَيْهِ الصّلاة والسّلام من لم يسأل الله سبحانه وتعالى يغضب عليه .

وفي الصحيحين أنّ رسول الله ﷺ قال الدعاء هو العبادة ثم قرأ وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إنّ الذين يستكبرون عن عبادتي سيّدخلون جهنم داخرين . وأخرج الترمذيّ أنّه ﷺ قال الدّعاء مع العبادة .

وقيل معنى الدعاء استدعاء العبد ربّه لعنايته واستمداده إياه المعونة وحقيقة الافتقار إليه والتبري من الحول والقوّة إلاّ إليه وهو سمة العبوديّة واستشعار الذلّة والبشريّة وفيه معنى الثناء على الله سبحانه وإضافة الجود والكرم إليه .

وقيل الدعاء مفتاح الحاجة وهو درج إلى أصحاب الحاجات والفاقات وتنفس لذوي الكربات وقد ذمّ الله سبحانه أقواماً فقال ويقبضون أيديهم فقل لا يمدّونها في الدعاء والسؤال .

ومن خواصّه أنّه عبادة وإخلاص وحمد وشكر وسؤال وتوحيد ورغبة ومناجاة وتضرّع وتذل واستكانة واستغاثة وهو مع العبادة .

وفي الحديث أن رجلاً قال لرسول الله ﷺ أوصني قال أوصيك بالدعاء فإنّ معه

الإجابة وأوصيك بالشكر فإنَّ مَعَهُ الزيادة وأنهاك عن المكر فإنه لا يحيق المكر السيء إلا بأهله وَعَنْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أنه قال له جبريل قل اللهم استرني بالعافية في الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

وقال بعضهم الدَّعاء سُلَّمُ المریدین وحبل الموحدين المخلصين .

وقيل هو المراسلة مَا دامت المراسلة باقية فالأمر حميد . وقيل هو الوقوف بوصف الرضى ويوجب المقام على الباب وقيل الدَّعاء تركُ الذَّنوب وقيل الأدب في الدَّعاء خير العطاء .

وقيل دعاء الزاهدين من المخلصين بالأفعال ودعاء العارفين المحققين بالأحوال وقيل خير الدَّعاء مَا هيجه الحزن والبكاء وأفضل الدعاء وأقربه إلى الإجابة مَا كَانَ مع حضور القلب وصدق الالتجاء بحيث يكون الدَّاعي كالغريق في لَجَّةِ البحر لا يكون له تعلق بغير ذكر الله تعالى كحال ذي النون عليه السلام يونس .

٢٠ - باب في شروط الدعاء وآدابه

فمن ذلك أن تقدّم بين يديك عملاً صالحاً لصدقة أو صيام أو صلاة لأنه عادة السلف الصالح.

الثاني افتتاح الدعاء بالحمد والصلوة على النبي ﷺ. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه الدعاء موقوف لا يصعد منه شيء حتى يصلي على النبي ﷺ.

وقال أبو سليمان الداراني إذا سألت الله فابدأ بالصلاة على النبي ﷺ ثم اسأل الله حاجتك ثم اخبتم بالصلاة عليه فإن الله سبحانه بكرمه يقبل الصلاتين والله سبحانه وتعالى أكرم من أن يدع ما بينهما.

الثالث حضور قلب فلا يكون ساهياً لما روي في الحديث أن الله سبحانه وتعالى لا يجيب دعاء عبد من قلب ساهٍ ولا من قلب لاؤه بل يلزم الحضور والاستكانة والنزول عن القدرة والتعالي واقتداءً بيعقوب عليه السلام حيث قال إن الحكم إلا لله عليه توكلت فتمّ ما أراد.

الرابع أن لا تدعو وأنت مصرّ على المعاصي لما روي عن النبي ﷺ أنه قال أحقق الناس من يتمنى التوبة وهو مصرّ على المعصية وقيل ليحيى بن معاذ ألا تدعو لنا؟ فقال كيف أدعوه وأنا غاص وكيف لا أرجوه وهو كريم.

الخامس الإخلاص وهو أضلّ العمل لقوله تعالى فادعوه مخلصين له الذين وروي أن موسى عليه السلام مرّ برجل يدعو ويتضرع فقال موسى عليه السلام إلهي لو كانت حاجته بيدي لفرضتها له فأوحى الله إليه أنا أرحم به منك ولكته يدعوني وقلبه عند غيري فذكر ذلك موسى للرجل فانقطع بقلبه إلى الله تعالى ففضيت حاجته.

السادس أن يكون مطعمه حلالاً لقوله ﷺ لسعد يا سعد طيب مكسبك تستجب دعوتك.

وفي الخبر أَنَّ موسى ﷺ مرَّ لحاجة فإذا برجلٍ يتضرع ويدعو ثم رَجَعَ وهو يدعو على حاله فسأل الله تعالى أَن يستجيب له فأوحى الله تعالى إليه يا موسى كَيْفَ استجيب له وهو في بطنه الحرام وعلى ظهره الحرام وفي بيته الحرام فانصرف موسى ﷺ إلى بيت ذلك الرجل فوجد فيه خمسة دراهم وقال يوسف بن أسباط الدِّعاء يحبس عن السماء بسوء الطعمة .

وروي أَنه قيل لسعد بن أبي وقاص ما بال دعوتك مستجابة مِن بين أصحابك فقال إني لا أرفع لقمة إلى فمي حتى أعرف مِن أين مجيئها .
السَّابع أَن يكون صوت الداعي معروفاً بَيْنَ الملائكة وَصاحبه من جملة العارفين .

وقيل لجعفر الصادق مَا لنا ندعو فلا يستجاب لنا؟

قال لأنكم تدعون من لا تعرفونه ولو عَرَفْتُمُوهُ لاستجاب لكم .

الثامن أَن يستقبل القبلة ويستقبل بيده ويرفعها إلى السماء تعبداً لله الخلاق برفع الأَكْفِ نحو السماء في الدعاء كما تعبدهم باستقبال القبلة في الصلاة فالسمااء قبلة الدعاء كما أَن الكعبة قبلة الصَّلَاة وقِيلَ سَأَلَ بَعْضُ أَهْلِ الذِّمَّةِ بَعْضَ الْعَارِفِينَ فَقَالَ رَأَيْتَكَ تَرَفَعُ يَدَيْكَ نَحْوَ السَّمَاءِ وَتَخْفِضُ جِهَتَكَ نَحْوَ الْأَرْضِ فَمَطْلُوبُكَ أَيْنَ هُوَ؟ فَقَالَ إِنَّمَا نَرْفَعُ أَيْدِيَنَا إِلَى مَطَالِعِ أَرْزَاقِنَا وَنُسْتَدْفِعُ بِالثَّانِي شَرَّ مَصَارِعِنَا أَلَمْ تَسْمَعْ فَقَالَ بَلَى تَارَةً قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ وَقَالَ مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نَعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى فَأَسْلَمَ الذِّمِّيُّ وَحَسَنَ إِسْلَامُهُ .

التاسع إخفاؤه سرّاً فلا يُسْمَعُ غَيْرُ مَنْ يَنَاجِيهِ لِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً . وقال تعالى حكاية عَن زَكَرِيَّا ﷺ إِذْ نَادَى رَبَّهُ خَفِيّاً فَكَانَتْ الْإِجَابَةُ بِأَن يَحْيَى عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

ومعنى خفياً والله أعلم لما أخفى في دَعَائِهِ فِي جُوفِ اللَّيْلِ وَنَاجَاهُ سِرّاً فِي نَفْسِهِ وَقَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ كَانَ النَّاسُ يَجْتَهِدُونَ فِي الدَّعَاءِ وَلَا يُسْمَعُ لَهُمْ صَوْتُ إِنْ كَانَ إِلَّا هَمْساً فِي مَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ رَبِّهِمْ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ سَمِعَ النَّاسَ يَرْفَعُونَ أَصْوَاتَهُمْ يَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَقَالَ لَهُمْ أَرْبِعُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ إِنْكُمْ لَا تَنَاجُونَ أَصَمَّ وَلَا غَائِباً وَالَّذِي تَدْعُونَهُ أَقْرَبَ إِلَيْكُمْ مِنْ عَنقِ رَاحِلَةِ أَحَدِكُمْ . ومعنى أربعوا أي كَفُّوا .

وقال بعض السلف دعوة سز أفضل من سبعين دعوة علانية.

العاشر صدق الاضطراب قال بعض العارفين أقرب لإجابة دعاء الحال الدعاء الخالي وهو أن يكون صاحبه مضطراً لا بُدَّ له من أن يدعو من أجل ما نزل به .
وقال ابن عطا صفة المضطر أن يكون العبد كالغريق أو كالملقى في مفازة من الأرض وقد أشرف على الهلاك فمن صدق الالتجاء إلى الله والاستغاثة به أُجيبَت دعوته في الحال أي غالباً .
قال الله تعالى أَمَّنْ يَجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ .

تمَّ الجزء الخامس في علم التفسير وضرب الأوفاق واستخراج الأسماء والأقسام وإظهار الأرواح النورانية والخدام وذكر شيء من الأدعية والأسماء وغير ذلك من معاني هذا العلم وآدابه وشروطه من كتاب كشف الأسرار المخفية وكان تمامه عصر الإثنين ٢٤ من شهر محرم سنة ١٢٩٥ بقلم الفقير لله حميد بن علي بن مسلم الخميس نسخته لسيدته ومولاه ومالك رقبته الملك الرشيد المحترم المجيد برغش بن سعيد بن سلطان بن الإمام البوسعيد أعزه الله وأدام نصره آمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

لصاحبه السعادة والسلامه وطول العمر ما ناحت حمامه
وعز دايـم لا ذل فيه واقبال إلى يوم القيامة

الجزء السادس وهو اسمه كتاب إغاثة اللفهان في علم تسخير الروحانية والجان وفيه زيادات وهو خاتمة الكتاب والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله العليم القدير العزيز النصير الموفق من اصطفى من عباده للتوفيق والتيسير وَخَلَقَ عَالَمًا عَلَوِيًّا وَعَالَمًا سَفَلِيًّا وَأَدَارَ بِحُكْمِهِ الْفَلَكَ الْأَثِيرَ وَجَعَلَ فِيهِ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجُومَ مَسْخَرَاتٍ بِأَمْرِهِ فَسَبَّحَانَ مَنْ أَطَاعَهُم بِالتَّسْخِيرِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ الَّذِي بِيَدِهِ الْمَلَكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ أَحْمَدُهُ عَلَى مَا أَنْعَمَ مِنَ اللَّطْفِ وَالتَّدْبِيرِ وَأَشْكُرُهُ عَلَى كَشْفِ كُلِّ بُؤْسٍ وَضِيقٍ وَعَسِيرٍ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَلَا شِئْنَةٌ وَلَا نَظِيرٌ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا ﷺ عَنْدهُ وَرَسُولُهُ الْمُصْطَفَى الْبَشِيرُ النَّذِيرُ الدَّاعِي إِلَيْهِ بِإِذْنِهِ وَهُوَ السَّرَاجُ الْمُنِيرُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ ذِي الْفَضْلِ الْغَزِيرِ صَلَاةٌ دَائِمَةٌ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا مَا فَاحَ عَيْرٌ .

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ عِلْمَ الرُّوحَانِيَةِ مُضْطَرٌ إِلَيْهِ غَايَةُ الْاضْطِرَارِ وَقَدْ صُنِفَ فِيهِ كُتُبٌ عَدِيدَةٌ قَدِيمَةٌ وَجَدِيدَةٌ وَكُلُّ مَصْنُوفٍ أَبَدِي مَا عَنْدهُ بِحَسَبِ مَا أَذَى إِلَيْهِ اجْتِهَادُهُ فَعَنْهُمْ مِنْ بَسْطٍ وَمِنْهُمْ مَنْ اخْتَصَرَ فَرَأَيْتَ الْبَسْطَ فِيهِ مِنَ الْكَلَامِ يُوجِبُ تَكَرُّرَ الْمَسَائِلِ وَالِاخْتِصَارَ يُوجِبُ تَرْكَ الضُّوَابِطِ فَاسْتَخَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى وَعَزَمْتُ عَلَى وَضْعِ هَذِهِ التَّبَيُّدَةِ بَيْنَ الْإِيجَازِ وَالْبَسْطِ لِيَقِفَ النَّاضِرُ فِيهَا عَلَى غَرَضِهِ عِنْدَ اضْطِرَارِهِ إِلَى هَذَا الْعِلْمِ وَلَا يَحْتَاجُ فِي طَوْلِ دَهْرِهِ إِلَى غَيْرِهَا فِي سَائِرِ أَعْمَالِهِ وَلَا لِأَرْكَانِهِ إِلَى سُلْطَانٍ وَلَا أَمِيرٍ وَلَا كَاتِبٍ وَلَا وَزِيرٍ لِمَا خَوَّتَهُ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْأَقْسَامِ وَتَرْتِيبِ الْجَانِ وَتَسْخِيرِ الْأَمْلاكِ وَطُرْدِ الْحَيَوَانَ الْمُؤْذِي وَجَلْبِ الطُّيُورِ وَوَحُوشِ الْبَرِّ الْمَأْكُولَةِ وَحُجْبِ الْجَانِّ وَاسْتِجْلَابِهِمْ وَدَوَامِ مَوَادَّتِهِمْ لِلْإِحْسَانِ بِالْمَحَبَّةِ وَالْمَوَدَّةِ ثُمَّ أَذْكَرُ أَشْيَاءَ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّالِبُ فِي عِلْمِ الرُّوحَانِيَةِ غَالِبًا أَوْ وَاحِدًا مِنْ أَصْدِقَائِهِ فَيَجِدُ إِلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَسَقِيئًا إِيغَاثَةَ الْلَفْهَانِ فِي تَسْخِيرِ الْأَمْلاكِ وَالْجَانِّ مُقْتَضِيًا فِي تَأْلِيفِهَا آثَارَ مَنْ تَقَدَّمَ مِنَ الْعَارِفِينَ وَالْحُكَمَاءِ مِنْ لَدُنْ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِمَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَمَنْ تَأَخَّرَ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا مُتَّبِعًا بِصَحِيحٍ مَا قَالُوهُ لِأَنَّهُمْ مَدَارُ الْأَعْمَالِ وَقُطْبُهَا وَبِهَا تَمُّ الْأَعْمَالُ إِذْ لَا عَمَلَ بِغَيْرِ قِسْمٍ لَا يَتِمُّ وَقَدْ يَكُونُ الْقِسْمُ وَلَيْسَ لِلطَّالِبِ عِدَّةٌ وَلَا مَعْتَدٌ إِلَّا الْقِسْمُ الصَّحِيحُ الْمَطَاعُ الَّذِي

تنزل به الأملاك وتسخر به الجن وتنفذ به الأعمال ويحتجب به الطالب عن كل روح ويطيعونه طاعة العبيد لمواليهم ويصير به مهاباً عند ملوك الجن والإنس محبوباً عند الرجال والنساء نافذ الكلمة فيهم ولم يخالف أمره أحد منهم فإذا وقع الطالب على قسم صحيح مشهور بالصحة كان ذلك القسم سلاحاً يتمكن به من رقاب أعدائه من الجن والإنس لأن من لوازم هذا العلم الهيبة والوقار وسَمَاع الكلمة ونفوذ الأمر وامثاله وتمكينه من أعدائه وقدرته عليهم ومنع وصولهم إليه بالقول والفعل وإلا فلا حاجة بعلم يزري بضاحه ولا يمنع غنه سوء.

ولما رأيت الجهال والفسقة ادعوا معرفة هذا العلم ويذكرون أقساماً من خرافات أقوالهم ليس لها صحة ولا تكلم بها أحد من علمائنا فضلوا وأضلوا كثيراً فأخذتني الغيرة على هذا العلم المصون ودعيتني إلى وضع هذه النبذة المفيدة وجعلتها في معنى الإغاثة للملھوف الطالب لهذا العلم وجعلت أولها وصية وآخرها وصية أيضاً وما بين الوصيتين علم أصول الروحانية وأقسام جلييلة وأبواب صحيحة متخذة من الكتب المعتمدة والمشايخ العارفين المتصرفين في الكون بإذن الله ليجد كل ناظر فيها ما هو مراده مبيناً غير محتاج إلى شرح وتأويل راجياً بذلك الزلفى وإبداء التصح للمسلمين وعلى الله الكريم أتوكل وعليه في جميع الأمور المعول وله الحمد على ما أنعم به وتفضل وهو حسبنا ونعم الوكيل وهذا أوان الوصية الأولى: قال بعض الحكماء لولده ألا أوصيك بخصال تقرّبك من الله تعالى وتباعدك من سخطه: الأول أن تعبد الله ولا تشرك به شيئاً والثاني أن ترضى بقدر الله تعالى فيما أحببت وكرهت.

فأول ما أوصاه بعبادة الله تعالى وعَدَم الشرك به والرضى بقدره فيما أحب وكره فأما الشرك بالله فمنه خفي ومنه ظاهر فالخفي ما وقع العبد فيه ولم يدر أنه وقع وهو الذي استعبد منه اللهم إني أعوذ بك من الشرك الخفي.

ووقع الاستغفار منه أيضاً وهو قوله اللهم إنا نعوذ بك أن نشرك بك شيئاً نعلمه ونستغفرك مما لا نعلمه، فليحترز الإنسان من ذلك غاية احترازه وليؤد ما وجب عليه من الأمور الدينية أحسن تادية وليخلص في عبادته لمولاه فقد قال تعالى إلا الذين تابوا وأصلحوا واعتصموا بالله وأخلصوا دينهم لله فأولئك مع المؤمنين.

وقال تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً فالإخلاص باب الوصول والرياء باب البعد والطرّد نعوذ بالله من الرياء والنفاق وينبغي للطالب استعمال الصدق في الظاهر والباطن والاكْتِسَاب من الحلال والنصح لإخوانه المؤمنين واجتناب ما حَرَّمَ الله عليه في كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم،

وأن يستدلّ بالكتاب والسنة فيما يرومه وأن يكون ملازماً للطهارة الكاملة وتبّس الثياب النظيفة الطاهرة واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرية وقلة الشّبع والنوم فإن هذه الخصال ممّا تعين الطالب على ما يطلبه من هذا العلم وغيره وممدوحة عند الله والناس وموجبة للوصول إلى الله تعالى والأنس بقربه ثم يجب عليه كتمان ما يرى من أسرار الأقسام وطاعة الأُملاك بها وإظهار الجنّ له بها ومخاطبتهم وخدمتهم فإنّ إظهار ذلك ممّا يحطّ مرتبة الطالب عندهم وأن لا يضجر من الطلب وإن تأخرت عنه الإجابة فإنّ الضجر موقف لكلّ طالب وأن يزجج الأعوان المرصدة والأعمال بالأقسام الجادة التي تسمى الزجر والاستحثاث ويغاطيهم باللين والشرف ويتبع في طلبه أوساط الأمور ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله تعالى وخشيته ويجب أن يكون غارفاً بالأحكام الشرعيّة والبيّنات والإيمان والاحتجاجات ليقطع بذلك حجة من احتج من الجنّ فإن الطالب لهذا العلم بمنزلة الحاكم الذي يهين الناس.

وتمام الوصية مراعاة كتاب الله تعالى وسنن رسوله ﷺ.

فمن مراعاة كتاب الله أن لا يكتب شيئاً يداس ولا يحرق من كتاب الله فإنّ ذلك خسران مبین وإذا كان باب من الأعمال فيه ما لا يصلح فليعدل عنه إلى غيره فإن لم يجد فيوكل الجنّ في ذلك ولا يتجرى على الله فإنّ من تجرّى على الله فقد تعرّض لسخطه ومن تعرّض لسخطه فقد أغضبه وهذا ما يجب عليّ من النصيح وكلّ ميسر لما خلق له فاعلم واعمل أيّها الطالب ولا تهمل شيئاً مما ذكرته لك وتفطن لما أمامك من أصول علم الروحانيّة تظفر بمرادك إنّ شاء الله تعالى وهو المعين الوقاب.

واعلم وفقك الله وإياي بتوفيقه إلى الحقّ وطريقه أنّ الباري جَلَّتْ قدرته خلق السموات السّبع وأسكن فيها ملائكته وأدار الأفلاك السّبع كل ذلك في كل سماء ثم خلق الكواكب السبعة وأسكنها في الأفلاك فلكل فلك كوكب وأثبت في كل فلك روحانيّة لذلك الكوكب المنسوب إليه الفلك وتحيط بهذه الأفلاك عقدتان فاعلماً تسمى الرأس والسّفلى تسمى الذنب ويسمونها الجوزهر والنوهر وأكثر أعمالها في حلّ درج الكواكب وليس لها روحانيّة تتوكل على عمل وملائكة الله لا يعلم عددها إلا هو لأنّه سبحانه آخاط بكلّ شيء علماً وأحصى كل شيء عدداً.

فأول الأفلاك فلك كيوان وهو زحل ومجرّته في السماء السابعة ثم فلك المشتري ومجرّته في السماء السادسة ثم فلك المريخ ومجرّته في السماء الخامسة ثم فلك الشمس ومجرّتها في السماء الرابعة ثم فلك الزهرة ومجرّتها في السماء الثالثة ثم فلك عطارد ومجرّته في السماء الثانية ثم فلك القمر ومجرّته في سماء الدنيا.

ولكل كوكب منها ملكٌ مستولٍ على روحانيته متصرفٌ بإذن الله تعالى فيما يناسب ذلك الكوكب من الأعمال. ولهذا الملك أعوان شتى وخادم سفلي يتعاطى عنه أمور البشر الدنيوية وهو له بمعنى العبد المطيع ولكلّ خادم سفليّ أمراء وتحت يد الأمراء مقدّمين وتحت يد المقدّمين قبائل فكوكب زحل المستولي على روحانيته السيّد كسفيائيل وقيل عزرائيل وكلاهما في السماء السابعة وخادمه السفليّ أبو نوح ميمون. وكوكب المشتري المستولي على روحانيته السيّد شمשיائيل وخادمه السفليّ أبو محرز عيوخ الأحمر. وكوكب الشمس المستولي على روحانيته السيّد روفائيل وخادمه السفليّ عبد الله المذهب شيطاعر. وكوكب الزهرة المستولي على روحانيته السيّد عينائيل وخادمه السفليّ مهقال ويسمى زوبعة. وكوكب عطارد المستولي على روحانيته السيّد ميكائيل وخادمه السفليّ برقان. وكوكب القمر المستولي على روحانيته السيّد جبرائيل وخادمه السفليّ الأبيض أبو التور ويسمى أبا مرّة. فهذه عدة الأفلاك السبعة وكواكبها وملوكها وخدّامها.

فأما أيّامها فإنّها تمرّ في كلّ يوم وليلة والأيام المخصوصة بهم فرحل له يوم السبت، وقولنا له يوم السبت لكونه يمزّ فيه للساعة الأولى والثامنة وكذلك كل كوكب له يوم مخصوص به وهذا المصطلح علّيه لم يعتبره أهل علم الفلك وإنما اعتبره علماء الرّوحانية وإن الفلكيّين لهم طالع وغارب ومتوسط وتود الأرض وذلك مختلف بزيادة النهار ونقصانه وبهت الشمس وتعاديل القمر ومقوم الجوزهر والتّوبهر وقد يأتي أول ساعة من يوم الأحد كوكب المريخ أو زحل أو غير ذلك من الكواكب فهم لا يعتبرون هذا المصطلح ودليل أهل علم الرّوحانية الأعمال المنسوبة إلى الكواكب في أوقاتها المخصوصة بها وإبطال أضدادها إذا عملت في تلك الأوقات بعينها ونهتكم أيها الطالب على هذه النكته المشكّلة لتقدير أن تقع على شيء من علم أهل المواقيت وكلامهم في هذا المحلّ فتتكر بعقلك ما ذكره أهل علم الرّوحانية.

وأما المشتري فله من الأيام يوم الخميس والمريخ له من الأيام يوم الثلاثاء والشمس لها من الأيام يوم الأحد والزهرة لها من الأيام يوم الجمعة وعطارد له من الأيام يوم الأربعاء والقمر له من الأيام يوم الإثنين.

ولكلّ ملك من الملوك العلوية قسّم عظيم ينزل به إلى الطالب القائم بشروط هذا العلم وللقسم شروط أحدها استقبال القبلة والجلوس في مكانٍ طاهر لا وسخ فيه وإطلاق البخور الطيّب الرائحة وأن لا يجلس عنده جنب ولا حائض ولا صغير يبكي

وأن لا يكون في المكان كلب ولا صورة وأن يكون في القَسَم تسبيح ذلك الملك فهذه شروط الأقسام المستنزل بها الملوك العلوية وثُمَّ ملائكة غير هؤلاء ولهم أقسام تخصهم والتعمق في ذلك لَيْسَ له نهاية يقف عندها الطالب .

قال الله تعالى ويخلق مَا لَا تَعْلَمُونَ ولذلك جعلوا لكلّ خادِم قَسْماً يحضر به واضماراً يُستحثّ به وذلك يوجب الكلّ والتعب ويلزم من ذلك أن لا يدعُو ملكاً إلا في يَوْمه .

وَجَعَلَ بعض الجَهْلَة هذا شَرْطاً في هذا العلم وَلَيْسَ ذلك بصحيح ورأيت كتاباً لهذا الجاهل بعينه سَمَاء بكتاب النفحات الربانية في علم الرّوحانيّة وكلّ مَا فِيهِ باطل لا أَصْل له وَقَعَ به بَعْضُ الأكابر وبذل مَا لَه صُورَةٌ ثم أتى به فرحاً مسروراً فقلت له هذا باطل لَيْسَ له صحّة ولم أر فيه كلمة على الحقّ غير الخطبة الأولى فرمى به إلى البحر الأعظم .

وَقَدْ وقع هَذَا الجاهل في أمور صعبة منها أَنه بسم الله وحمد الله تعالى وأثنى على نبيّه محمّد ﷺ ثم أتى بَعْدَ ذلك بالكذب والباطل وهو أمر نعوذ بالله منه ومنها أَنه ذكر أسماء صفّتها مَا أنزل الله بها من سلطان وجعلها أقساماً على الأملاك والخدّام ومنها أَنه أخذهُ آيات الإحراق وجعلها في أبواب التهيّجات وأن يكتب معها اسم المطلوب وتوقد في سراج .

ومنها أَنه ذكر باباً يكتب بدم الحيض فإذا كان الدّم النازل من العين التي هي أشرف الأعضاء وأرأسها ودمها نجس فكيف بدم الحيض . وأيضاً جَوَزَ الكتابة بدم المعروف جَهْلاً مع تحريم الكتابة بالدّم نعوذ بالله من الجهل وأهله .

وأما الطالب لهذا العلم إذا احتاج إلى استئْزال أو استحضار في لَيْلٍ أو نهار فعل وكانَ مطاعاً في كلّ مَا يريده ولا يؤخر أعمالاً أَيْضاً إلا إذا لم يكن مضطراً في ذلك الوقت وكثرة الأقسام تفسد الأذهان .

وقد جمعت قَسْماً تستنزل به مَا أردت مِنَ الأملاك وتستحضر به مَا أردت من الجنّ ثم زجراً على الجن فقط وقَسْماً مختصّاً بالجنّ واتباعهم فعليك أَيها الطالب باستعمال مَا أمرك به وَمَا أضعه لك وترك ما سواه من الأقسام المجهولة واحترص على إحراز نفسك ممّن لا تراه وهو قادر عليك .

قال الله تعالى إنه يراكم هو وقييله من حيث لا ترونهم وإن كانوا يظهرون لك في نصب مندل أو دعوة فلا تأمنهم أبداً والبس الذرّوع المانعة وهي الأذكار المانعة للجنّ وغيرهم.

ومن القدرة على ذكرهما وأحسن ما قيل في ذلك هو هذا الحجاب العظيم الذي ذكر عن كلام النبوة حيث قال ﷺ اقرأ وقل بسم الله الرحمن الرحيم وإذا قرأت القرآن إلى قوله ولما على أذبارهم نفوراً. وقوله إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض إلى قوله المحسنين وزاد أحد العلماء وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً إلى تمام السورة ثم أول سورة الصفات إلى تمام عشر آيات ثم يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة إلى آخر السورة.

ثم يقول احتجبت بأسماء الله الحسنى كلها ما علمت منها وما لم أعلم من شر أصناف الجنّ وأنواعها وأجناسها وخاصتها وعامتها ومسلمها ونصرانيها ويهوديها ومجوسيتها وحزها وعبدها وذكرها وأنثاها. ومنعت أذاهم وشرهم وكيدهم ومكرهم وتخيلهم ولمسهم بسم الله الأعظم الحي القيوم الرحمن الرحيم المانع الرافع المولى النصير الناصر القاهر القادر المقدر الولي الحسين الكافي الواقفي جل اسمه وتعالى عظمته لا تقربوني ولا أهلي ولا ولدي ولا مالي ولا أصحابي ولا جبراني في ليل ولا في نهار ولا طارق يطرق منهم داري ولا دارهم إلا طارقاً يطرق بخير أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق يكررها ثلاث مرّات بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد النبي وآله وسلّم تسليماً.

فهذا الذكر يحتجب بالتلاوة صباحاً ومساءً ولغير الطالب ممن أصيب منهم كتابةً وحملًا ويصلح أيضاً للمسحورين والمرّوعين.

وكان الشيخ جمال الدين السيوطي رحمه الله لا يزيد في ذكره على آية الكرسي وآخر سورة البقرة ويقول بعد ذلك ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن.

وقد كان يقرأ ذلك بعد كل صلاة وعند كل استحضر وعلى كل حال فذكر الله تعالى محض من كل سوء لأنّ الذاكر لا يسمي غافلاً فإن بغض مشايخنا رأى طائراً أصيب ببندقة من طين. فقال لو ذكر الله لما أصيب ولكنه غفل والله سبحانه وتعالى يحب الذاكرين والذكر أيضاً قوت القلوب ومحيتها بعد الإماتة فلا ينوي الطالب به دفع

أَذَى الْجَنِّ وَحَجَبُهُمْ عَنْهُ بَلْ يَنْوِي بِهِ ذِكْرَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى وَجْهِ الْقُرْبَى وَالْأَنْسَ بِذِكْرِهِ
فِيَحْصِلُ لَهُ مَا يَطْلُبُهُ فِي ضَمَنِ ذَلِكَ .

وَقَدْ وَضَعْتَ فِي فَضْلِ الذِّكْرِ وَأَدَابِهِ وَشُرُوطِهِ بَاباً فِي كِتَابِ الرَّأْيِ السَّيِّدِ فِي
سُلُوكِ الْمُرِيدِ فِي التَّصَوُّفِ وَأَتَيْنَاهَا هُنَا بِالْمُرَادِ الْمَغْنِيِّ عَنِ الْإِطَالَةِ إِذَا تَحَصَّنَ الطَّالِبُ
بِالْأَذْكَارِ امْتَنَعَ عَنْهُ أَذَى الْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَكَانَ مَحْفُوظاً فِي سَفَرِهِ وَحَضْرِهِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
فَيَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ مَا يَرِيدُ مِنْ اسْتِزْزَالِ عُلُوبِيٍّ أَوْ اسْتِحْضَارِ سَفَلِيٍّ أَوْ صِرْعٍ أَوْ تَوْكِيلٍ عَلَى
أَعْمَالٍ فَإِنَّ كُلَّ عَمَلٍ لَيْسَ فِيهِ تَوْكِيلٌ فَهُوَ بَطِيءٌ الْعَمَلُ فِي الْمَطْلُوبِ فَإِنَّ الطَّرِيقَ الْجَادَةَ
الَّتِي عَلَيْهَا جَمَاهِيرُ عُلَمَاءِ الرُّوحَانِيَّةِ هُوَ التَّوَكُّلُ عَلَى الْأَعْمَالِ بِمَا يَنَاسِبُ ذَلِكَ الْعَمَلُ .
وْغَالِبُ كُتُبِ هَذَا الْعِلْمِ لَمْ يَذْكُرُوا شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْأَجْلَابِ لَا غَيْرَ .

وصفة الاستززال للأملاك التنظيف والتطيب ويكون الطالب مستقبل القبلة
ويسطُ ثوب أبيض وإطلاق البخور العطر والتكلم بالقسم بخشوع وإطراق رأس والثناء
على الله عز وجل أول القسم وآخره والقيام عند نزول الملك وتلقيه بالرحب والبشر
والدعاء له وفائدة ذلك أن كلما تدعو له يدعو لك بمثله وترتيب السؤال واللين في
الكلام فإذا استنزله من أجل خادم سفلي فليكن كلامك له أسألك أيها الملك الكريم
أن تأمر أحداً من أعمالك أن يفعل ما هو كيت وكيت أو يزرجه أو غير ذلك مما هو
مرادك فإن الأملاك مقربون من حضرة رب العزة لا يفترقون عن العبادة .

وإذا وجه الطالب السؤال إلى ملك من الأملاك فليسرع في صعوده نأذبا معهم .

وإذا وجه السؤال إلى خادم سفلي فليتركه ما شاء إلى انتهاء حاجته فهذا يزداد
مكانة ورفعة عند الجن ولا يخاطبهم باللين وحده بل ينظر إليهم شزراً ويخاطبهم تارة
بالشدّة هذا في الخدام .

وأما العوارض والعمار والقرائن وأعوان الأعمال فلا يخاطبون إلا بالشدّة
والكلام الخشن والزرجر والقهر والتهديد فإن الطالب الذي يفعل ذلك لا يزال مهاباً
نافذ الكلمة تفر منه العوارض ولا يتلبثوا في الأجساد لحظة واحدة وإذا تقرر هذا
فلنذكر قسماً للاستززال والاستحضار عموماً وقسماً للاستحضار خاصة ليقف الطالب
على ما أراد فإن قسم الاستززال المخصوص به أن الطالب إذا تلاه وذكر أي ملك كان
نزل في ذلك الوقت ولا يتخلف عنه ملك من الأملاك المشهورة وإذا استنزله

الملكان سرنطيايل أو درديائيل عليهما السلام نزلا به وأطاعاه ولهذين الملكين الجليلين أعمال تخصهم لا يدعون في غيرها أذكرهما إن شاء الله تعالى مع شرط استئزاهما وكيفية مخاطبتهما والثناء عليهما في الوصية الأخرى وهذا القسم الموعود بذكره تقول:

بسم الله الرحمن الرحيم وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول واحذروا فإن توليتم فاعلموا أنما على الرسول البلاغ المبين سبحانه من سجد له كل ملك وأطاعه كل مخلوق من إنس وجن والأملاك والأفلاك والسموات والأرضون والجبال والبحار تسمى قبل أن يسمى ستوح قدوس رب الملائكة والروح يسبح له الحيتان في البحار والوحوش في القفار والطيور في الأوكار والفلك الدوار سبحانه هو الله الواحد القهار به أقسم عليكم أيها الملائكة الكرام المتصرفون في الأفلاك وما لهم من الكواكب والخدام والأقاليم والمعادن.

أقسم عليكم يا ملائكة باسم الله الكبير المتعال اهبطوا طاعة لأسماء الله وإجابة لذكر الله وشرفاً لي وفضلاً منكم عليّ بالأسماء التي خلقكم الله بها وبالأسماء التي تسبحون بها وبما تعلمون من أسرارها أين ملوك السماء السابعة سكان فلک زحل . أين ملوك السماء السادسة سكان فلک المشتري أين ملوك السماء الخامسة سكان فلک المريخ أين ملوك السماء الرابعة سكان فلک الشمس أين ملوك السماء الثالثة سكان فلک الزهرة أين ملوك السماء الثانية سكان فلک عطارد أين ملوك السماء الدنيا سكان فلک القمر أين ملوك الماء سكان السحاب أين ملوك الهوى سكان الرياح أين ملوك النار سكان الأفق الشرقي أين ملوك التراب سكان الأفق الغربي انزلوا طائعين لأسماء الله رب العالمين بالأنوار اللامعات والشهب الساطعات .

وبتسبيح الكروبيين وهيبة الصادقين وذكر المقربين وبسبيلناخ رخيالناخ دهر كمالناخ شمعليناخ أنوناخ مشقصير هلالو حاركيالناخ أطماناخ سوكيالناخ مهرأطناخ بالله المقتدر على كل شيء المميت لكل حي يا من تعالى مجده وتقدس اسمه وعظمت كبريائه يا ذا الجلال والإكرام اهبطوا يا ملائكة الله المؤيدين من الله بالعصمة والنصر المنزوعين الشهوات المقتاتين بالعبادات أهل التهليل والتكبير والتمجيد والتسبيح لخالقكم وبارئكم الله الذي لا إله إلا هو رب العرش العظيم مرشطاناخ كهلميناخ اهبطوا آمنين مسرعين لطاعة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم

غير المغضوب عليهم ولا الضالين: آمين. زادكم الله جَمالاً وحمداً وثناءً وآمنكم مكره وأدام رضاه عنكم.

فإذا نزلوا إليك فإن كنت مكشوف النظر فانهض قائماً على قدميك وأنت مطرق الرأس واجعل يدك تحت صدرك وتقول جملكم الله كما جعلتموني وتجلس جلوس العبيد وتسال عما بدا لك فإنهم يجيبونك وإن كنت محجوب النظر فلا بُدَّ لك من ناظر يُعلمك بنزولهم حتى تنهتاً للقيام فإن لم تجد ناظراً فاعمد إلى صبي أو جارية دون البلوغ واكتب على جبهته بالمداد هذه الأسماء شَلْهَمَا شَرْذَهِيْنَا فَكشفتنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد.

ثم أعطه امرأة صقيلة في يده ومرة بالنظر فيها وأمر من استنزلته واستحضرتة بالكشف له فإنهم يترآون له في تلك المرأة ويفهم ما يشيرون إليه.

واعلم أن الأملاك العلوية لا يتمكن منهم نظر ناظر لقوة أشعة أنوارهم وصفاء جوهرها ولكن لكل ملك علامة تميزه بها عن غيره ولم يذكر أحد هذه العلامات من المتأخرين ولا من المتقدمين إلا الرئيس أبو الحسن علي بن محمد التبريزي في مقدمة لطيفة سماها بسرّ الأفلاك وكشف الأملاك ذكر فيها صفة الأفلاك ودوائرها ولكل فلك من الكواكب والأقاليم وما له من الملوك والروحانية وصفة المولود الذي يولد في طالع ذلك الكوكب وما يصلح له من الجرب والمعاش وما يعترضه من الأسقام والأمراض مدة حياته وما يشفيه من الدواء والغذاء وما يطربه من الألحان إلى غير ذلك مما هو متعلق بالأجساد البشرية ثم ذكر الأملاك المشهورة وما لهم من الأعوان وما تحت أيديهم من الخدام السفلية وما لكل خادم من الأمراء والمقدمين والقبائل ثم رتب على ذلك أعمالاً تليق بهذه المناسبة وأفرد لكل واحد من هؤلاء قسماً يختص به لا يحضر به غيره ثم ذكر الكشف المتقدم وذكر بعده علامات الأملاك ثم علامات الخدام ومراده بذلك إفادة الطالب وامتحان الناظر ولا رأيت أحداً تكلم على هذا قبله ولا بعده رضي الله عنه وجزى خيراً على ذلك.

فقال اعلم أيها الطالب لعلم الروحانية بلغك الله كل أمنية أنك قد أُلقيت نفسك في خطر عظيم وخطب جسيم فاعدد لذلك سلاحاً يقيك شر هذا الخطب ويؤمنك من هذا الخطر وينصرك على أعدائك الذين يرونك ولا تراهم إلا أن يرشدك إلى رؤيهم من خلقهم وسؤاهم ثم اصرف همّك في جمع جند لا يقاومون بكل من في الأرض تقهر بهم أعداءك وتسترقهم وانظر لهذا الجند في أمر من يكونون وتحت قهره فالسلاح

هو ما يذكر عقيب الصبح والمغرب فالجند أعوان الأقسام والذي يقهرهم هو القسم
المأخوذ عن الثقات الذين لا يتواطؤون على الكذب في الذكر فهو أن يقول بعد ما ورد
من الأذكار عقب الصلوات المفروضات عن النبي ﷺ بسم الله وبالله ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم بسم الله احتجب وبحول الله اعتصم وبقوة الله استمسكت ما
شاء الله لا قوة إلا بالله دخلت في طي أمواج بحار أسرار الحجب النورانية التي لا يطيق
الناظر إلى كشف خفياتها وانتزعت بسرّادق الهيبة المتزلة من أنوار أسرار الجلال
وترويت بالأمداد الواصله من أسرار الأسماء الحسنی واكتنفت بكنف الله المطلق الذي
منع عني أذى كل مخلوق من أهل السموات والأرضين حرز الله مانع وسر أسمائه دافع
ونور جلاله لامع وبهاء جماله ساطع فمن أرادني بسوء أو كادني بكيد كان بإذن الله
ممنوعاً مدفوعاً وكنت بأمر الله محفوظاً محجوباً معصوماً مؤيداً منصوراً أندحض كل
شيطان وقهر كل جبّار وذلل كلّ متكبر وخضع كل ملك وسلطان لهيبة عظيمة جلال الله
وامتنع السوء عني واندفع وظهر نور النصر ولمع وبدأ مير أسماء الله وسطع وذلل كلّ
من الجن والإنس وخضع إن عبّادي لئیس لك عليهم سلطان وكفى بربك وكيلاً إنّ
الذين أوتوا العلم من قبله إذا يتلى عليهم يخزون للأذقان سجداً ويقولون سبحان ربنا
إن كان وعد ربنا لمفعولاً ويخزون للأذقان ليكون ويزيدهم خشوعاً ما شاء الله كان وما
لم يشأ لم يكن حم حم حم حم حم حم الأمر وجاء النصر بسم الله العزيز تسربت
وبحجابه الحصين تحصنت وبرسوله الكريم تشفعت باسم الله القادر القوي الملك
القدير النصير الحي القيوم ذي الجلال والإكرام هب نسيم النصر وخمدت نار العداوة
والحرب قل هو ربي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب فإن تولوا فقل حسبي الله لا
إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا
قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه
وسلم تسليماً.

تم الذكر المبارك فهذا أيها الطالب إذا ذكر مرة واحدة صباحاً ومرة مساءً كأن
ذاكره في كنف الله تعالى ولم يزل محفوظاً معصوماً مؤيداً منصوراً سالماً في نفسه
وماله وأهله ومن يليه من كل جنّي وإنسي وآفة وعامة وفئة وعَلَّتْ همته ونفذت في
الجنّ كلمته ووسع الله عليه رزقه وكفي شر كل مخلوق ووَقَّرَ عند الملوك والأكابر
وامتنع عنه كل سوء ومكروه بإذن الله تعالى ووفق لكشف أسرار الأسماء الحسنى وهو
السلاح لكل طالب.

وأما القَسَمُ الذي هو دعوة الأملاك والجنّ فله أعوان علوية تنزل بالأملاك وتحت أيديهم أعوان آخر تحضر بالجنّ وتقدّمهم بين يدي الطالب يُتلى في أيّ وقتٍ يتيسر له ويكون على طهارة كاملة وتنظيف ثوب ومكان وإطلاق بخور طيب وإحضار ناظور خاذق وإعطائه مرآة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء صافياً أو رقعة نقية البياض مرّة واحدة وتذكر في أوله مَنْ شئت من الملوك والخدّام أو الطائفتين معاً فإنّهم يحضرون إليك ويجيبونك عن كلّ ما سألتهم عنه بإذن الله تعالى .

وهذا القَسَمُ العظيم هو المعمول عليه من قديم الزمان ويسمونه المشايخ بالعهد القديم، تكلمت عليه الحكماء الأول ثم السيّد سليمان بن داود عليه السلام ثم وزيره آصف بن برخيا رحمه الله ثم الحكيم قلفطير يوش ثم مَنْ يتلمذ له إلى وقتنا هذا وهو قَسَمٌ جليل لا يتخلف عنه ملك ولا يعصيه جنّي ولا عفريت ولا مارد ولا شيطان وبه الحجب والإحراق والقتل والسجن وما يتعلّق بهذا العلم من الأعمال الكبار والصغار .

وهو أصل كبير في الأقسام في علم الروحانيّة وأحدرك من التصحيف واللحن والتقديم والتأخير فإنّ ذلك مفسدٌ لكلّ قسم بل اعتمد ما وصفته لك ولا تزدد فيه ولا تنقص منه تغلّف بالإجابة وسرعة نفوذ الأعمال لأنّ الناس قد تكلموا على هذا العهد بروايات كثيرة غالبها باطل ومنهم من جعل كلّ رواية لعملٍ مخصوص وهذا أيضاً باطل وإنما الأصل واحد وقد ورد في هذا العهد روايتان صحيحتان وإحادهما أصحّ من الأخرى وهذه الرواية متفق عليها من الزمان القديم إلى زماننا هذا مصحّحة على كبار مشايخ هذا العلم وعلامة صحتها سرعة الإجابة وعدم الإبطاء في الحضور والاستئزال في الأعمال كلّها وهي أصحّ الروايات عن آصف بن برخيا واختارها حجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الطوسي الغزالي نفع الله بعلومه ولكن الثقلّة زادوا ونقصوا وصحّفوا وحزّفوا وغيروا حرفاً بحرف وقدموا اسماً على اسم فبذلك حصل الخلل في الأعمال . فأما الزواية التي هي أصحّ الزوايتين فهي أن تقول بِرَهْمَتِهِ بِرَهْمَتِهِ كَرِيمٍ ٢ تَلِيهِ ٢ طَوْرَانِ ٢ مَرْجَلِ ٢ بَرْجَلِ ٢ تَرْقَبِ ٢ بَرَهَشِ ٢ عَلَمَشِ ٢ خَوِطِرِ ٢ خَوِطَانِ ٢ بَرِ ٢ قَلْتُهُودِ ٢ بَرَشَانِ ٢ كَطْهِيرِ ٢ نَمُوشَلَخِ ٢ بَرَهْمُولَا ٢ بِشَكْمِيلِيخِ ٢ قَزْ ٢ مَزْ ٢ أَعْلَلِيْطِ ٢ قَبْرَابِ ٢ عَيَاهَا ٢ كَيْدَ ٢ هُولَا ٢ شَمَخَا ٢ هَهِيرِ ٢ بِكْهَطْهُونِيهِ ٢ بِشَارِيشِ ٢ طَوِيْشِ ٢ طُوْبَاشِ ٢ بِلْطَشْغِيغِيلِ ٢ أَيُولِ ٢ شَمَخَاوَرِ ٢ رُوحِ ٢ شِيمِ ٢ اللَّهُمَّ بحقّ كَهَكْهِيْجِ يَطْطِيْشِيْ جَلِدْ مَهْجَمًا مَلْمُجًا ٢ وَرُودِيَّةً ٢ مَهْفِيْجًا بِعَرْكَ إِلَّا مَا أَخَذْتَ سَمْعَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ . فهذا هو القَسَمُ الذي تكلم به السيّد نجيب الله سليمان بن داود عليه السلام .

وذكر آصف بن برخيا أنَّ هذا العهد كان منقوشاً على الخاتم الذي حكم على الجن والإنس وهو من عند قوله اللهم بحق كهكيج إلى آخر العهد ولهذا العهد خواص غير ما ذكرناه نذكر بعضها قبل أن نتكلم على غيره فمنها أن برهية كبرير إذا كتبوا بريق الطالب على مأكول وأهدي لأحد من الناس تمكنت محبة الطالب من الآكلين ولو زادوا على الألف وإن تكلم بها الطالب على ماء وشرب منه أخذ حصل ذلك .

وإن نقشوا على طابع من العنبر وحملته البكر المعسرة خطبت في ذلك اليوم وإن كسدت سلعة يكتبوا ويجعلوا في تلك السلعة فإنها تباع بريح كثير .

وإذا أضيف إليهما أي إلى الإسمين المذكورين تنليه طوزان وعلق على مصاب أفاق واحترق غارضة وإن كان مسحوراً بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه أثراً .

وإن كتبوا ومحاهم بماء ورد ودهن به وجهه ومضى في حاجته قضيت بإذن الله تعالى .

وذكر الشيخ الإمام الحكيم أبو معشر البلخي رحمه الله أنَّ العهد محكم على العناصر الأربعة والجهات الست وأن له طاعة على الأملاك ، وأن من نقش مزجل بزجل على طابع من رصاص أسود في يزم السبب أول ساعة وينقش معهما وإنما على ذهب به لقادرون ويختر بقرن أيل ودلي في بثر بخيط صوف أسود ذهب الماء بإذن الله تعالى .

وإن أضيف تزقب برهش علمش خوطير ونقشوا على خاتم من حديد في ساعته ويومه وتختم به أحد ممن يعاني الزمي أو الضرب بالسيف أعطاه الله قوة فيما يعانيه وفاق على أقرانه في ذلك الفن .

ومن كتبهم في إناء طاهر وسقي ذلك الماء للذابة الممغولة برئت في الوقت . وإن كتبهم على جلد ذئب مدبوغ ودفن تحت عتبة دار أو مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب ما دام ذلك الجلد مدفوناً .

وإن تلاهم على تفاح سنج مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخت محبته في قلبه ولم يزل طالباً رضاء وإن كتبهم ملك على صحيفة ذهب خالص وحمله معه كان مهاباً في أعين جنده ومن كتب قلنهود بزشان كظهير نموشليخ على ثوب من يتزف الدم انقطع عنه الدم في الحال وإن كتب العهد بتمامه في

جام زجاج ومحي بماء المطر أو نهر يجري ورش به وجه مصاب احترق عارضه ولم يدخل تلك الدار وإن سقي منه بعد ذلك لم يصبه لئله بعد ذلك أبداً ومن كتبه في جلد كبش مدبوغ على شجرة كثر ثمرها وأمنت من الآفات .

وذكر أبو حامد الغزالي رحمه الله تعالى أن لكل اسم منه خواص عديدة لا تحصى كثرة وذكر منها شيئاً في شرح الخاتم الذي وضعه مثلاً من الواحد إلى التسعة وزاد فيه قوم وأنقص آخرون والمتفق عليه هو ما ذكرنا فاعرف أيها الطالب قدر ما وصل إليك .

وأما الرواية الثانية فصحيحة أيضاً وإنما قدّمنا الأكمل والأصح وإنما تغير فيها ألفاظ فمن ذلك كبرير تليق قلنهود برشان قلنهود نموخلخ قز مر انغلليط واسقاط غياها شمه هير سبحان من ليس كمثل شيه وهو السميع البصير فهذه الرواية الثانية .

وأما القسم الذي هو قهر الأعوان فهو هذا القسم الشريف تقول أقسم عليكم أيها الملائكة الكرام إن أردت الاستئزال وإن أردت الاستحضار تقول أيها الملوك الزواني والأرواح الطاهرة الحاكمون على كل جني وعفريت ومارد وشيطان بأسماء الله تعالى التي لا يعصيها مخلوق ولا يتخلف عنها روح وبالكتب المنزلة على الأنبياء المرسله وما فيها من الأسرار والطاعة عليكم بالحجب النورانية والحروف الشريانية المنزلة على آدم وبصحف إبراهيم وموسى وبالتوراة والإنجيل والزبور والفرقان وبالعرش العظيم والكرسي الكريم وبالأفلاك السبعة والإمدادات وكواكبها وسطوة روحانياتها وبالملك الكبير الجالس على الفلك التاسع ترعد منه الأملاك وتخفق منه قلوب الجن صاحب الحرية والحرز والخاتم والطابع الملك المقرب ميططرون وبما له عليكم من الطاعة إنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وأتوني مسلمين أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون أسرعوا بالحضور بارك الله فيكم وعليكم بكهبراش كهراش كزديوش زكهيش ٢ بمن قال للسموات والأرض اتيا طوعاً أو كرهاً قلنا أتينا طائعين زغميالخ شهطهوف ميلاخ نذارخ حصيايه كزيوش شهطهلاش المستولي على الأرواح اهيا شراهيا صرطيال صرزيال الرحمن على العرش استوى له الأسماء الحسنى وله الصفات العليا مثل الجبابرة وقاصم الأكاسرة مهلياخ ميلاخ المنفرد برداء الكبرياء هيا هيا العجل العجل فهذا القسم أيها الطالب يتلى مرة واحدة

في الاستئزال والحضور لا يتخلف عنه أحد ممن تذكر فيه ولا ممن تذكره لقوة طاعته على الأملاك والجنّ.

وصفة الاستئزال والاستحضار واحد وإنما يحترز الطالب من التصحيف والغلط والنجاسات في المكان الذي يستئزل فيه الأملاك ويستحضر فيه فإنه إذا كان المكان نجساً أو الطالب جنباً يخاف عليه الهلاك وإذا دعا الطالب ملكاً وسأله عن جلب امرأة حرام أو عمل لا يليق به يخاف عليه أيضاً الهلاك وكذلك إن جعل ذلك امتحاناً من غير ضرورة ولا سؤال.

وذكر الشيخ أبو عبد الله محمد الخوارزمي رحمه الله أن بغض طلبة زمانه دعا ميمون أبا نوح في بغض أسواق مدينة الري على حانوت بقال فاختطفه ورماه بزيب ولولا ملاحظة الشيخ إبراهيم الزبيدي وإصلاحه بينهما أهلكه ميمون فإذا كان هذا خادم سفلي فكيف بالملائكة المقربين فالأدب مطلوب على كل الأحوال مع كل ملك وروح وإذا تأذّب الطالب تأذبت معه الروحانية وإن مزح معهم أو باسطهم في كلام غير مألوف كان مستخفاً عندهم مُزدرئاً عند أضعفهم وأصغرهم فلا يكون الطالب معهم إلا بين اللين والشدة فقد رأيت بغض أكابر مصر وكان طالباً حاذقاً وكان اسمه نقي الدين بن الليان ذو مال عظيم ونسب كريم مازح يؤمّأ عبد الله المذهب فقال له أرى على يدك طائراً للصيّد يزدارا فتغيظ غيظاً شديداً وقال له وحقّ الأسماء اللاهوتية والحروف النورانية لولا العهد الذي بيني وبينك لمزقتك تمزيقاً كما تمزق الريح العاصف التراب ولكن سألتك بالله لا تدعوني أبداً وكنت أنهاء مع المزح معهم فيأبى فلما حصل له هذا الخطاب مع المذهب خاف خوفاً شديداً فأصلحت بينهما برباط الأفرم المظل على بركة الحبش ولم يستحضر بعد ذلك لمضي سنة مما وقع في قلبه من الرعب فإنّ محبتهم لطالب هذا العلم مكتسبة لا غريزية بل هي غرضية وأدنى شيء يزيلها ويغيرها فلذلك لا يستحضرهم الطالب إلا في حاجة ولا ينظر إليهم إلا شزراً ولا يزيدهم على ما لا بدّ منه.

وإذا كانت حاجته تقضى بالمقدّم فلا يدعو الأمير وإذا كانت تقضى بالأمير فلا يدعو الخادم فيها وإن كانت تقضى بالخادم فلا يدعو الملك العلويّ فيها وهذا كلّ تأذّب معهم وكلّ عمل له عون يناسبه.

وأما علامات الأملاك فهو أن السيّد روقياثيل ينزل في قبة من نور وله لواء أخضر وباب القبة مفتوح وعنده خمسة أعوان في خدمة السيّد لابسون ثياباً خضراً.

وإذا نزل إلى الطالب مكث في القبة يسيراً ثم يخرج إلى باب القبة وينصب له كرسي من نور وإن كانت الخدمة حاضرين وقف المذهب في خدمته وأما السيد جبرائيل عليه السلام فإنه ينزل في قبة من نور وعلى رأس القبة لواء أصفر لا يخرج من قبة إلا إذا وجه إليه الطالب الخطاب وله عشرة أعوان ينزلون معه وإن كانت الخدمة حاضرين وقف الأبيض في خدمته.

وأما السيد شمشائيل عليه السلام فإنه ينزل في قبة من نور أيضاً وعلى باب القبة لواء أحمران ومعه ثلاثة أعوان ينزلون على باب القبة وإن كانت الخدمة حاضرين وقف الأحمر في خدمته.

وأما السيد ميكائيل عليه السلام فإنه ينزل في قبة من نور وعلى يمين القبة لواء أبيض وينزل معه أربعة أعوان يقفون تحت اللواء وإن كانت الخدمة حاضرين وقف برقان في خدمته.

وأما السيد صرفائيل عليه السلام فإنه ينزل في قبة من نور أبيض ولها بابان على كل باب عشرة أعوان وأربعة ألوية مشهورة بالخضرة والبياض وعلى يسار القبة ملك طويل جداً يسمى صلصائيل عليه السلام وهو رئيس أعوانه وإن كان الخدمة حاضرين وقف شمهورش في خدمته.

وأما السيد عنياثيل عليه السلام فإنه ينزل في قبة من نور ومعه ستة أعوان وثلاثة ألوية بيض وثلاثة ألوية خضر. وإن كان الخدمة حاضرين وقف زوبعة في خدمته.

وأما السيد كسفاثيل عليه السلام فإنه ينزل في قبة من نور أسود ومعه ثلاثون عوناً وعشرة ألوية سود وإن كان الخدمة حاضرين وقف ميمون في خدمته.

وأما السيد ميظطرون عليه السلام فإنه ينزل وقبله قبتان من نور ساطع البياض بشهب لامعة ثم ينزل في قبة عظيمة تنصب له بين تلك القبتين وينزل معه ألف عون يقف بعضهم حول القبة وبعضهم خارج الرقعة وله خمسون لواء أبيض وإن كانت الخدمة حاضرين وقف الجميع خلف الرقعة ولا يستطيع أحد منهم يقرب الرقعة أضلاً.

وأما السيد شرنطائيل عليه السلام فإنه ينزل إلى الطالب في عشرة آلاف عون منهم من يقف أمامه ومنهم من يقف خلفه ومعه عشرة أملاك لكل ملك قبة. وصفة الاستئزال هو ما ذكرنا أولاً ولا يزيد على ذلك بأن تكون ثياب الطالب كلها بيض والمكان نظيف مطيب وإن كان مسجداً فهو أجود ولا يدعوه الطالب إلا إذا أراد طاعة

ملك علوي أو سفلي أو كشف مغيب أو أمر خطر لا يقدر عَلَيْهِ غيره وإذا نزل إلى الطالب فلا يدعه يمكث أكثر من درجة والطالب واقف على قدميه مكشوف الرأس منكساً رأسه ولا يخاطبه إلا بتواضع فإنه ملك مقرب.

وأما السيد درديانيل عليه السلام فإنه ينزل إلى الطالب في الخلوة بالشروط التي يستنزل بها السيد شرفيائيل ولكن لهذا السيد ثلاث مجامر بخور في ثلاث أركان الخلوة ولا يعمل في ركن باب الخلوة شيئاً ويدخل على الطالب بمفرده وأعوانه واقفة بين السماء والأرض وهذا الملك لا يستنزل إلا في أمر عظيم ولا يستشهد به على عهد ملك ولا خادم وكل تلك الأملاك لا يدعون إلا في حاجة دينية فإنهم منزهون عن الفاذورات والأدب مطلوب وترك استنزال هذين الملكين أولى وأجود في حق الطالب وإن كان من أهل العلم والعبادات فإن من شغلهم عن الطاعة بغضوه لأنه يحول بينهم وبين محبوبهم.

هذا ذكره التبريزي رضي الله عنه في إرسال الأفلاك وكشف الأملاك ولنعد إلى ما بصده وأنفع وأعلم أيها الطالب رحمك الله أن القسم المتقدم الذي هو مخصوص باستنزال الأملاك خاصة لا تستحضر به جنياً إلا إذا نزل الملك أمر له أن يأمر أحداً من أعوانه بإحضار ما شئت من السفلية فإنهم يحضرون وقد سبق الوعد بذكر قسم مطلق للاستنزال والاستحضار معاً يتلى مرة واحدة وبالشروط التي تقدمت فإن الأملاك تنزل والجن تحضر وهو مؤلف من أقسام كثيرة حسب الإمكان لا يتخلف عنه أحد من الأملاك إلا الملكين المقربين شرفيائيل ودرديانيل عليهما السلام ولا يتخلف عنه أحد من الخدمة وفيه أسرار عظيمة وهو هذا القسم العظيم تقول بسم الله الرحمن الرحيم باسم الله ارتفعت السماء وباسمه سطحت الأرض وباسمه نصبت الجبال وباسمه دارت الأفلاك وباسمه سخرت الأملاك وباسمه نطقت الألسن وباسمه تحركت الحركات وسكنت السكنات له الحول والقوة والخلق والأمر أنار بجماله كل ظلام وسبح بحمده كل مخلوق أسماؤه حسنى وصفاته علياً لا شريك له ولا ضد ولا نذ ولا ولد ولا صاحبة بديع السموات والأرض أتى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال له دعوة الحق سبحانه أن يكون له ولد له ما في السموات وما في الأرض وكفى بالله كيداً سبحانه وتعالى عما يقولون علواً كبيراً تسبح له السموات والأرض ومن فيهن وإن من شيء إلا

يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم إنه كان حليماً غفوراً به أعزم وأقسم على كل ملك وخدام ومن تحت أيديهم من الأعوان أينما كانوا وحيثما وجدوا المقادير تسوقهم والآخذون بنواصيرهم تزرهم وتستحثهم ومن تخلف فقد عصى الله ومن عصى الله فقد استوجب غضب الله وسخطه ولعنته ومن يلعن الله فلن تجد له نصيراً ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى البدار البدار بحق الله الواحد القهار وبأسمائه الكريمة وصفاته المقدسة ونور جلاله الذي منه ترهبون وعظمة كبريائه وقوة سلطانه وبما أودع فيكم من لطيف أسرارهِ وبدائع حكمته وبحق شَفْطِي ٢ زُرُوقِطِطِ ٢ شَلِيعِ ٢ بَهْطَا بَهْطَا لُوخِ شَغْطِيَاخِ ٢ أَيُورِ ٢ هَيُورِ ٢ عَفْطِيَاخِ ٢ شَهْلُطُورِ مِيخِ ٢ بَرَاخِ ٢ إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير مَهْجُوهِيحِ لَهْجُوهِيحِ سلطانه لا يرام وملكه باقي على الدوام خلق فسوى وقدر فهدى وحكم فعدل ونظر فستر وغفر شهلمو خَاجِيمِ مَلْخُوحِيمِ أَرْكِطَاظِ شَمْلُوحِيمِ العجل أيها الملائكة الكرام أنتم ومن تحت أيديكم من الأعوان والخدام أسرعوا بالطاعة الساعة ٢. تم القسم المطلق.

واعلم أيها الطالب أن أهل زماننا لا تسع عقولهم أن الأملاك لا تنزل للطلاب ولا لغيره فإياك أن تتكلم بحضرة العوام بشيء من ذلك أو لصبيان أو لنساء وأن تظهر لمن دونك في الطلب أن فلاناً الملك نزل عندي أو خاطبني ولا ينبغي ذكر ذلك إلا لمن تلمذت له عند سؤاله لك لا ابتداء منك فإن ذلك مما يزي بالطلاب ويقدر في حالته عند الملوك والأرواح والحذر كل الحذر من السؤالات السمجة والكلام المختلف فإنه يمنع طاعتهم ويحط مرتبة الطالب فإن الطالب إذا لم تكن له تبصرة وحذق وجواب شاف وسؤال مرتب وأحكام مسموعة في الشرع فليس بطالب وإن كان حافظاً لأقسام جليلة فإن الأقسام تجلب قلة التدبير وتطرد فلا فائدة في جلبهم وطردهم من غير ضرورة.

وذكر لي بغض مشايخي وهو الشيخ أبو يغلي الموصلي رحمه الله أن سبب اشتغاله بعلم الروحانية واستئزال الأملاك أن رجلاً يقال له عبد الخالق الموصلي حضر عند صاحب الموصل في قضية تقتضي نصب مندل ففعل وأطلق البخور وقرأ قسماً جليلاً فقال له الناظر قد نزل لي ملائكة في قبة ومعه رايات مختلفة الألوان كثيرة.

فقال أيها الملائكة الكرام أسألكم بمن خلقتكم من نور بالصُّبُور إلا ما دخلتم هذه الجنة ورأيتم ما بها إن كان سحراً أو إصابة من الأرض فلم يلبث غير شيء يسير

وسلب عقله وقام الناظر ذاهلاً مما رأى من غيظ الأملاك على ذلك الطالب فبلغ ذلك الشيخ العارف أبا عبد الله محمد بن سهرادة أحد الصالحاء بالموصل فأتى إلى صاحب الموصل وسأله عَنْ أَصْل الْقَضِيَّةِ فَذَكَرَ لَهُ مَا وَقَعَ فَأَحْضَرَ عَبْدَ الْخَالِقِ وَتَلَى عَلَيْهِ ذِكْرًا عَظِيمًا وَسَأَلَ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ عَقْلَهُ فَأَفَاقَ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ وَقَبْلَ يَدِ الشَّيْخِ فَقَالَ لَهُ يَا أَخِي إِذَا لَمْ تَحْسَنْ الْخُطَابَ فَلَا تَدْعَ مَلَكًا وَلَا خَادِمًا فَإِنَّ حَسْنَ الْعِبَارَةِ يَلْتِنُ الْقُلُوبَ وَيُؤَكِّدُ الْمَحَبَّةَ فَلَمَّا انْصَرَفَ الشَّيْخُ أَتَيْتَ إِلَيْهِ وَسَأَلْتَهُ فِي تَقْرِيرِ دَرْسِي فِي عِلْمِ الزُّوْحَانِيَّةِ فَأَنْعَمَ لِي بَعْدَ جَهْدٍ فَعَلَيْكَ أَيُّهَا الطَّالِبُ بِالتَّأَذُّبِ وَحَسَنِ الْخَلْقِ وَخَلَاوَةِ اللَّفْظِ وَلُطْفِ الْعِبَارَةِ فَإِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ظَفَرْتَ بِمِرَادِكَ.

وأما القسم المختص بالأرواح فهو عليهم خصوص وفي الأصل عموم وهو أحد الأقسام من الأربعة المروية عَنِ السَّيِّدِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِهِ تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ أَيْضًا وَلَكِنَّهُ مَخْصُوصٌ بِالْأَرْوَاحِ وَلَهُ شَرْحٌ نَذَرَهُ بَعْدَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَذَكَرَ الْحَكِيمُ قَلْفَطِيرِيوسُ أَنَّ هَذَا الْقِسْمَ فِيهِ أَسْمَاءُ الْبَسَاطِ وَالْخَاتَمِ الْكَرِيمِ الَّذِي أَطَاعَتْ وَدَانَتْ لَهُ الْجِنُّ وَالْإِنْسُ وَالطَّيْرُ وَالْوَحْشُ وَإِذَا وَاطَبَ الطَّالِبُ عَلَى الْاسْتِحْضَارِ ظَهَرَتْ لَهُ الْأَرْوَاحُ كَالْأَشْبَاحِ.

ولم يزد شيخنا أبو يَغْلَى رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى هَذَا الْقِسْمِ فِي كُلِّ أَمْرِهِ وَتَعَلُّقَاتِهِ وَكَانَ يَفْعَلُ بِهِ الْعَجَائِبَ وَلَقَدْ سَأَلْتَهُ مَرَّةً فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ وَعِزَّةُ رَبِّي إِنْ فِيهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَكَلِّمُ بِهَا أَصْفَ بْنَ بَرْخِيَا فَأَتَى بِعَرْشِ بَلْقَيْسَ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْهِ طَرْفُهُ وَكَانَ لَا يَتْلُوهُ إِلَّا فِي مَهْمٍ وَكَانَ لَا يَصِلُ إِلَى نِصْفِهِ إِلَّا وَالْجَمِيعُ حَاضِرٌ يَدْخُلُونَ الرِّقْعَةَ وَلَهُمْ وَجْهَةٌ عَظِيمَةٌ وَدَفْعَةٌ وَاحِدَةٌ وَهُوَ هَذَا الْقِسْمُ الْعَظِيمُ:

تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَعْزَمُ وَأَقْسَمُ عَلَى كُلِّ رُوحٍ خُلِقَ مِنْ نَارِ السَّمُومِ وَمِنْ الْخَذَامِ وَالْأَمْرَاءِ وَالْمَقْدَمِينَ وَالْقِبَائِلَ وَالْعِمَارَ وَالتَّوَابِعَ وَالزُّوَابِعَ وَالْقِرَائِنَ وَأَرْبَابَ الْإِدْرَاكِ وَخِذَامِ الْأَفْلَاكِ وَأَعْوَانِ الْأَعْمَالِ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ الْقَوِيَّ الْعَزِيزِ ذِي الْعِزِّ الشَّامِخِ وَالسُّمُوِّ الْبَازِخِ لَهُ الْعِظَمَةُ وَالْكِبَرِيَاءُ وَالْقُدْرَةُ وَالْبَهَاءُ لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ الَّذِي لَا ابْتِدَاءَ لِأَوَّلِيَّتِهِ وَلَا انْتِهَاءَ لِآخِرَتِهِ سُبْحَانَهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يَرِيدُ وَأَقْسَمُ عَلَيْكُمْ بِالْأَسْمَاءِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى دَائِرَةِ الْفَلَكَ الْأَثِيرِ بِهَلْهَيُورِهِ هَلْهَيُورِهِ شَكْلِيَا طَخَ ٢ مَهْطُوشِيَا ٢ كَهَرَهْقِيَاخَ ٢ شَمِصَالِ ٢ زَرْيَالِ ٢ صَرْيَالِ ٢ هَمْلُوشِيَا ٢ شَهْمِصِيصَ ٢ رِكْيَا ٢ مَشْقِصِي ٢ هَلْلُوحَاكِ زُوشِ ٢ بَهْتَا ٢ زَغْنِيَاخَ ٢ مَشْطُوحَ ٢ وَبِالْأَسْمَاءِ الَّتِي قَامَتِ السَّمَوَاتُ وَانْدَحَتِ بِهَا الْأَرْضُونَ أَهْيَا أَهْيَا هِي يَهِي يَهِي يَهِي ٢ مَهْلِيَا ٢ رَهْطُوجِيخَ ٢

ارتجت الكواكب وصعقت ملائكة العذاب ورجفت الرياح وانقطعت الأنفاس وفاز كل طائع وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ مُشْكِمٍ خَابَ أَرْيَاخُ ٢ صِغْلُوهُ ٢ مَغْلِيُوهُ ٢ بَهْطِيَاوُهُ ٢ ذَاوُجُ ٢ قَيْعُوجُ ٢ مَاعُوجُ ٢ وَبَكْهَنْيَاطُ شَمْشِيْطَا ٢ لُوْهِيْمُ شَلِيْشُ لَشَلْشُ مَيْكَطُرُوشُ هَيْنَطُرُوشُ لِيْشُ كَهْرِيَاشُ قَرْطِيْشُ هَطْمِيْشُ شَلَاطِيْشُ مَهْلَلُوطُوْشِيْنُ شِمَاخُ ٢ نِمَاخُ ٢ الْعَالِيُ عَلَى كُلِّ بَرَاخٍ خَنْدِرِيْشُ خَلِيْشُ أَكْرَاكْرُوكُ لَا سَمَاءَ تَظْلَهُمْ وَلَا أَرْضَ تَقْلَهُمْ إِلَّا أَنْ يَأْتُوا مَكَانِي وَيَدْخُلُوا رَقْعِي وَيَسْمُوْا بِخُورِي وَيَطْعُمُوْا أَمْرِي وَيَقْضُوا حَاجَتِي احْتَرَقَ مَنْ عَصَى اسْمَ اللَّهِ الْعَجَلُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُسَلِّطَ عَلَيْكُمْ مَلَائِكَةُ غَلَاظِ شِدَادٍ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ. تَمَّ الْقِسْمُ الْعَظِيمُ.

واعلم أيها الطالب أن هذا القسم له خواصٌ غير ما هو مذكور فعنها أن الأسماء المعجزة الأولى التي أولها بَهْلَهْيُوْهُ وَآخَرُهَا هَشْطُوطُخُ وَهِيَ الْأَسْمَاءُ الْمَكْتُوبَةُ عَلَى دَائِرَةِ الْفَلَكَ لَهَا سِرٌّ عَظِيمٌ فِي تَعَطُّفِ الْقُلُوبِ وَالْإِصْلَاحِ بَيْنَ الْمُتَبَاغِضِينَ وَلِعَقْدِ الْأَلْسَنِ مَطْلَقاً وَلِحُجَّةِ الْجَنِّ وَهِيَ إِحْرَاقُ لَهُمْ. وَإِذَا كُتِبَتْ فِي إِنْاءٍ طَاهِرٍ وَسُقِيَتْ لِمَنْ بِهِ رِيحُ مَنْ الْجِنِّ بَرِيءٍ مِنْ حِينِهِ وَإِذَا عُلِّقَتْ عَلَى مَسْحُورٍ بَرِيءٍ فِي الْحَالِ وَإِذَا تَلِيَتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَالتَّالِي لَهَا دَاخِلٌ عَلَى مَلِكٍ أَوْ سُلْطَانٍ هَابَةٍ وَقَضَى حَوَائِجَهُ وَكَانَ أَمْنًا مِنْ أَذَاهِ وَإِذَا وَاطَبَ الْإِنْسَانُ عَلَى الِاسْتِحْضَارِ بِهَذَا الْقِسْمِ تَظَاهَرَتْ لَهُ الْأَرْوَاحُ وَإِنْ أَرَادَ الطَّالِبُ اسْتِئْزَالَ الْأَمْلَاقِ بِهَذَا الْقِسْمِ ذَكَرَ فِي أَوَّلِهِ مَكَانَ كُلِّ رُوحٍ كُلِّ مَلِكٍ أَوْ فُلَانٍ الْمَلِكِ وَلَا يَذْكُرُ بَعْدَ ذَلِكَ بَلْ إِذَا قَالَ كُلُّ مَلِكٍ يَقُولُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ إِلَى آخِرِ الْقِسْمِ.

وَإِذَا وَصَلَ إِلَى قَوْلِهِ الْعَجَلُ قَالَ يَا مَلَائِكَةَ اللَّهِ وَلَا يَقُولُ فِيهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُسَلِّطَ عَلَيْكُمْ مَلَائِكَةُ غَلَاظِ شِدَادٍ فَإِنَّ هَذَا الْقَوْلَ لَا يَلِيْقُ بِمَلِكٍ.

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الَّتِي أَوَّلُهَا أَهْيَا أَهْيَا وَآخَرُهَا رَهْطُوجَقِيْخُ فَفِيهَا سِرٌّ عَظِيمٌ عَلَى الْعَمَّارِ خَاصَّةً إِذَا تَعَصَّوْا عَلَى الطَّالِبِ أَوْ أَخْفَوْا عَنْهُ دَفِينًا أَوْ سَحَرًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ فَإِذَا تَلَّى الطَّالِبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ بَادَرُوا إِلَى قَضَاءِ حَاجَتِهِ وَأَظْهَرُوا لَهُ مَا كَانَ خَافِيًا مِنَ السَّحَرِ وَالذَّفِينِ وَالْخَبَايَا وَالْكُنُوزِ وَيَبْنُونَ لَهُ مَا يَلِيْقُ بِالْكُنُوزِ مِنَ الْبُخُورَاتِ وَالتَّبَاطِيلِ وَمَا فِيهِمْ مِنَ الْمَهَالِكِ.

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي أَوَّلُهَا مُشْكِمِيْخَابَاوُ وَآخَرُهَا أَكْرَاكْرُوكُ فَإِنَّهَا أَسْمَاءُ عَظِيمَةٌ تَجْلِبُ بِهَا مَنْ شَتَّ مِنَ الْأَمْلَاقِ وَالْخُدَّامِ وَتَقْسِمُ بِهَا عَلَى الْأَعْمَالِ الْمَرْضِيَّةِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ كَالِإِصْلَاحِ بَيْنَ فِتْنَتَيْنِ أَوْ مُتَبَاغِضَيْنِ إِمَّا زَوْجَيْنِ أَوْ غَيْرِ زَوْجَيْنِ وَبِهَا يَسْتَنْزِلُ السَّيِّدُ شَرَنْطِيَانِيْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وإذا كتبت في نحاسٍ أحمر في شرف الزهرة وينقش مَعَهَا وغيض الماء وقضي الأمر وبخرت بفلفل أبيض ٢١ حبة ومثالي حنا ومرارة ثور أحمر وریش هدهد وشحم قنفذ ولبان ذكر ولبان العشار (لعله العشر) ودلي في بير بشریط نحاسٍ أحمر بَعْد تلاوة الأسماء سبع مرّات فإن الماء الذي في البئر يغور بإذن الله تعالى وقد جرّب مراراً فكانت الصّحة أسرع ولهذه الأسماء العظيمة فعل عجيب في إذهاب البلغم من الأبدان إذا تليت عَلَيْهِ بكرةً النهار على الرّيق قَبْل فطور الطالب والمريض وكذلك الأورام البلغميّة والاستسقاء وهو أشرف من القسم الأول المطلق.

ويقال أَنَّ الأسماء الثلاثة هي أسماء البساط والخاتم فاغرف أَيُّهَا الطَّالِب قدر ما وصل إليك وقد ذكرت لك بَعْض خواصّ القسم العظيم.

ولنذكر الآن القسم المخصوص على العُمار لأنّه يقع الاضطراب إليهم أحياناً لأمر تخصّصهم، وإن كانت الخدّام تحكّم عَلَيْهِم فإذا أردت أَيُّهَا الطَّالِب إحضار عامر مكان أو بقعة سواء كانت فيها أم هي بعيدة فَقَدْ يقع السؤال عَنْ أَمَكْنَةٍ عَنْ بلدك فتستحضر طارش ملك العمار ويدعو ذلك العامر بحضرته فحيث لا تمكن مخالفتك أبداً وهو هَذَا القسم على العمار خصوصاً لا على غيرهم فإنهم طائفة وخدمهم ولهم حكم بذاتهم وحكّام.

وكذلك طائفة الغواصين وهم نوع من الشياطين يفتالون الطلّبة ويفوصون بهم من تحتهم ولو كانوا في الذوائر المحصنة إذا لم يذكروا ما يمنعهم وإن الذوائر تمنع مَنْ يجيء على وجه الأرض وهؤلاء لا يأتون إلا مِنْ تَحْت الطالب نعوذ بالله منهم.

وَأَعْلَم أَنَّهُمْ لا يمتنعون إلا بالذكر الذي رَدَّ الله به العقل على عَبْد الخالق الموصلي في الحكاية المتقدّمة وسأذكره بَعْد إن شاء الله تعالى.

وأما القسم الذي يختصّ بهم فأذكره في موضع أعمالهم.

وأما قسم العُمار فهو أَنَّ تقول أقسم عَلَيْكَ يا طارش ملك العُمار أو يا عامر هذه البقعة بسر الله الخفي وسلطانة القوي وبحقِّ سَلْهَلَش ٢ رَهْطِيلُوش هَلُوش كَرْمَدُوش هَرْشَطْلَش رَاطُوش مَهْطَفِيش أَلُومَيْش هَمِيلَاش كَلْهَطُوش ٢ شَكْهَطُوش مَهْطُوش عَهْطِيش بَطِيش جَهْطِيش مَهْلَاطُوش العجل قَبْل حلول العذاب ووجود النكال ونزول المضائب والبلاء مِنْ خالق الخلق فمن تخلف أو عصى أسماء الله استوجب غضب الجبار وعذاب النار وضاعت به الأرض بما رحبت وَحَلَّ به الانتقام من ذي الجلال والإكرام هَيَا هَيَا بِحَقِّ كَلْمَطِيش ٢ هَمْلَاطِيش ٢ كَرْشِ صَهْلَاطُوش العجل بهم يا طارش

وإن كَانَ القسم لعلّه على غير طارش قلت العجل به يا خدام هذه الأسماء بالله عليكم من الطاعة بارك الله فيكم وعليكم . تم القسم المبارك .

ووجه الخطاب للعمار في السؤال أَن تقول إذا حضر العمار أريد أَن تخبروني بما هو كَيْت وكَيْت مِن غير كَذِب ولا بهتان وإنْ ظهر الأمر بضدّ ما تقول نزل بك من العذاب ما نزل على قوم عاد فَإِنَّهُ يصدقك في كُلِّ مَا تسأله عَنْهُ . ومِمَّا أملاه لي الشيخ بدر الدّين أبو القاسم التوسّي رَحِمَهُ الله هو هَذَا القسم الجليل الذي رواه السّيّد أَصف بن برخيا عن النّبِيّ سليمان بن داود عَلَيْهِ السَّلَام وَلَيْسَ لَهُ مُقَدِّمَةٌ وإِنما هو منوال عهد برهتية والطالب لا يخفى عَلَيْهِ مَا تقدّم على الأقسام التي تشبه عهد برهتية .

فإذا قال الطالب أقسم عليك يا فلان أو بميم الجمع ويذكر من اختار من الأملاك والخدام ويذكر القسم إلى آخره حضر إليه من دعاه وهو مغن للطالب عن قسم يميّزه وهو هَذَا شَهْطِيَالخ ٢ نَهْشَطُوخ أَنطِيطُيُوخ هَرَاخ أَسْكُمُونَا أَسْكِمِيثَا مَكَلِمِيثَا بيهاء الثور ونور البهاء شَعْطَمِيثَا ٢ أَفْرِيَاخ عَقْطَهْيَاخ مَصِيص مَصِيصَا لَوَهْص يَاهْشَلْمِيثَا يَا جَلْجَمِيثَا يَا شَعْخَلْمَش يَا هَيْخَلْمِيثَا يَا سَفْتَدَمَر يَا رَكْهَمَالِيث يَا عَقْطَبْضَلْد يَا كَمْهَمَالِيث يَا أَتْدَرْهَمَا لَيْصَا أَتْصَدَهْمِيوش يَارَكْبِيَالخ عَلْلَقْجَمِيَالش عَلْلَمَجِيَالخ كَمِسْنَا يَالخ اَيْتَلُوغ بَطْحَكَالهيش اَيْتَتْخَا سَنْدَع شَيْعَغَالْعغ اَيْتُوغَا لَهَالْغ هَتْيِيْعَمَا لَكَمَالْمِيغ منير السماء وَمَا حَوْت هَطَا بَطَا اَنْطِيْغ منير القمر بما آخاط غَطِيَا هَطْمُوخ منير الكواكب وَمَا حَوْلَهَا هَمْطِيْهَمْجَالْخَحْ بعزة هذه الأسماء إلاً مَا أَسْرَعْتَم في حضوركم في هذه الساعة بعزة الملك القدير القاهر فوق عباد الحكيم الخبير لا يغلبه غالب ولا ينجو من قضائه هارب . تم القسم الجليل .

واعلم أَيُّهَا الطالب أَن هَذَا القسم الجليل لا يتخلف عَنْهُ مَلَك وفيه أسماء حملة العرش التي يدعون الله بها وَأَمَّا الأسماء التي أَوَّلَهَا مَصِيص مَصِيصَا وَآخَرَهَا أَتْصَدَهْمِيوش فهي زجر على كُلِّ رُوح وقهر على كُلِّ مَلَك .

واعلم أَن الله تَعَالَى ملائكة لا يبرحون مِن مكانهم إلى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فقولنا كل ملك لا تدخل هذه الأملاك فيه وإِنما مرادنا الأملاك التي تنزل إلى الأرض بإذن الله تَعَالَى فلا يسبق إلى فهمك غير هذا فتكون من الجاهلين أعَاذَنَا الله وإِيَّاكَ من الجهل وَأَهْلُهُ .

وَأَمَّا الأسماء التي أَوَّلَهَا اَيْتَلُوغ وَآخَرَهَا هَمْطِيْهَمْجَالْخَحْ فهي من الأسماء التي خلق الله بها السّيّد شَرَنْطِيَانِيْل وهي قَهْره وَلَهَا فعل عظيم فِي تعذيب الجنّ إذا تلبت

على مصاب بغد حبس عارضه فإن تليت قبل أن يحبس العارض ولم يُعد وقيل إنها مكتوبة على جبهة الشمس والقمر والكواكب النيرة كالمشتري والزهرة والشعري العبور وبها تتظاهر الأرواح في الرياضة من غير تهويل ولا روع .

وإذا كتبت على جبين الناظر الصغير رآهم رؤية لا يرتاب فيها .

ومما حكى الشيخ الإمام العلامة رئيس الحكماء وإمام علم الروحانية ضياء الدين محمد بن أحمد الميكالي رحمة الله عليه أن هذا القسم إذا بسطت خواصه زادت على ألف خاصية وهو مميز على إخوته الثلاثة المروية عن النبي سليمان عليه السلام لأنه لم يرو عنه غير هذه الأربعة التي ستمتها مشايخ هذا العلم بأركان وقيل إنهم هم المكتوبون على أركان البساط وليس يُعد لأن بها تُفعل العجائب وتقهّر الأملاك وتزجر الجان كافة وإن المعزم بهذا القسم الجليل إذا قال في أوله أقسم على كل روح من مشرق الأرض إلى مغربها أجابت دعوته جميع الروحانية سواء ذكر أسماءهم أو لم يذكر لقوة طاعة هذا القسم الجليل وعظم أسمائه الشريفة فإذا أمكن الطالب أن يقش أسمائه في لوح من بلور صافي وجعله فصاً لخاتم من فضة خالصة وكان في شرف الشمس وتُجم سنج ليالٍ وغسل من ماء سبعة أنهار أو آبار ولف في حرير أصفر فإذا احتاج إلى نصب مندل أطلق البخور بغد نصب الرقعة ووضع الخاتم وسطها ويقول اجمعوا يا خدام هذه الأسماء الأملاك والأرواح بما لهذه الأسماء عليكم من الطاعة فإنهم يحضرونهم من غير قسم .

وإذا حضر المعزم وهو لابس الخاتم يتيّن يدي معزم آخر انثنوا عليه الأرواح ووقفوا قبالة لابس الخاتم وأطاعوه في كل ما يريد وكان مهابة موقراً عند الجن والإنس ولا يقدر أحد منهم أن يصل إليه بأذى لا بيد ولا بلسان وإن طُبع بهذا الخاتم على شمع وعلّق على مصاب فر عارضه ولم يعاوده أبداً ما دام ذلك الطابع معلقاً عليه وقال الشيخ ولو علّق يوماً واحداً ثم أزيل عنه لم يقربه البتة وكان هذا الخاتم بعينه عند الشيخ ضياء الدين فكان يفعل به العجائب ورأته إذا حبس العارض قرب ذلك الخاتم منه فيصبح الأمان الأمان ويستجير بالشيخ ومن خَصَرَ مَعَهُ وأما الزجر الموعود بذكره فهو أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم سبحان مَنْ كان ولا مكان سبحان مَفْنِي الدَّهْور والأزمان سبحان خالق الإنس والجان سبحان مَنْ تَقَدَّسَ وتمجَّد بالعظمة والجلال وتنزه وتفرَّد بالقدم والكمال سبحان خالق كل شيء ولا يشبهه شيء سبحان رب

السموات والأرض ربّ العرش العظيم خلق فصوّر وحكم فعدل يعلم ما كان قبل أن يكون لما سبق في سابق الأزّل به أزجر وأقهر كلّ من دعوته فتخلف من ملك وخادم وأمير ووزير وعامر وقرين وتابع وخاطف وغواص وعارض ومآرد وبالأسماء المحرقات والشهب الثاقبات بهل هل سلخوشاخ مهلخوشاخ هيلالخ خيلنيمالخ زهطيلوشاخ لهيطيشاخ بمصصهيا شلخ أو هالخنح عفتيالخنح بمن استوى على العرش ودبر الأمور وفصل الآيات مههلضيان لأميع يريدون أن يطفنوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون واقذف بهم يا ميططرون بعزة من صورك بالأسماء المكتوبة بالنور على حربة الطاعة التي خصك الله بها وأطاع لك بها الأملاك والأرواح زهشهلخ كهطللوخ بسيم لهشيلطليخ أسرعوا مطيعين لمن تخافون عذابه وترجون رحمته ربّ الآخرة والأولى والسموات العلى باعث الرّسل بالحجج الواضحات والآيات الباهرات والمعجزات الظاهرات هيا هيا الطاعة .

واعلم أيها الطالب أن هذا الزّجر فيه أسماء عظيمة جليّة المقدار لا يتخلف عنها ملك ولا روح ولا شيطان وهو الذي تسميه مشايخ علم الروحانية بالمدّش المحرق لما فيه من الأسماء المحرقات والأعوان المدّهشات والأرواح وإذا تكلم به الطالب خرج من فيه بوارق أنوار تخطف الأرواح خطفاً ولا يطيقون الوقوف ولا التخلف عن العمل المطلوب منهم وإذا كتبت معجمة في إناء ومحي بماء المطر وشربه من به ريح من الجنّ شفي لوقته وهذه الأسماء تفعل الشيء وضده من الجلب والطرّد أعني الحضور والمجب ولا يحتاج الطالب بغّده إلى شيء غيره وإذا دُعي به عون ووكل عملاً كان ذلك العمل أمضى من حدّ السيف ونزول السيل وذكر أنه من أقسام ميططرون عليه السلام .

وقيل إن معجّمه هو الذي مكتوب على حربته ولا يعصيه ملك ولا روحاني وأعوانه فيهم الخطفة الذين يختطفون الأرواح من الآفاق ومن جبل قاف وهو انتهاء مواذم وفيهم أعوان القتل وأعوان السحر وأعوان الإحراق .

وإذا تلي ليلاً في مكان خرب وذكّرت من شئت من الخدام حضر وظاهرك وخاطبك بأحسن كلام وألطف عبارة وبادر في قضاء حوائجك التي تطلبها منهم وفيه أسرار غريبة في الرياضات الروحانية لعون مخصوص فإنّه يظاهرك في أقرب مدّة وأسرع وقت فعليك أيها الطالب بالاهتمام به والحرص عليه والاحتفاظ به فهو ذخيرة الطلاب وعمدة أهل علم الروحانية .

وأما إذا كتب في نطقة وبعث بها الطالب إلى مصاب مع رسولٍ وأمره بإحضار الجنة حضر إليه وإن أمره بالانصراف انصرف ولا يعود إلى تلك الجنة أبداً وله خواص غير ذلك .

ومما نقل من الخواص في الزجر عن السيد النبي سليمان عليه السلام أنه قال كان إذا غضب على الجن دعاهم إلى بين يديه ثم يقول بِسْمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ هَ أَهْيَا شَرَاهِيَا أَهْيَا هَا هَيَا غَا هَيَا أَصُونَانِي أَصْبَابَاتِ آلِ شَدَايِ شَلْعَجَعَصْ شَلْيَقُوشْ طَلْطَيْكُشْ طَلْطَكْلَبُوشْ مَهْلُوشْخْ بَهْمُوشْ هَمْبُوشْ شَنِيبِثْ هَتَاهِشْ مَرْطَطَكْبُوشْ نَافَهْلَمْ غَيُونَا فَاَفْعَلَانَاوِثْ مَا أَعْظَمَ هَذَا الْكَلَامَ مَا أَعْظَمَ سُلْطَانُ اللَّهِ احْتَرَقَ مَنْ عَصَى اللَّهَ بِالنَّارِ الْمَوْقَدَةِ أَضْعَفُوا بِهِم بِالرَّجِيفِ وَالْفَرْعِ الشَّدِيدِ وَالزَّرْعِ الْعَظِيمِ وَالْعَذَابِ الْأَلِيمِ .

قال السيد آصف بن برخيا فكان يُسمع لهم ضجيج منذ ثلاثة أشهر وهم يقولون الأمان الأمان يا نبي الله أخذتنا النار من بين أيدينا ومن خلفنا لا طاقة لنا على سماع هذه الأسماء فلا يزالون كذلك حتى يسكت ويرضى عنهم فتحترق منهم أمة عظيمة وهذا من الأسرار الغريبة المنقولة بالتواتر عن السيد النبي سليمان بن داود عليه السلام .

وكان الشيخ مدين الكبير يعظم هذه الأسماء تعظيماً كثيراً ويقول عجبت لمن عَرَفَهَا كَيْفَ لَا يَسْخَرُ مَلُوكُ الْجَنِّ لِكُلِّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَأْكُولٍ وَمَشْرُوبٍ وَحَمَلٍ كُلِّ ثَقِيلٍ وَهَذَا حِصُونُ مِنَ الْمَشْرُوكِينَ فَإِنَّهُ كَانَ أَكْثَرَ كَلَامِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِمْ وَأَجَلَ مَا يَقْسَمُ بِهِ عَلَيْهِمْ وَيُعَذِّبُهُمْ بِهِ .

وقيل إن هذه الأسماء مكتوبة على دائرة العرش العظيم وهي من أذكار الملائكة المقربين .

قلت وقد ذكرها أيضاً الحكيم الرباني الجامع لفنون الحكمة والعارف بعلوم الروحانية بطليموس الرومي ولم يذكر في مقالاته أسماء غريبة غير هذا الزجر وقال هذا ما وعيناه مشافهةً وفهمنا أنراراً بحثاً وتأملاً زيادةً على ما شافهنا به من تلامذة أسباط المثلث بالحكمة عليه منّا التحية والسلام .

وكنا نحن تلامذة عند المعلم الأول أسطاطاليس يفتخر بعضنا على بعض بحفظه وقولنا بحثاً وتأملاً ليس من باب البحث النظري وإنما بحث الخواص تجربتها الأعمال التي لم نذكر فعالها على ما ذكر لهذه الأسماء من الخواص .

فمن بعض خواص هذه الأسماء أن بطليموس لما رفع من مقالة الأسرار في خواص الجواهر المعنوية وسر أسرار الحكم العلية ما أبداه لنا المعلم الأول أرسطاطاليس ينقله إلى إدريس الذي خض بالتاموس الأعظم والحكمة الشريفة فهو هرمس الهرامسة وأول الناطقين بالحكمة المنزلة عليه مع الروح الأمين المقرب جبرائيل عليه السلام إن هذه الأسماء العظيمة تشهد لها البراهين وتنطق بخواصها التجارب بعين اليقين وبها تدفع الأعداء وتجلب الأحباب وتنمو الأرزاق من الحبوب والثمار ويهلك كل عدو وروحاني ويندحض وتغلب كل إنسان وتقهركل ملك ينزل بها عليكم ويدبر بها ضرعكم وتظهر فيكم الزيادة والبركة وتكفون بها شر كل عدو ولا تضر السموم ذاكرها وفيها سر الحياة ومشاهدة الملكوت الأعلا وقهر الخصماء والتصر عليهم وصيرورتهم بقد العداوة أصدقاء مستبصرين لكم وبها تظهر مخبات الصدور ثم ذكر بسم الله العظيم إلى آخره فليس من عهد السيد النبي سليمان بن داود عليه السلام .

وقد التزمت أنني لا أضع في هذا الكتاب إلا ما يذكرونه غالباً وإنما ذكره مشافهة لتلامذتهم لكثرة الآلاء الغريبة والأسرار العجيبة وأنا إن شاء الله موفٍ بما التزمته ضامن للصحة فيما ذكرته فهذا الزجر الذي أوله بسم الله العظيم لم يوضع في كتاب أبداً وإنما يحفظونه مشافهة وقد تجزأت وخالفت سنة الحكماء الأولين والآخرين لما أعلم أن الله أعلم حيث يجعل رسالته وأن الحكمة والخواص ممنوعين بإذن الله عن الجهالة والفساق خصوصاً ما كان من أسمائه تقدس وتعالى فهي وإن كانت بادية العيان مسموعة في الآذان فإنها محصنة إما بظنهم عدم الصحة أو تيقنهم الصحة والربط على أفواههم وأيديهم فلا يتكلمون بها ولا يكتبونها وإما بقبض أفعالهم عن إدراك خواصها أو بمنعهم عنها بما شاء من الشواغل والعوائق الدنيوية لاكتساب في المعاش والحزف وما أشبه أو الشهوات النفسانية المحبوبة للشيطان كالزنا واستماع الملاحى من الأصوات وآلات الطرب والألحان اللذيذة وإن حبه الشيطان حينئذ تكلم بها في حالة من هذه الحالات هلك من حينه إجلالاً لهذه الأسماء العظيمة فعليك أيها الطالب بحفظها ما أمكنك والتأدب عند تلاوتها وإن جعلت في فيك بعد المضمضة والسواك شيئاً من العقاقير العطرية فهو أتم من خالتك عند الله تعالى وعند الأملاك وزيادة في هيبتك عند الملوك والأرواح وفي طاعتك عند خدام الأسماء وعليك بالطهارة وتنظيف الثياب والروائح العطرة عند تلاوة الأقسام وتلطيف العبارة في السؤال والتوكيد تنجح أعمالك وتزداد وقاراً وهيئة فإن الأرواح تحب

الطالب المهاب الشديد الحرمة وعلى كل حال فأساس الأعمال والأقسام التقوى وهو أضل كبير في كل عمل خصوصاً علم الروحانية فإنه من لازم التقوى وداوم الطهارة واجتناب النجاسات واتباع السنة من الطيب وغيره يسر الله له ذلك. ورأيت بغض مشايخنا في كل يؤم يتطّيب بالغالية والزباد والماورد المذاب فيه المسك وكانت الطلبة تعرف مجيء الشيخ برائحه وكان مطاعاً جداً عند الأرواح والروحانية وكبار الإنس وملوكها وكان كثيراً ما يدعو الأملاك والأرواح بالقسم السليماني المذكور فيما تقدم الذي أوله عزيمة من سليمان وكان يعظمه تعظيماً كثيراً وكان من وصيته لتلامذته عليكم بهذا القسم الذي هو من أجل أقسام السيد نبي الله أو العهد القديم ما نقلتموه من المشايخ العارفين الواصلين الذين مكنهم الله في العالمين أي الأملاك والأرواح وعلينكم بكتمان الأمور وحفظ الأسرار والتأثيرات فهو ركن للعلم والحكمة وعدم إبداء هذا العلم أشدّ إلا لمستحقه عموماً وغير المستحق خصوصاً والبسوا الذروع الواقية من التصول والسهام الحسية والمعنوية تظفروا بنجح الأعمال وعدم الإهمال.

ومما أملأه رضي الله عنه من التحاصن الواقية هو هذا الذكر الشريف تقول:
 بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله على يميني بسم الله على شمالي بسم الله خلفي بسم
 الله أمامي بسم الله فوقني بسم الله اكتنفت وفي حرزه الحصين دخلت وبحصنه المنيع
 احتجبت وبأسمائه الحسنی تسربت ويسر أنواره القوي القاهر علوت وغلبت أعدائي
 من الجن والإنس وسائر المخلوقين واحتجبت وقهرت وانتصرت وبجلال بهاء سناء
 اسمه العظيم الأكبر الحي القيوم ذي الجلال والإكرام تدرعت وبيوارق أنوار أسرار
 كلامه العظيم احتجبت وتمسكت وبخفي لطفه الحسن الجميل تعلقت وبركنه القوي
 التجأت واستندت سبحانه وبحمده ليس كمثل شيء وهو السميع البصير فتاح عليّ
 باسط معز جواد كريم عليّ عظيم اللهم إني أسألك بالكلمات الثامات والأسماء
 المعظّمات والأحرف النورانيات والكتب المنزلات والآيات البينات بما وارته
 سرادقات عرشك العظيم من الهيبة والجلال والقدرة والعظمة وبما أودعت في
 الحروف والأسماء من الخواص والأسرار بالحضرة الشريفة والشرعية المطهرة
 والصلوات الخمس واتصال الأسرار والرحمة للخواص من عبّادك وأسألك يا رب بما
 دعاك به أنبياءك ورسلك وبما يستبحك به أنبياءك ورسلك وبما يستبحك به ويمجدك
 حملة عزّيك والمقرّبون من ملائكتك أن تجعلني محضاً محفوظاً من كل عدو من
 الجن والإنس وسائر العوالم ما علمت منها وما لم أعلم وأدخلني في سرّ إمداد أنوار

خزائن حركك العزيز المنيع محبوباً مِنْ كل سوء مغموساً في بحرٍ مِنْ نور هيبتك مؤيداً
منك بروح القدس وَكُنْ اللهم لي ولياً وناصرأ وكفيلأ ووَكِيلأ وحسيأ وحفيظأ برحمتك
وفضلك ومنك وطولك واجعل جميع مخلوقاتك طوع يدي مَالكأ أزمأ قلوبهم محبوبأ
عندهم معززأ مكرماً مهأبأ فيهم لا يعصون أمري ولا أنال منهم مكروهاً أبداً معصوماً
مِنْ أذاهم بشدة المحبة والألفة والمودة واجعلني في ذلك قريباً من حضرتك الشريفة
متمسكاً بالشريعة المطهرة متلقياً للعلوم والحكمة التي تقذفها بفضلك في قلبي من
فيض أنوارك واحفظني اللهم مِنَ الْعُجْب والكِبَر والرياء والتفاق والشرك الخفي
وطهرني مِنَ الذَّنس والزَلَّات والعيوب الباطنة والظاهرة واجعلني آمناً من عذاب القبر
وفتته واجعل حياتي في طاعتك وفهمي في علمك اللدني واصحبني بعبادك الصالحين
والأبدال والصديقين واجعلني منهم برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم وعافني من كل
بليّة ونجني من كل هلكة ولا تجعلني من الغافلين واسقني كأساً رواءً من شراب
محبتك ولا تجعلني من القانطين .

يا هُوَ يا هُوَ يا هُوَ يا أُمِّيا شَرَاهيا يا ذا الحجة البالغة يا ذا العظمة والقدرة يا حيّ يا
قيوم يا ذا الجلال والإكرام إِلَهِي مَا أعظم شأنك وأعز سلطانك بك اللهم نزلتْ وأنتَ
خير المنزلين وبك اعتصمت وأنتَ خير التاصرين وبك اهتديت إلى صراطك المستقيم
فاكفني اللهم شرَّ كلِّ مكروه واجعل دعائي مقروناً بإجابتك مع اللطف والرعاية والمنع
الجسام والملقيات الكرام وترقيات الوصول إلى حضرتك وأهلي بسرّيع الخطاب يا
سريع يا بديع يا رفيع الدرجات يا سامع الأصوات على اختلاف اللغات أسألك
العصمة والأمن والسلامة واللطف والبركة والقناعة والغنى بك عَمَّن سواك يا أرحم
الراحمين ٣ مَرَّات سَلامَ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ ١٦ مَرَّةً وصلوات الله البرّ الرحيم على
سيدنا محمد السيّد الكامل الفاتح الخاتم وعلى آله وأصحابه وأزواجه عدد الأنفاس
والمحطات والقطر والنبات وجميع ما في الكائنات كما ذكره الذاكرون وغفل عَنْ ذكره
الغافلون والحمد لله رب العالمين .

تمّ التحصين وهو من إملأ الشيخ العارف الزاهد الناسك أُوحد دهره وفريد
عَصره الشيخ سريّ الدين محمّد بن تاج الدّين عَبْد الرزاق المواكسيّ نفعا الله بعلومه
في الدنيا والآخرة وقال هَذَا تحصين لا تسع شَرْح خواصه أوراق ولكن مِنْ بَعْض
خواصّه تسهيل طريق الحقِّ عزَّ وجل على العبد ووصوله إلى ما لا يصل إِلَيْهِ غَيْرُهُ في
سنتين عَديدة في أربعين يَوْماً وأقلَّ مِنْ ذلك وترقا روحه في الملكوت الأعلا ومضافحة

الأملاك والتصرف التام في الملكوتين والحفظ والأمن والعصمة والسلامة والبركة في الرزق والعلم والتأهل للملقيات الواردة في باب الفيض الأعظم والمدد الشريف الأكبر وقبولها للقلب بنور الخصوصية والتفهيم والحجب عن كل مكروه وتملك الخلق أجمعين من جميع العوالم حتى أن الذاكر به إذا دعا طائراً في الجو نزل إليه فكيف من يفهم ويعقل ولا يزال ذاكرة محجوباً معصوماً محبوباً مؤيداً منصوراً مهياً مطاعاً عند جميع خلق الله تعالى متصرفاً فيهم بإذن الله لا يستطيع الواحد منهم أن ينطق في حقه إلا بخير ولا يمد يده إلا بخير .

ومن خواصه أنه ما تلي أيضاً عند مريض أو مسحور إلا عوفي ونشط في الحال والأسرار عند الاختيار وذكره بعد طلوع الشمس وجواز الصلاة مرة واحدة وهذا الحد اضطرابي والاختياري ٣ مرات وهذا الذكر الشريف كافٍ عن غيره من الأذكار المطوّلة والمختصرة لا يخفى ذلك على الطالب المقاتل .

ومن خواص التمسك الأول أنه ما تلاه أحد ودخل في حربٍ إلا كان محفوظاً لا يصيبه سهم ولا يخوضه نصل ولا تلسعه حية ولا عقرب وتتعد عنه الألسنة وتميل إليه القلوب وترتاح إليه النفوس وحلف الشيخ بالله العظيم أنه لم يمله لولده ولا لأحدٍ من طلبته وتلامذته إلا بإذن من الله عز وجل فإنه رجل كان من الصالحين العارفين وكان يقرأ عليه في اليوم والليلة ثلاثون علماً يلقيها للطلبة من غير مطالعة كتب وله تفسير عظيم في أربعة وعشرين جزءاً وله في كل علم مصنف ومصنفان وثلاثة وله في علم الأعداد والتكسير والحروف المفردة كتاب ضخيم سماه بلوامع الأنوار ومعادن الأسرار وذكر فيه في الفصل الذي تكلم فيه على الحروف المفردة أن اختلاف الأقسام العربي والهندي لسر غامض يظهر ذلك السر إضمار الحروف ثم قال والإضمارات في غير الحروف هي معنى الزجر بل هي الزجر نفسه ولكنه يسمى إضماراً لأنه لا يتكلم به الطالب إلا سرّاً لا جهراً ولا بد أن أذكر لك إن شاء الله تعالى شيئاً من إضمارات الحروف التي ذكرها شيخنا المواكسي رحمه الله تعالى عليه لتكون على بصيرة في ذلك من الإضمارات وله أيضاً رسالة في علم الروحانية العجب العجيب فمن ذلك أنه قال بعد كلامه على طبقات الجن ورؤسائهم وأعلامهم وأدنانهم : واعلم يا أخي أرشدني الله وإياك إليه وأوفقني وإياك في الحضرة بين يديه أن الأرواح الروحانية لا تحب الطالب المتحكم عليها خصوصاً لأمر لا يخفى عليك ولكن الأسماء الشريفة قهرتهم والأسماء الجليلة أدلتهم وأسرار الحروف التوراتية أطاعتهم والبغض كمين

تظهره القوى وتحفيه العجز ولكن الأمر كله لله فإذا تقرر ذلك ظهر لك عدو يرى دمار من عاداه بأي حال اتفق فمن علماء زماننا من قال إن الجن إذا طالت عليهم الطاعة للطلاب وكان محفوظاً منهم بورد من الأوراد انقلبت تلك العداوة محبة .

وهذا غلط بين لو كان الطالب عالماً بأسرار الحروف انفعل ذلك له بما بيناه في لوائح الأنوار ولتعلم أن الثقة بكل آفة عجز والحزم أولى من الإهمال فالطريق في حفظ نفسك من هذه الطائفة التي لا يراهم إلا القليل من علماء هذا الفن وما يذكره هذا الطالب في صباحه ومساءه ويكتبه ويعلقه عليه والذكر أولى فمن ذلك آية الكرسي ٣ مرآت وآمن الرسول إلى تمام السورة وسورة الإخلاص ثلاث مرآت والمعوذتين عقيب الصبح والمغرب .

ومن ذلك ما أملانيه الشيخ الإمام العارف بالله قطب الوجود سيدي هلال النونسي نفعنا الله ببركة علومه وهو بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله القوي المتين ذي الحول والقوة المتكبر القهار الشديد ذي البطش النافع الواقى معز عبده بأسمائه وصفاته ومذل من عاداه بجبروتيه وكبريائه فهو الله الذي لا يدرك بوهم ولا يخيل في عقل ولا يتمثل في نفس ولا يتصور في ذهن له العزة الشامخة والكنف الحافظ والحصن المانع والستر الحصين والحرز المنيع من جميع خلقه ومن الإنس والجن والوحش والهوام بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم بشمخ إلهاً رباً أولاً يلخ اهيا يقدمون يا طونج اميرانخ كبولاً ازوئش أهيا قذوس صمد ليس كمثله شيء وهو السميع البصير .

وذكر الشيخ رحمه الله أن هذا الذكر الشريف وقاية من كل مكروه وحمي من كل مؤذ وعصمة من كل فتنة وهلكة وهو من الأذكار التي يعلمها الخضر لأولياء الله تعالى بإذن الله فأوردته بهذه الرسالة بما بعد من العلوم للاحتياج إليه .

ثم قال بعد ذلك فإنه إذا تحصن الطالب بذكر من هذين الذكرين فإنه يأمن من كل روحاني وشيطان وسلطان وغيره من المخلوقات .

ومن كتب هذا الذكر على جلد أسود وحمله معه لم يلق مكروهاً أبداً ولا يراه أحد إلا أحبه وهابه من جميع مخلوقات الله عز وجل فليدع بعد ذلك من شاء من الملوك والخدّام واعلم أن الخدّام تكره الطالب الذي يدعوهم في الأماكن الخبيثة فإن متصهم عالي ومقامهم رفيع وكذلك الذي يطيل مكثهم وسؤالهم لأجل التشاغل به عن

طاعتهم وعبادتهم فلا تدع ملكاً إلا في مهمهم وهمك لا يقدر عليه غيره من الجنّ وعليك باللبس النظيف والطيب والزواجر العطرة تزيد رغبتهم في الطالب والأولى أن يكون ذلك في خلوة لا يدخلها أحد غيرك ولا تودع سراً من أسرارهم لأحد من المخلوقين فقد وقع لرجل من طلبة شيخنا رحمه الله أنه كان يقول لأصحابه كان الليلة عندي فلان الملك وكان من كلامه ما هو كيت وكيت فأصبح في بعض الأيام وعنقه مكسورة وهو ملقى على مزبلة. فقال الشيخ من هذا كنت أحذره وصدق رسول الله ﷺ حيث قال كفى بالمرء إنماً أن يتحدث بكل ما سمع أو كما قال ﷺ ومبني الأمور خصوصاً الأسرار على الكتمان أن هذا في دعوة الأملك ﷺ.

وأما دعوة الخدّمة وغيرهم ممن هو تحت أيديهم من المقدمين والأمراء فالأحسن أن يكون الطالب متهنياً لحضورهم برقعة من القماش الأبيض طولها ذراع ونصف وعرضها كذلك هكذا نقل عن آصف بن برخيا رحمه الله.

ورأيت في نسخة الأندلسيين عن شيخهم أنها ذراع في ذراع وكل ذلك ليس بشرط فإن كان الطالب مكشوفاً له عنهم فهو الأكمل في حقه وإلا فليتخذ ناظوراً معيّزاً مراعياً للبلوغ غير محتلم وليكن على يمين الطالب والبخور مطلق وهو اللبان الذكر لا غير ويتلو القسم مرة واحدة بعد أن يذكر من أراد فإنهم يحضرون بين يديه ويطيعون أمره فليخاطب حينئذ خادم ذلك اليوم وهو يأمر ملك العمار وملك القرائن وغيرهم بما توجه من الخطاب.

وليكن الطالب عارفاً بالأحكام الشرعية وأمور السياسة ولا يلين كلامه لغارض قط ولا لصاحب ذنب ولينظر إليه شزراً ويكلّمه مغضباً بالقهر والزمزة فإن كان الطالب استحضرهم لأمر غارض خارج عن الجئة غاص عن عبوره إليها نظراً في أمر ذلك الغارض من أي الأرواط فيوجه الخطاب إلى الحاكم عليه ويأمره بإحضاره وإلا فإن كان الطالب عارفاً متمكناً في هذا العلم أمر أعوان أقسام الصروعات بحفظه وإدخاله في الجئة وتعذيبه بما يقدر عليه من أنواع العذاب وهذا هو الأصلح في حق الطالب.

وإن كان استحضرهم لسؤال عَرَضَ له عن أمر غائب في بلاد يأتيه أو خبر جيش انقطع خبره أيّاماً أو إحضار سحر أو إظهار دفين وغير ذلك فلا بد في ذلك من إحضار الخدّام وملك العمار وملك القرائن وملك التوابع لتكون الرفعة كاملة وتأمرهم بعد ذلك بما استحضرتهم لسببه من الأعمال فإنهم يجيبونك إلى ذلك.

وَاعْلَمْ أَنَّ أَعْوَانَ الحُرُوفِ المَفْرَدَةِ الَّتِي عَلَيْهَا أَعْمَالُ كَثِيرَةٍ لَا تَحْضُرُ بِقِسْمِ مَطَاعٍ غَيْرِ أَقْسَامِهِمُ المَشْهُورَةِ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا جَنًّا تَحْتَ أَيْدِي الجَانِّ وَلَا أَمْلَكًا تَحْتَ أَيْدِي الأَمْلَاقِ وَإِنَّمَا هُمْ رُوحَانِيُونَ وَهُوَ الْقِسْمُ الثَّالِثُ وَلَهُمْ أَعْمَالٌ يَتَصَرَّفُونَ فِيهَا أَذْكَرُ بَعْضُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَإِنَّ الطَّالِبَ لِهَذَا العِلْمِ يَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ الخُطَابِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الأَمْلَاقِ فَلَا يَتَصَرَّفُونَ إِلَّا فِيمَا يَكُونُ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ رَاضٍ . وَأَمَّا الرُّوحَانِيُونَ فَيَتَصَرَّفُونَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

وَكَذَلِكَ أَصْنَافُ الْجَنِّ وَلَكِنْ فِيهِمْ مَنْ يَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ خُصُوصاً وَفِي الشَّرِّ عُمُوماً وَبِالعَكْسِ فَيَنْبَغِي أَنْ يَصْرِفُوا فِيمَا هُوَ مِنْ طَبْعِهِمْ وَغَرَضِهِمْ وَهُوَ الْخُصُوصِيَّةُ عَلَيْهِمْ فَأَعْوَانُ خِدَامِ يَوْمِ الأَحَدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ وَالْجُمُعَةِ يَخْتَصُّونَ بِأَعْمَالِ الْخَيْرِ وَخِدَامِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ وَالسَّبْتِ يَخْتَصُّونَ بِأَعْمَالِ الشَّرِّ فَيَنْبَغِي لِلطَّالِبِ أَنْ يَكُونَ غَارِفاً لِذَلِكَ لِيَصْرِفَ كُلًّا فِيمَا يَلِيقُ بِهِ وَإِنْ صَرَفَهُمْ فِي غَيْرِ ذَلِكَ بِالأَقْسَامِ المَطَاعَةِ كَانَتْ أَعْمَالُهُمْ بِتَكْلِيفِ سَرِيعَةِ البَطْلَانِ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَأْلَفُوا غَيْرَ مَا اخْتَصُّوا بِهِ .

اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ مِنَ الرَّاغِبِينَ إِلَى اللَّهِ صَرَفَ كُلًّا إِلَى مَا اخْتَارَ لِأَنَّهُمْ لَا يَعْبُدُونَ اللَّهَ وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الأَقْسَامُ المَطَاعَةُ وَالزَّجْرُ وَهَذَا أَذْكَرُ لَكَ قِسْماً مَطَاعاً عَلَى الْأَصْنَافِ الثَّلَاثَةِ وَهُوَ مِنْ ذَخَائِرِ عِلْمَاءِ هَذَا العِلْمِ وَكَانَ أَشْيَاخُنَا يَسْمُونَهُ كَنْزَ الطَّلَاقِ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَخَلَّفْ عَنْهُ أَحَدٌ مِنَ الأَمْلَاقِ وَلَا مِنَ الْجَنِّ وَلَا مِنَ الرُّوحَانِيِينَ لِأَنَّ فِيهِ بَعْضُ أَسْمَاءٍ مِنْ إِضْمَارَاتِ الحُرُوفِ وَهُوَ هَذَا تَقُولُ : قَسَمِي هَذَا عَلَى كُلِّ مَنْ أَدْعُوهُ إِلَى رَقْعَتِي مِنْ سَكَّانِ المَلَكُوتِ الأَعْلَى وَالمَلَكُوتِ السُّفْلِيِّ وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ سَكَّانِ السَّحَابِ وَالطَّيَّارِينَ وَغَيْرِهِمْ مِمَّنْ أَذْكَرُهُ وَأَقْصِدُ حُضُورَهُ بِهَيْلَتِهِ هُجْ طَطَعَجَمَلُوحْ سَهُولَمِينْ طَطَاهَمَلِينْ شَطَهْمَلِينْ خَهْمَلُوحْ غَالَمُوحْ شَمَطَالِينْ غِيلَنْ عَجَهْلَنْ أَرْكَيَا كَهْلَهْمُوحْ كَلَمَلِينْ رَهْطَالِينْ عَزْكَهْمَلِينْ بَرَبِ الأَرْضِ وَالسَّمَاءِ آمِينَ وَالذَّائِمُ عَلَى الدَّوَامِ الْقَائِمُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ أَيْنَمَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعاً إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ عَجَلُوا بِحُضُورِكُمْ وَأَطِيعُوا أَمْرَ رَبِّكُمْ وَأَسْمَاءُ بِعِظَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَعِزَّةِ الرُّبُوبِيَّةِ وَنُورِ الْجَلَالِ وَبَهَاءِ الْجَمَالِ وَرِداءِ الْكِبَرِيَاءِ السَّاعَةِ فَإِذَا تَلَوْتَ هَذَا الْقِسْمَ وَذَكَرْتَ مَنْ شِئْتَ مِنْ الأَمْلَاقِ وَالْجَنِّ حَضَرَ إِلَيْكَ مُسْرِعاً وَلَأْمَرَكِ طَائِعاً وَمَهَّمَا صَرَفْتَهُ فِيهِ مِنَ الأَعْمَالِ بَادِرَ إِلَيْهِ وَتَلَقَّاهُ بِكُلْتَا يَدَيْهِ فَاتَّقِ اللَّهَ أَيُّهَا الطَّالِبُ مَا اسْتَطَعْتَ وَاحْذَرِ أَنْ تُوَكِّلَ إِنْسَاناً فِي قَتْلِ إِنْسَانٍ لَا يَسْتَحِقُّ .

وكذلك إن كان مستحقاً وكلت أمره إلى الله عز وجل فإن الله ينتقم منه أكثر ما توكل فيه أنت من الجآن والمعهود من السلف المتقدمين رضي الله عنهم أن يقولوا عقيب استئزال الأملآك أتدكم الله بالتور الأعظم وزادكم قرباً من الحضرة الشريفة المطهرة التي أعلكم لها وأن يقول عقيب استحضر الخدمة ومن تحت أيديهم بارك الله فيكم وعليكم وأن يقول عقيب الأقسام المستنبطة أتدكم الله بالقوى وأعانكم على كل بلوى وأن يقول عقيب العدد المتخذ من الأسماء الحسنى وغيرها لا زلت مؤيدين بسرّ الزوج الكريم وممدودين بمدد السرّ العظيم.

وأما إن كان الرهط سكناً من السكان أو غيلاً من الغيلان فيقول عقيب قسمه بارك الله في الرهط الشديد وعند تصريفه كذلك.

واعلم أن التوكيل أحسن ما يكون على الأبواب والأعمال وتكتب ما تكتب وتقسم عليها بما يليق بها من الأقسام المطاعة وتوكل أعوانها فيها بذلك القسم المطاع وإن كان الطالب يعرف الذي هو حاكم عليه فيقول في آخر القسم وبحق السيد فلان إن كان ملكاً وإن كان غير ذلك فلا يقول لفظة السيد فإنها تختص بالأملاك فقط فافهم.

واعلم أن الأعمال لها طلاس تختص بها في هذا العلم والمتمكنون فلا يحتاجون إليها وإنما يفعلونها وقاية لعلومهم ولإغماض عيون الحسدة لهم فهم يوكلون بالأقسام في طلباتهم ولا يكتبون طلسماً.

وقد وضعت يهود المغرب ونصارى اليونان وغيرهم من الكفرة لعنة الله عليهم طلاس بغضها للإحراق في النار وبغضها للدفن في التراب والمقابر إلى غير ذلك مما وضعوه في الطلاس على الأعمال فقلب هذه الطلاس يحرم على طلبة الإسلام استعمالها فيما وضعوها إليه فربما كان طلسم للإحراق أو للدفن في الأماكن النجسة وكان في حقيقة الأمر اسماً من أسماء الله تعالى فيقع وبال هذه المصيبة على الطالب الجاهل لها فاحذر ذلك غاية الحذر فإن رأيت طلسماً عربياً فتأمل في أسمائه فإن كان أواخر حروفها لاماً أو عيناً أو صاداً كان فعلها لا يظهر إلا بإحراقها فاعلم أن ذلك خطأ وفاعله يكون على خطر وإن كان أواخر حروفه طاء أو سيناً أو شيناً أو ميماً فهو أحر وإن كان غير عربي فلا يخلو إما أن يكون بقلم العدد الهندي فلا يخفى عليك أمره وإن كان بغير قلم العدد فانظر في أول ديباجة الكتاب فإن كان مؤلفه من المشايخ المعتمدة فلا يقدر على فك ذلك الطلسم بالقلم العربي وإن وجدته مخالفاً للقاعدة التي تقدمت فاعلم أن وضعه ليس على ذلك العالم الذي ذكر اسمه في أول هذا الكتاب وكثير ما

وقع في زماننا فإن الكذب كثر وانتشر في البلاد والعباد وصنفوا كتباً وسموها بأسماء كتب القوم ونسبوها إلى غير أهلها ووضعوا طلاسماً لا تعتبر ولا تقاس لأنها مبتدعة من أدماعهم تحير الناظر وتثعب الخاطر وقل أن تقع في العصر نسخة معتمدة من قول آخر المتأخرين بل عدم ذلك فضلاً عن نسخ الحكماء المتقدمين كأرسطاطاليس وأفلاطون وبقراط وأشباههم فلا تعتمد أيها الطالب إلا على ما شاهد عقلك بصحته من كتاب تقع عليه أو عارف تنتهي إليه .

واعلم أن الأعمال ذات الأقسام ترى غالب طلاسماً من أسماء ذلك القسم موضوعاً بقلم من الأقلام أو في النادر يكون أصله طلسماً موضوعاً للخواص كما فعل الحكيم الفاضل بطليموس ومن تابعه فإنه وجد طلاسماً يونانية في بعض قبور حكماء اليونان وهو منهم وكان فيها ماهراً وكذلك كل من أخذ عنه .

وذكر الحكيم الفاضل والأستاذ العارف أرسطاطاليس في تابوته في الكلام على الروحانية والطلاسم أن الطلاسماً غالباً تقليد كالأحرف المفردة فإنها تكرر في طلسمها على هيئات مختلفة بالعربي والهندي وغيرها وكانت طلاسماً اليونان بقلمهم والقلم اليوناني نزل بعد السرياني وأول نزول الأقلام كان عربياً وكذلك هو في اللوح المحفوظ ومن النقلة من قال أن القلم الذي نزل على آدم كان عربياً واللفظ سريانياً كلفظه فإن آدم عليه السلام تعلم جميع اللغات والأسماء ولكنه لم يعلم إلا العربي والسرياني لا غير وأما هرمس فإنه يعلم أفلاماً كثيرة وبعض لغات تكلم بها .

واعلم أن الأنبياء عليهم السلام إذا اختاروا أن يتكلموا بكل لغة فعلوا فإنهم عليه السلام أرفع مقاماً من البشر والأملأك وهم خواص الخلق حشرنا الله في زمرةهم وتحت لواء سيدنا محمد النبي صلى الله عليه وآله وإذا تأملت في قصته عليه السلام لما كتب لأصحابه كتاباً إلى ملوك الأرض أصبح كل واحد منهم يتكلم بلسان ذلك البلد المرسل إليه تحقق عندك ما قلته في حقهم عليه السلام فإذا رأيت طلسماً وله قسم فتحيل في فك ذلك الطلسم وانظر في الأسماء التي في قسمه فإن كان شيء من أسماء القسم فأرجو صحته وإلا فلا .

وها أنا أذكر لك بعض طلاسماً من طلاسماً بطليموس بخواصها لثريح فكرك من النظر في كتب الجهلة ولكني ذكرت لك ما تقدم لتعلم الضحيج من السقيم فربما تقع على شيء من ذلك فتزنه بميزان الحكمة التي ذكرتها لك والعلم خير من الجهل فالذي ذكره الحكيم في مقالة الطلاسماً هو : أعلم أنها الواقف على كلامي أنك إذا عملت همتك ونظرت فيما وضعت من سر الحروف والأعداد كنت بذلك غنياً عن كل طلسم

وقسم وإن دعتك نفسك إلى الراحة وقلة التعب فاعتمد على ما في هذه المقالة من الطلاسم التي غير مقيسة فإن خواصها شوفها بها من آياتنا الأول ولكن يجب عليك مراعاة أوقاتها وبخوراتها فإنها وضع كبير في أصل الطلاسم.

فمن ذلك هذا الطلسم العظيم ذو الخواص العجيبة والكلام على هذا الطلسم تقول الله أكبر الله أكبر يا دبخ يدخ أشنوخ إلى آخرها وهو طلسم ينقش في لوح من الساج ويطلّى بالسندروس المحلول ويدفن في وسط مدينة أو منزل فإنه لا يقربه حيوان مؤذي من الحيات والعقارب والفأر والوزغ ولهذا الطلسم خاصية عظيمة في دفع السموم القاتلة إذا كتبت في إناء ومحي بماء عذب وزيت الزيتون ويسقى للمسموم يبرأ لوقته.

وله خاصية أخرى منع لهب التيران وإطفائها إذا كتب في إناء كما تقدم ومحي بماء نهر ورش المكان الذي تشعل فيه النار فإنها تخدم ولا يظهر لها لهب وهو نافع جداً لمن يعاني كنوز الحكماء ذات الطلاسم الثارية وهي هذه الطلاسم^(١).

وأما الطلسم الذي هو ضد هذا فإنه يستعمل في الجلب والجلب على نوعين جلب من يعقل وهو المطلوب في الغالب وجلب من لا يعقل فالذي يعقل فيعتبر أن يكون مكتوباً على شيء من ثوبه ويوقد في مصباح بدهن حار وتكون كتابته يوم الثلاثاء ويخوره حار أيضاً وليس للطلاسم أعوان مشهورة ولكن يقال يا خدام هذه الأحرف بما هو كيت وكيت.

والطلسم يتصرف في كل أنواع الحرارة من الأمراض الحارة وغير ذلك وإن كان الجلب لمن لا يعقل كالحيوان فهذا الجلب لا يختص إلا بحيوان البر خاصة وليس له عمل في غيره من حيوان الماء وحيوان الهوى فإن لكل منهم طلسم مختص به فلا بد أن تكون كتابته على شيء من جلد أحد أنواع ذلك الحيوان ودفنه في شيء حار تحت

(١) بياض في الأصل.

خط وسط السماء إذا صدف تربع الجهات بتربع فلسفي وله خاصية في إذهاب المياه والأشياء الباردة الرطبة أو اليابسة فقس على ما ذكرت لك من خواص هذا الطلسم على ما لم أذكره وهذه صفة الطلسم^(١).

وأما الطلسم الذي تجلب به الإناث من البشر أو حيوان الهوى وإن كان الطلسم الذي قبله تجلب به الذكر والأنثى وهو عام وهذا خاص بالإناث لسر في طبعه والأسرار لا تدرك بقياس وإنما هي منوطة بالأوقات المسعودة والتحصنة كل في محله فافهم ولهذا الطلسم خاصية لوجود البسط من حامله بحيث لا يعلم له سبباً وذلك من سره المودع فيه.

وقال الأستاذ أرسطاطاليس أن الطلاسم لها أسرار وخواص فالأسرار تحدث عنها لكون حروفها مفردة لأن غالب طلاسم الهرامسة مفردة الحروف غير مجموعة والجمع يتركب منه كلام والطلسم لا يكون كذلك نعم إذا ركب منه كلام لا يبلغ الفهم التعبير عنه كما نجد في بعض الطلاسم العربية أعني المكتوبة بقلم العرب صا صلاه لا كل فهذا لا يعتبر عند الفهم وبعض العربي مسطر بقلم غيره كما وجد في كلام يوشع على إذهاب المياه هذه الأحرف طمحطعلهاه.

فمثل هذا أيضاً لا يعد كلاماً وإنما الكلام ما كان اسماً أو حرفاً عربية الجهات كالعناصر مثلاً. وأما ما تقدم فليس من هذا القبيل فأمثال الطلاسم التي لا تقاس ولا تستنبط كمثل المتشابه الذي تؤمن به ولا نعرف مغناه شبهة في فحواه دون معناه لأن الكتاب العزيز لا يشبه بشيء ولنرجع إلى الكلام على بقية الطلاسم فقد ذكر الحكيم ما ذكره من خواص الطلسمين الأولين ثم ذكر بعد ذلك طلسم آخر في معناه فقال وثم طلسم جامع لما ذكرته ويريد يجلب الحيوان السماوي والإناث من كل حيوان ودفع ألم الجوع وبسط النفوس وقمع الأعداء من كل نوع وشفاء للأمراض الباردة اليابسة

(١) بياض في الأصل.

والحازة اليابسة سقياً في ماء بلسان في إناء منطبع مِنْ قصدير وسره الأكبر أَنْ ينقش في
لَوْح من السبخ في يوم الخميس والقمر متصل بالمشتري انصلاً بريثاً من النحوس وإن
كَانَ في منزلة الخثران كَانَ أبلغ في نفوذ أثره ويلفّ في حريرة بَيْنَ الصفرة والحمرة لا
أصفر فاقع ولا أحمر منقذه بَعْدَ بخوره بالعنبر الأشهب ووضعته في حقّ نظيف مطيب
بماء الورد المخلص أَرْبَعُونَ يوماً ثُمَّ يحمل على العضد الأيسر يرى حامله من تسهيل
الأمور ومن الدّعة والبشر من كل ما في الكون حتّى هوامه ودفع أذى الجنّ والإنس
وغيرهم من السَّبَاع الضّارة والملوك الجبابرة وانعطاف القلوب القاسية وسعة الرزق
ونمو المتاجر والمطاعم والمشارب وتضاعف المواشي وغيرها ممّا هو ملكه وهذا
الطلسم المعروف عند الحكماء الأقدمين بالمنعش والذي بعده بالمدّش لما فيهما من
العجائب الغير معتادة في العالم وروي منقوشاً على درع الإسكندر وبعض حروفه على
سيفه وَلَمْ يُنْقَلْ أَنْ الإسكندر أصيب بسهم ولا نصل ولا لسعة حيّة ولا عقرب ولا شيء
من الهوام في ابتداء أمره إلى خاتمة عمره وكل ذلك مِنْ خواصّ هذا الطلسم العظيم
وبه تُحصن المدن والقلاع فلا يقدر أحدٌ على أخذها ولا على الوصول إليها بسوء أبداً
ورأيت في بَعْضِ رسائل أرسطاطاليس شُوفه بها من الأسباط مِنْ هرمس
الهرامسة عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَا تُؤْخَذُ بِقِيَاسٍ كغيرها من العلوم.

وَقَدْ تَقَدَّمَ الكلام على ذَلِكَ فَأَمَّا الكلام على الطلسم فلا يمكن التصريح بأكثر
مما ذكرته عن الحكيم وهذه صفته كما تراه إِنْ شاء الله تعالى^(١).

فَأَمَّا إِذْهَابُ المِاءِ المصنوعة التي أحكمتها الأقدمون ومنع النبات من أرض
العدوّ وإنزال القحط والجذب والأمراض المزمنة للأعضاء وعقد القروح وتصليب
الأبدان ومنع نبات شعرها إلى غير ذلك من المضارّ والموت والتفريق بين الجماعات
وصفة وضعه أَنْ ينقش سَبْعَ مِزَاتٍ كل سطر يأخذ من أخيه شيئاً مِنْ حروفه بل كل سطر

(١) يياض في الأصل.

يكون جامعاً لجميع الطلسم على طابع متَّخذ من الأسرب ونحاس أجزاء مجموعة بالسبك يَوْمُ السَّبْتِ السَّاعَةُ الأولى والقمر متصل بزحل أو مقارن له ويلف في صُوفٍ أسود بَعْدَ بخوره بصبر اسقطرتي وآسيون ومقل أزرق ويدفن في المكان الذي تريد فيه القحط أو دار من تريد إسقامه وإن كان للقتل فبالبحور المتخذ للأموات ولقد اصطنعه الحكيم الفاضل أرسطاطاليس بأسماء مدينة الكرخ وكانوا أُنْذَوْا الكفر ولم يجيبوه إلى الطاعة فماتوا عَنْ آخرهم ولم تُعمر تلك المدينة بَعْدَ ذلك ثلثمائة سنة حتَّى دخل بعض الحكماء واستخرج ذلك الطلسم ورَمَاهُ في البحر فعمرت تلك المدينة إلى الآن وهذا هو الذي يسمَّى المدهش لسرعة تأثيره وقوَّة نفوذه وكثرة خواصه وله خاصية تحرق العقول وهو أَنَّهُ إِذَا نُقِشَ فيما تقدَّم ذكره في اليوم المذكور والسَّاعَةُ وطلبي بالذهب الإبريز المحلول بالعبد الفرار والثلثان ذهب والثلث عَبد ويحمى بَعْدَ ذلك فيذهب العبد بخاراً ويمكث الذهب ويجعل في حرية سَوْداء لا في صوف ويعلق في العنق بحريز أسود فَإِنَّ حَامِلَهُ يَخْتَفِي عن الإنس والجنِّ فَلَا يَرَاهُ أَحَدٌ وَإِنْ تَكَلَّمَ وَإِنْ المعتقد من طلسم الإخفاء أَنَّهُ لَا يتكلم الحامل له فَإِنْ تَكَلَّمَ رُفِي وَهَذَا الطلسم على خلاف ذلك فَإِنَّ حَامِلَهُ لَا يرى أبداً إِلَّا أَن يَنْزِعَ ذلك مِنْ عُنُقِهِ وَلَوْ حَمَلَهُ عَلَى عَصَدِهِ أَوْ عَلَى رَأْسِهِ لَمْ تَظْهَرْ لَهُ خاصية فافهم وهذه صفته كَمَا تَرَاهُ^(١).

وأما صفة الطلسم الذي ذكره الأقدمون وأظهروا من خواصه دوام صحة الأبدان والزِّي في الفم إِذَا وَضِعَ في الفم وسماع كلمة حاملة وهيبته وطاعة العوالم له حيثما توجه ونفوذ أمره والحجب له من شرِّ الجنِّ الخطافة والغواصة وجميع المردة والطغاة من الإنس ونزول السكينة والوقار عَلَيْهِ ودفع السموم القاتلة مَضاً لما ينقش فيه فهو هذا الطلسم ونقشه لا يكون إِلَّا في جِزَعٍ يمانِي وَلَا يشترط أَن يكون سَطِراً واحداً بَلْ كَيْفَ مَا اتَّفَقَ والنقش يكون يَوْمَ الأربعاء سَّاعَةَ الأولى منه وعطارد متصل بالشمس من تربيعة

(١) بياض في الأصل.

وبخوره عود هندي وقاقلة حبشية ولاذن وإن جعل ذلك فضّ الجزع فضاً لخاتم وأمسكه عنده لوقت الحاجة ولا يلبسه جنب أبداً فيخشى عليه الخطف فإن أعوان طلسمه تحت أمر الحَمَلَة ﷺ وهذا الطلسم خاصّة من الطلاسم الذي شُوفه بها يوشع من هرمس وإذا كتب على لواء الخليفة لا يقف أمامه جيش ولو بلغوا عدد الرمل وإذا وضع القَص في دهن طيّب ودهن به من يريد الدّخول على الملوك وأكابر الناس ظهر له من أسرارهِ ما يدهش عقله ويحير فكره وهذه صفته فافهم تُرشد إن شاء الله تعالى^(١).

ومما رأته للحُمَيَات العظيمة وعقود الألسنة ومما يجري مجرى ذلك فهو هذا الطلسم العظيم وَلَيْسَ فِيهِ غَيْرُ الْعَرَبِيِّ وهو أيضاً منقول عَنْ يَوْشَعَ السَّبْط وَسَرَهُ أَنْ يَنْقُشَ فِي لَوْحٍ ذَهَبٍ اِبْرِيْزَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ وتكون الشمس في أول البرزخ والقمر سالماً من النحوس ويخّر بالزعفران واللّبان الجاوي والعود مجموعين بماء الورد والسحق محبين سَبْعَ حَبَاتٍ وله قسم يتلى عليه اثنتي عشرة مرّة عندّ البخور وهو من غرائب الطلاسم التي نقلت عَنْ هِرْمَسَ ﷺ واسمه بين الحكماء ذو الخواصّ وَكَانَ الْأَسْتَاذُ الْفَاضِلُ أَرْسَاطَاطَالِيْسَ يَسْمِيهِ دَهَوَطِيْسَ بُولُغَ مَعْنَاهُ بِلِسَانِ الْحُكَمَاءِ ذُو الْمَنَافِعِ الْكَثِيرَةِ فَمَنْ أَحْكَمَ وَقْتَهُ وَبَخَّرَهُ وَقَسَمَهُ وَمَعَدَنَهُ وَشَرَطَ وَزَنَهُ أَنْ يَكُونَ سِتَّةَ دِرَاهِمٍ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَلَا نَقْصٍ فَقَدْ زَمَّامَ الْعَوَالِمَ بِيَمِينِهِ وَقَهَرَ الْمُلُوكَ وَالْجَبَابِرَةَ مِنْ غَيْرِ عُدَةٍ وَلَا حَرْبٍ فَإِنْ حَصَلَ عَلَى هَذَا الطلسم فلا يحتفل بغيره من مَالٍ وَلَا مَتَجَرٍّ وَلَا غَيْرِهِ فَإِنْ سَبُرَ هَذَا الطلسم نور مضيء على حامله وَمَنْ لَازَمَ الْأَسْرَارَ وَجُودَ الْأَنْوَارِ وَنَمُوَ الْبَرَكَاتِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَكَفَايَةِ الْمَهْمَاتِ وَدَفْعِ الْمَكْرُوْهَاتِ وَكَذَلِكَ الْقِسْمُ الْمَتَلَوُّ عَلَيْهِ وَهُوَ مِنَ الْأَقْسَامِ الْجَلِيلَةِ الْقَدْرِ مَخْتَصُصاً بِهَذَا الطلسم عَامّاً فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمُوَافِقَةِ لَهُ وَلَكِنْ لَا

(١) بياض في الأصل.

تستحضر به أحداً لَئَلْ يَقدِّمَ إمامَ الجنِّ والأَملاكِ به في الحضور فلا تُحضر إلا أعوان
الطلسم لا غير فافهم وهذه صفته ^(١).

وَلَا يَزِيدُ عَلَى هَذَا الطَّلِسمِ وَلَا يَضِيفُ إِلَيْهِ اسْمٌ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ فِي نَقْشِهِ وَلَكِنْ
إِذَا أَرَادَ ذَلِكَ فَلْيَذْكُرْ بَعْدَ الْقِسْمِ اسْمَ الَّذِي يَرِيدُ انْقِيادَهُ بِالمَحَبَّةِ أَوْ عَقْدَ لِسَانِهِ أَوْ هَيَاجَهُ
إِلَيْهِ فَإِنَّ ذَلِكَ يَفْعَلُ فِيهِ انْفِعَالاً عَجِيباً وَتِلَاوَةَ الْقِسْمِ عَلَيْهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ كُلَّ مَرَّةٍ بِحَبَّةٍ مِنْ
حَبُوبِ الْبُخُورِ وَلَا يَحْمَلُ إِلَّا مَلْفُوفاً فِي الْحَرِيرِ الْأَخْضَرِ النَّظِيرِ الْمَنْظَرِ وَأَضَافَ بَعْضُ
الْعُلَمَاءِ الْمَتَأَخِّرِينَ إِلَى هَذَا الطَّلِسمِ وَفَقاً مَسْدَاساً فَبَطَلَ عَمَلُهُ وَالْحِكْمَةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ كُلَّ
شَيْءٍ ذَكَرْتَهُ الْحُكَمَاءُ وَحَدَّثُوا لَهُ حَدّاً فَلَا يَجُوزُ الْعُدُولُ عَنْهُ فَلَا يَزَادُ فِيهِ وَلَا يَنْقُصُ مِنْهُ.
وهذا الرجل نظر إلى أن العمل منسوب إلى كوكب الشمس وليس ذلك كذلك
فإن الطلاسم ذوات الخواص فلا يقاس عليها أعمال الكواكب فمتى زيد فيها شيء
بطل عملها فلا تلتفت إلى ذلك واعمل كما عملوا تظفر كما ظفروا.

وَأَمَّا الْقِسْمُ الَّذِي يَتْلَى عَلَى الطَّلِسمِ الْمُتَقَدِّمُ فَهُوَ هَذَا تَقُولُ زَهَتْ زَهَا شَهْزَقِي
يَفُوقِي لَيْقُشَهْزَقِي كَزَزُلُوقِي سَخْتَرِيْقِحْ ذُو الْعِزِّ الْبَاذِخِ وَالْقُدْرَةُ الشَّامِخَةُ عَلَهِ لَطِمْليْقِي شَيْئاً
طَفْلُوقِ عَلِي الصِّفَاتِ نَوْرَ الْأَنْوَارِ يَا بَهِي السُّنَا بَارِي النُّفُوسِ بَاعِثَ الرُّمُوسِ بِهِ أَمْلِكُ
رِمَامَاتِ الْمَخْلُوقَاتِ وَبِالطَّلِسمِ التُّورَانِيِّ تَطَاعَ الْعَوَالِمِ السُّفْلِيَّاتِ طَهْشِيَالِ عَكْهِيَالِ آلِ آلِ
صَمْدِ قُدُوسِ كُشَلْمَهِيَالِ انْقَادَاتِ الْأَرْوَاحِ وَأَطَاعَتِ الْأَشْبَاحِ وَانْفَعَلَتِ الْأَسْرَارُ فِي
مَخْلُوقَاتِ الْقَهَّارِ بِقُدْرَتِهِ الْعَظِيمَةِ وَصِفَاتِهِ الْقَدِيمَةِ أَمِيَا شَرَاهِيَا أَضُونَانِي أَصْبَاوَاتِ آلِ
شِدَائِي وَهَذَا هُوَ الْقِسْمُ الَّذِي يَتْلَى عَلَى الطَّلِسمِ.

وَإِذَا أَرَدْتَ خُصُوصِيَّةَ أَحَدٍ يَفْعَلْ فَاذْكُرْ اسْمَهُ كَمَا تَقَدِّمُ وَلَا تَذْكُرْ إِلَّا بَعْدَ قَوْلِكَ
آلِ شِدَائِي فَتَقُولُ تَوَكَّلُوا يَا أَعْوَانُ هَذَا الطَّلِسمِ بِمَحَبَّةٍ فَلَانْ أَوْ بِهَيَاجِهِ أَوْ بِعَقْدِ لِسَانِهِ أَوْ
غَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا تَرِيدُ انْفِعَالَهُ مِنَ الْأَعْمَالِ فَافْهَمْ وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ الْحَكِيمُ مِنْ خَوَاصِّ الْحُرُوفِ

(١) بياض في الأصل.

المفردة فقال إِنَّ حَرْفَ الألف حرف يابس في الأولى وَقَدْ أَحَاطَ بهجائها الألف والفاء وهما خَاَزَان يابسان وفي فعلها في الهَيَاج فعل عجيب إذا رسم بالمداد على الفخار الأحمر باسم المطلوب واسم أُمّه يلقى في الثَّار يظهر سَرَّ الحروف في المطلوب في الحال . ويصلح أَنْ يداوى به المربطون من المشايخ تنعش حراتهم وتسَخُنْ أَمعَاءهم وتُنْصح غِذاهم إذا نقش في آنية من حديد بلعاب النحل أو ماء قراح ولحسه مَنْ به مرض رطب وإذا كتب مع الدَّال الهندية في جلد كبش مدبوغ وعلق على مَنْ به طحال محى أثره في يَوْمه وإذا رسم الألف بقلم العبرانية وعلق على مَنْ به حَمَى بلغمية ذهب في الوقت وقال الحكيم بطليموس أَنَّ شكل الألف إذا رسم في جلد إِبِلٍ لا تَمَسُّ به شيئاً من هوام الأرض إلا مات لوقته وهذه صفته^(١).

وأما صفته بقلم العبرانية هذا ولفظه بلسان العبرانية هيه وصفة شكلها مع الدال هكذا^(٢).

وأما حرف الباء فهو بَارِد يابس ترابي له فعل عجيب في إذهاب النزلات الكائنة من المرة الصُّفراء وهو من أَقْسَام زحل في المعنى لا في الفحوى لأنَّ زحل له حروف تخصّه وإن لم تكن من طبعه وكذلك بقية الكواكب ولكن أهل الكند ومن جاورهم يجعلون طبع كل حَرْف الكوكب طبعه والطبع لَيْسَ يبعيد لأن المناسبة موجودة فمن حقق لزحل الزاي يأخذ النسبة اليومية وهو المعمول به من قديم الزمان ويضاف إليه أيضاً الظاء ولكل من الحرفين تضاد لأخيه فالعبرة بما نقل من كلام الهرامسة الأولى والراسخين من العلماء المتأخرين .

(١-٢) بياض في الأصل .

وَمَنْ رَسَمَ حَرْفَ الْبَاءِ الْهِنْدِيَّةَ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْأَسْرَبِ فِي طَالَعِ كَوْكَبِهِ وَيَوْمَهُ
وَدَلَّاهُ فِي بَثْرٍ بِخِيطٍ صَوْفٍ أَسْوَدَ ذَهَبَ مَاءُ ذَلِكَ الْبَثْرِ وَلَمْ يَبْعُدْ إِلَى أَنْ يَطْلُعَ الطَّالِعُ مِنَ
الْبَثْرِ وَهَذَا مِنَ الْأَسْرَارِ الْغَرِيبَةِ الْمَصْنُوعَةِ وَأَضَافَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْمَتَأَخِّرِينَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ
شَلْهَتْ شَلْهَوَتْ شَلْهَاتٍ وَهُوَ حَسَنٌ لِأَنَّ مِنْ خَوَاصِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِذْهَابُ الْمِيَاهِ
الْمَصْنُوعَةِ إِذَا رَسَمْتَ عَلَى جَرِيدَةٍ شَقَّتْ نِصْفَيْنِ وَجُعِلَتْ كَالصَّلِيبِ عَلَى الْمَاءِ
الْمَصْنُوعِ فَإِنَّهَا تَذْهَبُ وَتَنْفَعُ حَرْبَ الْبَاءِ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ السَّمُومِ الْحَازَةِ إِذَا نَقَشْتَ فِي إِنَاءٍ مِنْ
زَجَاجٍ بِمَدَادٍ كُوفِيٍّ وَمَحِيٍّ بِمَاءِ الْأَسِّ وَشَرَبَهُ الْمَسْمُومُ وَالْمَلْسُوعُ أَبْرَأَهُ فِي الْوَقْتِ وَقَالَ
الْحَكِيمُ بَرُومِسُ فِي مَقَالِهِ الْحُرُوفَ الْمَفْرَدَةَ إِذَا نَقَشْتَ الْبَاءَ دَاخِلَ شَكْلِهَا الْمَخْصُوصِ
عَلَى أَعْضَاءِ إِنْسَانٍ مَصُورٍ وَكَرَّرْتَ عَلَى مَحَلِّ قَلْبِهِ وَدَفَنْتَ فِي مَقْبَرَةٍ عَلَى اسْمِ ذَلِكَ
الْإِنْسَانِ هَلْكَ لِحْيَتِهِ وَلَمْ يَذْكُرْ مَاذَا يَنْقُشُ عَلَيْهِ فِيهِ لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ أَنَّ الْبَارِدَ الْيَابِسَ لَا يَكُونُ
مِثْلَهُ إِلَّا الْأَسْرَبُ.

وَأَمَّا الْفَخَّارُ النَّيُّ وَالْأَسْرَبُ فِي هَذَا الْبَابِ أَوَّلَى لثِقَلِهِ وَلِأَنَّ الْبَارِدَ الْيَابِسَ إِذَا
اسْتَوْلَى عَلَى الْقَلْبِ هَلَكَ فِي خَالٍ لَسَدٌ مَجَارِي الدَّمِّ وَهُوَ الرُّوحُ ثُمَّ قَالَ وَأَمَّا شَكْلُهُ
الْمَخْصُوصُ فَهُوَ هَذَا^(١).

وَقَالَ الْأَسْتَاذُ الْفَاضِلُ أَرْسَاطُ طَالِيسٍ فِي الزَّهْرَاتِ الْمُلْتَقِطَةِ أَنَّ الْبَاءَ دَاخِلَةً فِي
حُكْمِ الْحَرَارَةِ وَالرُّطُوبَةِ لِأَنَّهَا مِنْ قِسْمِ الْقَمَرِ وَفَعَلَهَا فِي الْإِبْتِهَاجِ بِالْحَامِلِ لَشَكْلِهَا
خُصُوصاً فِي أُنْتَى وَشَكْلِهَا لَا يَكُونُ إِلَّا كَهَيْئَةِ الْهَلَالِ وَذَلِكَ مُمْكِنٌ عَقْلاً مُشْكُوراً نَقْلاً
بِنَاءٍ وَمِمَّا نَقَلَ عَلَى ذَلِكَ وَانْفَرَدَ الْأَسْتَاذُ بِهَذَا اللَّفْظِ وَهَذِهِ صِفَتُهُ وَلَا يَتَعَنَّى أَنْ يَذْكُرَ عَلَيْهِ
لِخُصُوصِيَّتِهِ بِالْحَكِيمِ الْفَاضِلِ أَفْلَاطُونِ الْإِمَامِيِّ وَأُورِدَتْ ذَلِكَ هُنَا لِثَلَاثِ أَيْدٍ ذَلِكَ فَيَكُونُ
كَلَاماً مُضَادِّدَا الْأَوَّلِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

وَأَمَّا حَرْفُ الْجِيمِ الْعَرَبِيَّةِ فَهِيَ عَلَى الْمَذْهَبِ الْمَشْهُورِ مَرْتَبَةٌ فِي عِنَصِرِ الْهَوَى

(١) بَيَاضٌ فِي الْأَصْلِ.

الحاز الرطب وهو اللدني ومن خواصها تدر الطمث إذا كتبت ثلاث جيمات عربية وثلاث هندية ومحيت بماء الشذاب وشربته المرأة أيام حيضها فإنها تدر طمثها وإذا سقيت لمن آلمه البرد انتعشت حرارته وسكنت برده وسخت كلاه.

وقال الحكيم الفاضل أفلاطون أن حَرْف الجيم مثلث الكيفية لأن أوله حاز رطب وأوسطه بارد يابس وآخره حاز يابس ولا زيادة ولا غلبة لطبع على طبع للاستواء في العذ الحسي وإن خالف في العذ المعنوي فإنما فعل بسبب آلي كيف منها أفادت ذلك الفعل سرها وكانت قائمة بما نسب إليها بإذن بارئها تقدس وعز هذا كلام أفلاطون وهو دال على أن حَرْف الجيم يظهر تأثيره في الأعمال الحارة الرطبة والباردة اليابسة والطالب لا يحتاج في ذلك إلا لنسبة الأعمال وذلك معلوم عند كل أحد.

وقال بطليموس هو حرف سرور وفرح وطرب والنظر إلى شكله يورث فرحاً وسروراً من غير سبب لاستيلانه على طبع الحياة المنعشة للأبدان وغالب الحكماء قائلون بأن الدم هو الروح لسخوته وسيلانه ولطافته فلذلك لا يجوز استفراغه إلا إذا فسد البدن كونه وهو استحالتة إلى البلغمية أو السوداوية وكلاهما مهلك في الغالب فإذا استفرغت عن ضرورة أوجبت استفراغه حصل للبدن بعد ذلك نشاط وخفة وصفاء وإذا استفرغ عن غير ضرورة حصل للقلب خفقان وللعين غشاوة وللروح غماً وإذا أفرط أهلك ومن نقش شكل الجيم الهندية على شيء من أثر المطلوب ويكتب بعده توكلوا يا أعوان هذا الحرف يجلب فلان بن فلانة وتعلق ذلك في مكان مرتفع حضر إليه ذلك المطلوب كائن ما كان وهذه صفة شكله الهندي^(١).

وأما صفة شكله العربي هكذا^(٢) وأما حرف الدال العربية فطبعها طبع النفس الباردة الرطبة وهي بلغمية ومن خواصها إذا نقشت في^(٣) وجعلت على القلب في أيام القيظ لم يحس بالحر وهو من الحروف المسكنة للعطش ولإذهاب الأمراض

(١-٢) بياض في الأصل.

الحازة اليابسة إذا كتبت ست عشرة دالاً عربية وأربعة هندية في إناء
ممر ومحي بماء عذب وسقي منه المريض ثلاثة أيام على الزريق
واختار الحكيم بطليموس أن يكتب شكل الدال ستاً وثلاثين مرة ونقل
ذلك عن أفلاطون في بعض مقالاته لسر هذا الحرف هنا شكل يحوط به
ولكن صفته هكذا.

ولا يمكن أن نأتي بجملته الحروف كل حرف على حدة فإن هذا المختصر
لا يحتمل ذلك وإنما ذكرت من كل طبع حرفاً ليقاس ما بطن على ما ظهر ولقد
ذكر كل حرف وشكله العددي وخواصه بطليموس فيطالع من أراد ذلك إن شاء
الله تعالى.

وأما ما يتعلق بهذه الرسالة فقد ذكرنا أقساماً جليظة مطاعة يستغني بها الطالب
عن أسفار كثيرة في علم الروحانية والآن فأذكر القسم الجليل المحتوي على الأسماء
السنية والأنوار البهية والدعوى المجيبة الجامعة لكل أحد من العلوية والسفلية وهذا
القسم المشهور بين أهل هذا الفن بالشهب الثواقب والدعوات المحرقات لا ينبغي
للتألم أن يذكره إلا على طهارة هو ومن معه وإذا تلي في خلوة خمس عشرة ليلة ظهر
له كل روحاني وأجابوه عن كل ما يريد من معلوم ومجهول وأخذ طاعة من اختار منهم
والكشف الواضح الضحيح من غير خفاء وبه تحجب من شئت وذكر لي الأستاذ بهاء
الدين رحمه الله عليه أن الأرواح تحتجب من بعضها بغض بهذا القسم وهو من
الأقسام الغريبة التي لا توجد عند طالب فاعرف قدره وصنعه غاية الصون فيه تفتخر
على أهل زمانك من عالم وطالب.

واعلم أن أعوانه هم أعوان السيد شرنطبايل عليه السلام وبه ينزل طحيطمعليال ومن
شتت من الأملاك إلا في مهمهم عظيم لأنهم أجلاء في أنفسهم منزّهون عن كل شيء
حقير وخبيث وفي الناس من يستنزل بزعمه الملوك العلوية السبعة ويستحضر الخدام
السبعة ويستدعي ملك القرائن وملك العمار ويقول لمن حضر هذه الرقعة الكاملة لا
يستطيع أحد في الدنيا أن يفعل مثلها وهو كاذب قبحه الله لأنه لم ينزل إليه ولم يحضر
إليه أخذ بل وإن كان له ناظر فهو متواطئ معه على الكذب والتخيل على عقول العوام
من الناس وأقسم بالله لو تراءى له أدنى جنّي في الأرض لفزع وارتعدت فرائصه إذ
القوى البشرية لا تطيق رؤية الجن فكيف برؤية الملائكة الكرام الذين فيهم من له ألف
رأس وفيهم من له مائتا جناح وثلثمائة وستماية.

قال الله تعالى الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلاً أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع والقرآن العظيم منزلاً بالإعجاز والبلاغة والإيجاز فقال تعالى يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير .

وأما أن يكون ناظراً لنفسه ويدّعي رؤياهم فهذا أبلغ في الكذب والبهتان إذ لا يتصور نزول الملك فلا يتصور دخول الجن تلك الرقعة بحضوره اللهم إن كان القسم صحيحاً مطاعاً والطالب صادق عارف فيقفون خلف الرقعة لئلا تحرقهم أنوار الملائكة وتسيبهم فافهم واعرف قدر العالم من الجاهل فهذا تبيان لذلك .

وهذا القسم العظيم إذا تلاه الطالب رأى نوراً عظيماً حسياً معنوياً فالحسني يراه عياناً والمعنوي يراه بقلبه فإنه يرى قلبه فرحاً مسروراً ضوئياً صافياً فإذا فهم لدقائق المعاني وغرائب الحكم ولطائف المعاني وهو عجبٌ جدٌ في دعوة الملوك والروحانية ولا بُدَّ في بخوره من العود الهندي واللآذن العنبري عند عَدَمِ العود والميعة اليابسة والمراد شيء طيب الرائحة وتلاوته مرة واحدة من غير زيادة وهو هذا القسم العظيم تقول بسم الله الرحمن الرحيم آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه إلى آخر السورة ثم تقول ربنا ما أعزّ أسمائك وما أنصر سلطانك أنت القوي العزيز ذو البطش الشديد وأنت ذو العرش المجيد فقال لما تريد تسليهاً طيلاً سَحْلُهُوْخَ ضَفْعِجِيْشَالِخَ شَمْلَشْهَالِخَ شَمْهَلِيْخَا هَطْمِيلَا شَرْهِيْثَاهُيُوبِ الْقُدُوسِ الْمُتَعَالِي يَا مَنْ تَرَدَّى بِالْكَرْبَاءِ وتعرّز بالقدرة والجبروت واستوى على العرش فاستقرت السموات والأرض وخزت الملائكة سجداً أجيوا يا ملائكة الله بعزة من خلقكم من نور عَرْشِهِ طِعْوِيَالِخَ شَمْهَلِيْخَالِخَ هَسْكِيمَالِخَ بطاعة أسماء الله اللاهوتية والأسماء النورانية الناموسية العزيزة التي لا ترام وبها خلقكم تسبحون بأسماء الله فمنكم الصّافون تحت العرش ومنكم الكروبيون ومنكم من مقامه في سدره المنتهى فأقامكم سبحانه في طاعته وعبادته لا تخالفون ولا تعصون له أمراً فيه أسألكم وبجلال أسمائه أدعوكم إلا ما أنيتم طائعين ولقسمي سامعين ولحاجتي بإذن الله قاضين أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير أسرعوا بأنواركم البهية وشهيدكم السنية وهمتكم العلية لا زلتُم مفرّبين وبنور الجلال متحوفين ومن مكر الله آمين آمين .

واعلم أيها الطالب وفقك الله لمرضاته أن هذا القسم من أشرف الأقسام وأجلها وله طاعة عظيمة على الأملاك والخدّام من شئت منهم حضر إليك ووقف بين يديك وقضوا حاجتك ما لم تكن معصية فاحذر من ذلك ثم اعلم أن الخدّام السبعة ومن

تحت أيديهم إذا صرفتهم في شيء من المعاصي تصرفوا فيه غير أنهم يزدرونك ويستخفونك وربما اغتالوك فالاحتراز منهم والاحتراز من الأملاك لأن الأملاك نورانيون لا يحصل منهم شر إلا إذا ابتدئوا به فإنهم لا يرضون معصية أبداً ويكرهون ذلك من البشر ولا ينبغي للطالب أن يدعو ملائكة الله ثم يصرفهم فيما يغضب الله فإنه لا يفعل ذلك إلا من سخط الله عليه وأراد تعجيل هلاكه فنعوذ بالله من ذلك .

ومما جُزِبَ مِنْ خواص القرآن العظيم أن قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت إذا كتبت على رقاق بقدر أسماء المتهمين ثم يعطى لكل واحد منهم رقعة ويؤمر بأكلها فإن أكلها فهو بريء وإن غص بها فهو السارق وقوله تعالى إنه على رَجْعِهِ لِقَادِرٌ إذا كتبت مائة مرة دواخل بعضها في بعض ويكتب على اسم الآبق داخل أضيق الدوائر وعلق ذلك في مكان ينام فيه فإنه يعود سريعاً وإذا تلي ثلاث مرّات قبل أن ينام وَلَمْ يَتَكَلَّمْ بِعَدهَا لَمْ يَحْتَلَمْ تلك الليلة .

وقوله ويستلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفاً إلى قوله ولا أمتأ إذا كتبت للتحمة أذهبتها وإذا كتبت على جلد كبش مدبروخ وعلق على الطحال برىء في يومه .

وقوله قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم إذا كتبت على قلب لوز وبَلَغَهُ مَنْ يشتكي الحمى ذهبت عنه في الوقت وقوله ألم نشرح لك صدرك إلى آخرها تلاوتها تكثر الرزق وتشرح الصدر وتذهب العسر في الأمور وتصلح لمن غلب عليه الكسل في الطاعات والتعطل في المعاش إذا أدمن على قراءتها .

وسورة القارعة لنمو الأرزاق أيضاً وسورة الكافرون حجاب عظيم من الجن والإنس وكذلك المعوذتان وللشيخ أبي العباس نفع الله بعلومه في ذلك مصنفات بتشكيل مخصوص وبعضها بغير تشكيل وبعضها موقفة الاستئزال ولا يحتمل هذا المختصر أكثر من هذا .

ومما جُزِبَ لعقود الألسنة أن يكتب بَعْدَ البسملة قال رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري إلى قوله أوتيت سؤلك يا موسى اللهم بعزة سلطانك وجلال قدرتك وقهر عظمتك أن تصلي على سيدنا محمد النبي واعقد عن حامله فلان لسان فلان ما عقدت به لسان عدوك فرعون عن صفيتك موسى وحق اسمك الذي أخرست به أبا جهل عن نبيك محمد ﷺ رَهْطُولِيمُ الْوَهْطِيمُ عَجِلْهُطُومُ دِيمُونَا حَلَكَمِيثَا سَلْهُسَا تَعَزَزُ الْقُدُوسُ فِي عَزِّ سُلْطَانِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ دِيْعُوجُ فَاعُوجُ دَاعُوجُ رَبِّ أَزَلِيْ إِنْ نَشَأْ نَنْزَلُ

عليهم من السماء آيةً فظَلَّتْ أعناقهم لها خاضعين وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همساً ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة أفرأيت من اتخذ إلهه هواه وأضلّه الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة اهياشراهايا اضونائي اصباوت آل شدّاي وصلى الله على محمّد النبي وآله وسلم. ومما جُرّب لقضاء الحوائج مطلقاً بِسْمِ الله الرحمن الرحيم فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين إنَّ ينصركم الله فلا غالب لكم وتوكل على الله وكفى بالله وكيلاً اللهم أنت وليّ كل مخلوقٍ ونواصي الخلق بيدك فاعطف عليّ قلوب عبّادك وسخّرم لي كما سخّرت البحر لموسى والحديد لداود والجنّ والطير والريح والوحش لسليمان والبراق لمحمّد صلى الله عليه وعليهم وسلم اللهم اقض حاجتي وأنلني طلابتي وبلغني أمنيّ وأمني من شرّ خلقك وكن لي عوناً عليهم برحمتك يا أرحم الراحمين هذا يتلى لمن يتلو أو يحمل لغيره وهو من الخواص المتتخبة لقضاء الحوائج.

ومن إفادة الشيخ بهاء الذين رحمه الله أن يكتب للمحبة هذه الأسماء في كاغد نقّي يوم الجمعة وتشدّ على العضد الأيمن وهي هذه خَلَطَاهُمُخْلِيخ ابتهجت العيون وسرت القلوب وانبسطت النفوس لحامله فلان صَغَضَهُلُيُؤُغ زَوْلُكُجِع يحبونهم كحَبّ الله والذين آمنوا أشدّ حُبّاً لله سَلامٌ قولاً من ربّ رحيم فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهنّ وقلن حاش لله ما هذا بشراً إنَّ هذا إلا ملك كريم وجوه يومئذ ناضرة تعرف في وجوه نضرة النعيم وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم.

وقد وضعت المشايخ في أبواب الخواصّ شيئاً كثيراً فلا نطوّل بذكرها ها هنا خوف الملالة وإخراجاً من حدّ الاختصار فإن هذه لمحة يستغني بها الطالب عن كثير من المجلدات لما فيها من الأقسام الجليلة والخواص المتتخبة.

وقال بعض الفضلاء من المتقدمين أنَّ الخواصّ المجربة لا يقوم مقامها شيء فإن ذلك أسرع في الإجابة من الأعمال لأنّ الأعوان قد تكون مشغولة عنك والخواصّ فعلها سرّ ليس بواسطة أعوان وقال بقراط الحكيم الخواصّ خلق عقول الحكماء وعرّضه بذلك الخواصّ إذ لا يقاس على شيء من فنون الحكماء ألا ترى إلى حجر الباذهر الحيواني كيف يسقى للملّسوع فيبرأ من ساعته وكذلك المسموم وطبع الحجر البرد والييس طبع الموت وكذلك غالب الأحجار والنبات والحيوان ذات الخواصّ كتاب الإنسان إذا وضع رأس النائم فإنّه يدوم نومه وكشعر الذبّ إذا أحرق وجعل في الماء الذي يستنجي به الرجل فإنّه يورث الابنة إلى غير ذلك من الخواصّ والأعمال

إنما تصح إذا كانت عن ثقات وأعاونها مشهورة معروفة بذلك العمل وأقسامها صحيحة غير ناقصة ولا مبدلة وتصادف الوقت المنسوب لها وقليل ما يوجد ذلك في عصرنا فقد رأيت نحواً من المائة مجلد منسوبة غالبها إلى كبار علماء الروحانية وفيها من كل عمل نحو العشرين باباً فوزنتها بمعيار العلم فلم أجد لها صحة وإنما هي من تصانيف الجهالة المحتالين على الناس الضالين المضلين وقد تقدم لنا شيء من ذلك فالحاصل أن الباطل في زماننا أكثر من الصحيح بل يكاد الصحيح أن لا يوجد وأما معيار علم الروحانية فكثير والأشهر فيه أن تنظر في الباب وما يناسبه من الآيات والخدّام فإن وافق فانظر في قسمه فإن كان موافقاً لذلك الخادم فانظر إلى ما تكتب فإن كان طليماً وغلب على ظنك صحته فجزبه على القانون المذكور فإن نفذ علمه فتق به هذا إذا وافق ظنك فإن لم يوافق ظنك فلا تظن له صحة أبداً وكان شيخنا بهاء الدين رحمه الله عليه يقول لو كانت هذه المصنفات عن علم لبطلت الدعاوي عند القضاة ولسلمت الناس الأدنى من الأعلى واستغنى بعضهم عن بعض.

وإنما هذه حركة الأقدار حتى يصاب العلم عن غير أهله فمن وقع على شيء باطل وتعب فيه أنكر فهمه ذلك العلم الصحيح لما يضعونه عن كتبهم من الإيمان بالله عز وجل وإن ذلك صحيح وربما يقولون في إفتاء ذلك فبالله عليك أيها الطالب اتق الله ولا تعمل هذا إلا لمستحقه فإنه من المجزبات إلى غير ذلك من الموثوق لمن جهل منهم فتعود بالله من ذلك وأما العارفون بعلم أسرار الحروف فلا يستعملون شيئاً من ذلك ولا يعتمدون على الصحيح منه فضلاً عن الباطل وإنما وضعت العلماء رضي الله تعالى عنهم علم الروحانية لسرعة حفظه لأنه مبني على قسم صحيح ومعرفة مراتب الجن وكيفية التصريف ولا يحتاج إلى غير ذلك وجل مقصودهم صون علم أسرار الحروف لأنه محتاج إلى علوم كثيرة وعلى أن كل العلوم مرتبة فلو اشتغل طالب علم الزوحانية باختلاف العلماء والحكماء في طبائع الحروف وقسمتها على البروج والأقاليم والكواكب لضاق صدره وترك طلب العلم لأجل ذلك فإذا لا شيء أشرف من علم أسرار الحروف والأعداد وقد وضعت في ذلك كتاباً مستقلاً يسمى نور الإمداد في أسرار الحروف والأعداد وهو بإشارة مولانا أمير المؤمنين رضي الله عنه.

ولنختم هذه النبذة بالدعوة الجامعة المشهورة بين أهل الروحانية وهي للاستنزال والاستحضار والتوكيل في الأعمال وإخراج الدفين وغير ذلك مما يتعلق بعلم الروحانية وسماها أبو معشر البلخي بغية الطلاب ولها شرح عظيم ذكره في السفر

الكبير الذي وضع للمؤمن لا يحتمل هذا المختصر ذكره ولكن لا بُدَّ للطالب قَبْلَ تلاوته أَوَّلًا من التَّحَجُّبِ والتَّحَصُّينِ فَإِنَّهُ لا يَتَخَلَفُ عَنْ هذه الدَّعْوَةِ أَحَدٌ من أَصْنَافِ الجنِّ والعفاريث والمردة والغواصين والسكائن والغيلان والعمار والتوابع والقرائن وغيرهم من أَصْنَافِ الجنِّ والحجب كثيرة قَدَمْنَا مِنْهَا شَيْئاً وَلَنَذْكُرَ مَا يَلِيْقُ بهذه الدَّعْوَةِ فِي هذه المواطن وهو أَنَّ يَقُولَ قَبْلَ تلاوة الدَّعْوَةِ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ احْبِبْنِي عَنْ جَمِيعِ أَصْنَافِ الْجِنِّ وَأَعْوَانِهَا وَأَجْنَاسِهَا بِكَلِمَاتِكَ الثَّامَةِ وَبِاسْمِكَ الْأَعْظَمِ الْمَعْظُمِ الْمُبْجَلِ الْمَكْرَمِ حَجَاباً مَانِعاً سَقْفَهُ مَدَدَ نَوْرِ اسْمِكَ الْحَيِّ الْقَيُّومِ وَحِيطَانَهُ سَلَامَ قَوْلَا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ وَدَائِرَتَهُ لَهُ مَعْقَبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ بَلْ هُوَ قَرَّانٌ مُجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ فَإِذَا قَرَأَ هَذَا الْحِجَابَ الْعَظِيمَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَمِنَ مِنْ كُلِّ مَا ذَكَرَ فَيَأْخُذُ حَيْثُذَ فِي إِطْلَاقِ الْبُخُورِ وَتِلَاوَةِ الدَّعْوَةِ فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ طَاهِرٍ خَالٍ وَهِيَ هَذِهِ الدَّعْوَةُ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الْمُنْعَوَاتِ بِالْجَلَالِ وَالْكَبرياءِ الْمُتَقَدِّسِ عَنِ التَّشْبِيهِ بِمَخْلُوقَاتِهِ بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى رَبِّ الْعَالَمِينَ الْمُنَزَّاهُ عَنِ الْأَنْدَادِ وَالْأَصْدَادِ وَالصَّاحِبَةُ وَالْأَوْلَادِ خَالِقِ الْأَشْيَاحِ وَالْأَرْوَاحِ بِسْمِ اللَّهِ ذِي الْبَطْشِ الشَّدِيدِ ذِي الْقُوَّةِ الْمُتَيْنِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ يَسْبَحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ بِاخْتِلَافِ اللُّغَاتِ وَالْأَصْوَاتِ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بِقُدْرَتِهِ وَدَحَا الْأَرْضِينَ بِإِرَادَتِهِ وَمَشِيئَتِهِ وَأَدَارَ النُّجُومِ فِي الْأَفْلَاقِ بِحُكْمَتِهِ وَفَجَّرَ الْبَحَارَ وَسَخَّرَهَا لِبَرِيَّتِهِ وَاسْتَوْلَى عَلَى جَمِيعِ مَا كَوَّنَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ بِقَهْرِهِ وَقُدْرَتِهِ أَزَلِّي الْأَزَلِّ وَعِلَّةُ الْعِلَلِ كَانَ وَجُودُهُ قَبْلَ الْأَزْمَانِ الْغَائِبَةِ وَالذَّهْورِ الذَّاهِرَةِ الْقُدُّوسِ الطَّاهِرِ الْعَلِيِّ الْمُتَعَالِيِّ الْقَاهِرِ تَعَالَيْتَ يَا مُحِيطَ وَاحْتَجَبْتَ بِقُدْسِ الْأَنْوَارِ اللَّاهُوتِيَّةِ وَالْعِظْمَةِ الْأَزَلِّيَّةِ الْخَفِيَّةِ عَنْ إِدْرَاكِ أَفْهَامِ الْبَرِيَّةِ النَّاتِيَةِ عَنْ عُقُولِ ذَوِي الْأَذْهَانِ الصَّافِيَةِ الذَّكِيَّةِ يَا بَارِيَّ وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُكَ وَعَظُمَ الْآؤُكَ وَكَبِيرَاؤُكَ فَلَا قَادِرَ غَيْرِكَ وَلَا قَاهِرَ سِوَاكَ أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ وَأَسْمَائِكَ الْحَسَنَى وَصِفَاتِكَ الْعُلْيَا وَكَلِمَاتِكَ الَّتِي قُلْتَ بِهَا لَجَمِيعِ مَا فِي الْأَكْوَانِ كُونِي فَكَانَتْ كَمَا تَشَاءُ الَّذِي لَا يَثْبِتُ لِبَلَاغِهَا خَلْقَ أَرْضٍ وَلَا سَمَاءٍ أَسْأَلُكَ بِمَا أَوْدَعْتَهُ فِيهَا مِنْ سَطَوَاتِ قَهْرِكَ وَغَلْبَةِ سُلْطَانِكَ وَعِزِّ تَأْيِيدِكَ أَنَّ تَسْخِرَ لِي عِبَادَكَ وَمَلَائِكَتَكَ وَجَمِيعَ الرُّوحَانِيِّينَ أَسْتَعِينُ بِهِمْ بِإِذْنِكَ عَلَى قَضَاءِ خَوَائِجِي مِمَّا يَرْضِيكَ وَأَنْتَ الْمُسْتَعَانُ فَإِنِّي أَدْعُوكُمْ أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الطَّاهِرُونَ الْمُؤْمِنُونَ الْمُطِيعُونَ لِأَسْمَاءِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ

الرُّوحَانِيَّينَ الْآخِذِينَ بِنَوَاصِي الْجَنِّ بِمَا أَقْسَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَأَتَتْ
 طَائِعَةً لِأَسْمَائِهِ بِالْكَلِمَاتِ التَّامَاتِ الْعُظْمَى وَالْآيَاتِ الْكُبْرَى وَصِفَاتِ اللَّهِ الْعَلِيَّاءِ وَهُوَ رَبُّ
 الْآخِرَةِ وَالْأُولَى أَدْعُوكُمْ بِمَا نَزَلَ بِهِ جَبْرِيلُ عَلَى آدَمَ وَإِدْرِيسَ وَسُلَيْمَانَ وَكَافَّةَ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ
 الْمُرْسَلِينَ وَأَوْلِيَاءِهِ الصَّالِحِينَ يَا يَاهُ إِهْيَا شَرَاهِيَا ضَوْنَاتِي أَصْبَابُوتِ آلِ شَدَايِ مَا
 أَعْظَمَ أَسْمَاءَ اللَّهِ وَاعْوَنَاهُ نَوْرَ الْأَنْوَارِ تَلَالُأُ هَيَوَا آهَ ٢ يا هُوَا ٣ شَلِيمَ شَوْلِيمَ نَمُوهُ ٢ هَيَاهُ ٢
 صَهْصَهَا ٢ هَجِيحَا ٢ آهَ ٢ يَهَ ٢ يَانُوحَ ٢ نَمُوهُ ٢ وَبِالْأَسْمِ الَّذِي أَخَذَ رَبُّنَا بِهِ الْعَهْدَ عَلَى كُلِّ
 شَيْءٍ فَخَضَعَ وَذَلَّ لِهَيْبَةِ الرَّبُّوبِيَّةِ وَعِظْمَةِ الْأَلُوهِيَّةِ وَبِالْأَسْمِ الْأَعْظَمِ الْمَخْزُونِ الْمَكُونِ
 وَهُوَ آلِ شَلُغٍ يَغُوبِيوِيهِ يَهَ بِتَكْفَالٍ بِاشْمُخٍ شَمَاحٍ يَمْتَخَا بِالَّذِي تَرْعُدُونَ مِنْ مَخَافَتِهِ
 وَتَخْزُونَ صَعْقًا لِهَيْبَةِ جَلَالِهِ الْعَظِيمِ وَأَدْعُوكُمْ بِاللَّهِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ لِابْسِ الْمَهَابَةِ الْمُتَجَلِّيِ
 بِالْكِبْرِيَاءِ وَالنُّورِ أَظْهَرَ بَارِقَةً مِنْ إِشْرَاقِ بَهَاءِ نُورِهِ الْكَرِيمِ عَلَى جَبَلِ طُورِ سَيْنَاءَ فَانْهَدِ
 وَتَدَكِّدْ وَخَزْ مُوسَى صَعْقًا وَخَزْتَ الْمَلَائِكَةَ سَجْدًا فِي السَّمَوَاتِ وَتَحْتَ الْعَرْشِ وَفِي
 الْهَوَى خَائِفِينَ مَرْغُوبِينَ مِنْ عَزِّ قَهْرِ هَيْبَتِكَ الْجَلِيلَةِ طَائِعَةً لِأَسْمَائِكَ الْحَسَنَى وَكَلِمَاتِكَ
 الْعُظْمَى وَأَدْعُوكُمْ بِالْأَسْمِ الَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ بِهِ الْأَرْوَاحُ تَسَاقَطَتْ رُؤْسَاءُ الْمَلَائِكَةِ
 الرُّوحَانِيِّينَ وَالْكُرُوبِيِّينَ وَالصَّافِينَ وَهُوَ يَا نَكِيرُ ٢ هُوَ دِينَ يَا رُوحَ شَمُخٍ شَمَاحٍ الْعَالِيِ
 عَلَى كُلِّ بَرَاخٍ طَشْطِيشٍ شَلُشٍ أَكْرَأَكْرُوكَ إِلَهَ قُدُّوسٍ عَزِيزٍ قَوِيٍّ قُدُّوسٍ ذِي عِزَّةٍ بَاهِرَةٍ
 بِعَالَمِ طَيْمُونَا مُنْبِعًا شَدِيدًا لَأَرْعَا دُطِيئَايَا طُوثَا يَا عَالَمُ طَيْمُونَا بَعِزْتِكَ يَا يَخُ يَا هَابُورَ يَا
 شَمُخَ قَيُّومًا رَحِيمًا يَاوِيثَا ٢ هَوْلَايْنِ هَلْهَشَا اللَّهُ الْوَاحِدَ الْقَهَّارَ هُوَ هُوَ رَضِيَ هُوَ غَانِ
 كِبَارًا وَجَبَّارًا مَابُوثَ ٢ جَلَّ ثَنَاؤُهُ وَعِزُّ سُلْطَانِهِ شَيْمُوثُ بِهَوْرَشَ ٢ صَصَ ٢ صَمْدِي
 هَوْمِصٍ طَهْمِصٍ هُوَ مِصْصَا هُوَ مَلِكُ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَإِلَهُ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ أَجَبُوا
 بِحَقِّ يَهَ ٣ بِيَهَ ٣ اَزْرِيَالِي بِرَخْيَالِي هُوَ رِيَالِي سُوْرِيَالِي رَغْيِيَالِي هَذْرِيَالِي بِهَقْيِيَالِي بِرَقْيِيَالِي نُوْرِيَالِي
 عِيْسَالِي عَزْرِيَالِي شَرْخِيَالِي أَيْنَمَا كُنْتُمْ مِنْ مَلَكُوتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِحَقِّ بَرَسُوسٍ مِهْيَالِي آهَ ٢
 هَوَاهُ ٢ النُّورُ الْأَعْلَى الْعَجَلُ يَا مَلَائِكَةَ اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ الَّذِي أَلْجَمَ بِكَلِمَاتِهِ الْإِنْسَ أَنْ
 تَنْطِقَ إِلَّا بِأَذْنِهِ عَجَلُوا بِحَقِّ كَافٍ مِنْ كَافِي وَصَادٍ مِنْ صَادِقٍ وَهَاءَ مِنْ هَادِي وَيَاءَ مِنْ
 يَحْيَى وَعَيْنَ مِنْ عَلِيمٍ وَهَاءَ مِنْ خَافِظٍ وَمِيمَ مِنْ مَلِكٍ وَسِينَ مِنْ سَلَامٍ وَقَافَ مِنْ قَوِيٍّ
 بِكِهْيَمِصٍ حَمْعَسَقِ الْمِصَّ الْمَرْطَهَ طَسَمَ طَسَ يَسَ صَ حَمَ قَ نَ بِالرَّبِّ الْجَلِيلِ مَقْدَرُ
 الْأَزْلِ فِي الْأَزْلِ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَهُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ مُشْطَاطٌ طَاطٌ
 يُوْهِ شَمُوشَ هَيُوطَ ٢ آهَ ٢ كِيَكِيَاشَ أَسْرَعُوا إِلَيَّ يَا مَلَائِكَةَ رَبِّي أَنْتُمْ وَمَنْ تَحْتَ أَيْدِيكُمْ
 وَمَنْ تَحْتَ أَيْدِيهِمْ مِنْ أَصْنَافِ الْجَنِّ بِحَقِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ

الكبير المتعالي هَيُوطُ ٢ مَرِينَاش ٢ يَاش يَوش ٢ لِيخَاسْمِسْطُوس طَطْهَوسِيُورَس
بَهْرَدِيُوش طَشْهَشْطَحْطَلْعَرَس اِبِلْ هَلْهَايْ وَإِنَّه لَقَسْم لَو تَعْلَمُون عَظِيم حُضُور حُضُور
أَمِين . تَمَت الدَّعْوَة .

وَاعْلَم أَيُّهَا الطَّالِب أَنَّ هَذِهِ الدَّعْوَة لَا يَثْبِت لِسَمَاعِهَا أَحَدٌ مِنَ الْعَالَمِ الْعُلُويِّ
وَالْعَالَمِ السُّفْلِيِّ إِلَّا وَيَتَمَثَّلُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي يَدْعُوهُمْ فِيهِ فَاعْرِفْ قُدْرَتَهَا وَرَاعِي حَقَّهَا
وَإِنَّكَ وَالْجَهَالُ مِنَ النَّاسِ أَنْ تَبْدِي شَيْئاً مِنْهَا لَهُمْ فَإِنَّهُ وَبَالَ عَلَيْكَ فِي الدُّنْيَا وَنَكَالٌ فِي
الْآخِرَةِ فَإِنَّ السُّفَهَاءَ الْجَهَالَ لَا يُؤْمِنُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْحَقِيقَةِ الْبَاطِلَةِ فَكَيْفَ
بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ الشَّرِيفَةِ وَاجْعَلْهَا ذَخِيرَةً عِنْدَكَ لَهُمْ كَبِيرٌ تَسْتَعِينُ بِهَا عَلَيْهِ ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّهَا مَا
كُتِبَتْ وَوَضَعَتْ فِي كَنْزٍ إِلَّا وَبَطَلَ جَمِيعُ مَا فِيهِ مِنَ الْمَوَانِعِ الْمُهْلِكَاتِ سَوَاءٌ كَانَتْ
رَضْدِيَّةً أَوْ هُنْدَسِيَّةً حَلَّتْهَا رُؤْسَاءُ الْجَنِّ وَالْعِمَارُ وَشَرَحَ هَذِهِ الدَّعْوَةُ الشَّرِيفَةُ يَسْتَدْعِي
مَجْلَدَاتٍ كَثِيرَةً لَا تَلِيْقُ بِهَذِهِ النِّبْذَةِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ
يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ .

قَصْلٌ

فِيمَا أَوْصَانِيهِ بَعْضُ مَشَايِخِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ فِي آدَابِ عِلْمِ الرُّوحَانِيَّةِ
وَشُرُوطِهِ وَأَفَانَتِهِ الَّتِي تَعْرُضُ فِيهِ تَذَكُّرَةٌ لِكُلِّ طَالِبٍ وَسَلُوكًا لِكُلِّ رَاغِبٍ .

وَهُوَ قَوْلُهُ اعْلَمْ يَا بَنِيَّ أَنَّ الْإِنْسَانَ مَحَلَّ الشَّهَوَاتِ وَالْخَوَاطِرِ وَالْأَهْوَاءِ فَإِذَا غَلَبَتْ
عَلَيْكَ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ فَلَا زَمَ الذِّكْرَ اللَّهُ وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَلَا تَطْعُ نَفْسَكَ فِيمَا تَأْمُرُكَ
بِهِ مِنْ ارْتِكَابِ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَدْخُلُ عَلَيْكَ مِنْ حَيْثُ مَا تَحَبَّ فَتَقُولُ عِنْدَ
رُؤْيُوتِكَ الْمُسْتَحْسَنَاتِ إِنَّكَ قَادِرٌ عَلَى إِحْضَارِهِ إِلَيْكَ مِمَّا تَعْرِفُهُ مِنْ عِلْمِ الرُّوحَانِيَّةِ
وَتَصْرِيفِ الْجَنِّ وَتَقُولُ لَكَ نَفْسُكَ اجْمَعْ بَيْنِي وَبَيْنَ هَذَا الشَّيْءِ الْحَسَنِ وَاجْعَلْهُ مِنْ بَابِ
التَّجَرُّبَةِ لِعُلُومِكَ فَتَسْتَمِيلُكَ بِذَلِكَ وَهُوَ شَرُّ لَكَ وَغَوْنٌ عَلَيْكَ لِلشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ لَعْنَةُ اللَّهِ
عَلَيْهِ فَإِذَا وَقَعَ لَكَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فَاسْتَمْسِكْ بِذِكْرِ اللَّهِ وَلَا تَطْعُ هَوَاكَ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ
اللَّهِ وَإِذَا اسْتَنْزَلَتْ أَحَدًا مِنَ الْأَمْلَاقِ فَلَا تَكُنْ إِلَّا عَلَى هَيْئَةٍ تَجُوزُ بِهَا الصَّلَاةُ وَكَذَلِكَ
الْمَكَانَ الَّذِي تَدْعُوهُمْ فِيهِ وَلَا تَطْلُ الْكَلَامَ مَعَهُمْ فَإِنَّ ذَلِكَ شُغْلٌ لَهُمْ عَنْ عِبَادَتِهِمْ
وَطَاعَتِهِمْ وَهُمْ يَكْرَهُونَ ذَلِكَ وَإِذَا أَرَدْتَ صُعُودَهُمْ فَقُمْ نَاهِضًا عَلَى قَدَمَيْكَ وَاثْنِ عَلَيْهِمْ
بَخِيرٍ وَادْعُ لَهُمْ فَإِنَّهُمْ يَدْعُونَ لَكَ أَيْضًا وَدَعَاؤُهُمْ مُسْتَجَابٌ بَلَا خِلَافٍ فَإِذَا دَعَوْتَ أَحَدًا

من الجنّ فالأولى أَنْ تكون كامل الطهارة فإن كنت محدثاً فلا بأس أَنْ تتوضى وازجرهم بالكلام.

وإذا دعوت لهم فقل بارك الله فيكم وعليكم وإذا أردت استحاثهم فقل بالذي خلقكم من نار السموم وباسمه الأعظم فإن هذا القسم عظيم عندهم وإذا وكلت أحداً منهم على عمل فاحذر أَنْ توكل أحداً مِنْ خدام الأيام فإنهم يزدرونك في غيبتهم والأحسن في ذلك أَنْ تقول للملك إلّا مَا أمرت أحداً من أعوانك فيما هو كبت وكبت قريباً فعلوا ذلك بأنفسهم ولا يستعينون بأحد من أعوانهم لأنهم يرون ذلك من الطالب جملة عظيمة وتوقيراً لهم وخصوصاً الأحمر واعلم أَنَّ السبعة هم أخوة من أم وأب وإن كان الأحمر أكبرهم في المقدار والشكل فإنهم يحجبونه إذا حضروا.

واعلم أن استحضر الغيلان والسكائن والغواصين والمردة والعماريت خطرٌ على مَنْ لَيْسَ له ورد يحجبه منهم ويقيه شرهم وكثير مَنْ هلك منهم من الجهلة بدعوتهم وتصريفهم فإنّ منهم مَنْ يقتلع الطالب من مكانه ويرميه في مكان بعيد من بلده ومنهم مَنْ يجمع عليه حيطان داره ومنهم من يبطل أعضائه ومنهم من يفرق الطالب ويأخذه عبداً عنده أو يعذبه تحت الأرض ومنهم مَنْ يُذهب عقله فيصير مضحكة للناس فاحذر مِنْ ذلك غاية الحذر واحترز غاية الاحتراز.

ولا شيء في ذلك أعظم من كتاب الله فإنه يحجب الإنسان من الجن والإنس وفيه أسرار خفية لا يطلع عليها إلا من اجتبه الله ولا تفعل لعامي عملاً من الأعمال واستر غاية الاستار وإياك أَنْ تشهر بشيء مِنْ ذلك فإنه وإن كان علماً حقاً جليلاً في نفسه فهو مُزِرٌ بالعالم عند عوام الناس والجهلة وينسبونه إلى السحر الحرام والزم في ذلك كله تقوى الله فإنك مستول عن كل عمل تعمله من خير وشرٍّ ومجازى عليه فلا تُهلك نفساً من الجنّ إلا باستحقاق قال الله تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرّم الله إلا بالحق ورض نفسك على الأحكام الشرعية ولا تكن من الجهلة المدعين لهذا العلم الذين يقولون أن للجنّ شرعاً غير هذا فإنه كفر محض نعوذ بالله من ذلك.

واعلم أَنَّ للجنّ مراتب في أصنافهم كترتيب ملوك الإنس بالخدام يسمى عندهم ملكاً وتحت يديه أمراء وقدماء وقبائل وغير ذلك وجميع أصناف الجن تحت أيدي الملوك العلوية وكل خدامه وله ولاء على كل ملك وملك القرائن والحكام ممن لا بد من حضورهم فيطلب منهم ذلك وإذا تمكن الطالب من علم الروحانية فلا يحتاج إلى قَسَم يتلوه في استئزال ولا في حضور بل يقول فلان يهبط فيهبط أو فلان يحضر

فيحضر كما رأينا ذلك من بغض الناس فينزل إليه الملك ويحضر إليه ذلك الخادم فيسأل عما بدا له فيجيوبونه .

وأما السالكون في طريق التصوف فإنهم وإن لم يكن لهم اشتغال بعلم الروحانية إذا أرادوا إحضار من شاء وأحضّر لهم بنفس تلك الإرادة والإمارة من غير لفظ لأنهم أصفياء الله عز وجل وهم المتقون قال الله تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم .

وورد من عمل بما علم أورثه الله علم ما لم يعلم فالوصول إلى الله كشف لجميع العوالم الظاهرة والباطنة جعلنا الله وإياكم من الواصلين إليه والعالَمين لديه إنّه ولي ذلك والقادر عليه وليكن آخر ما أوردناه من إبداء علم الروحانية تفعلك الله بما فيه أيها الطالب وأوضح لك سرّ أسماؤه ومعانيه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلّم . تمّ كتاب إغائة اللهفان في تسخير الأملأك والجآن وتتلوه زيادات مفيدة إن شاء الله .

فصل

فيه شرح ميازين أسماء الروحانية للأيام التي تردّ كل اسم إلى موضعه وكل نقطة إلى حَرْفها وتعرف بها صحّة الأسماء من سقمها .

فإذا أردت معرفة ذلك فزنها على ميزان صاحبها وهو العون والملك مثاله قلنا يَوْمَ الأحد للشمس وخادمها المذهب فابسط اسم الشمس على هذا المثال :

ث ل ا م ا ي ة ا ر ب ع ي ن س ت ي ن فكان بسطها ١٨ حرفاً وعددها ١٩٤٠ فإذا أسقطتها سبعة سبعة على عدد الأيام كان فاضلها واحداً فصَحَّ أنَّ لها الأحد .

ودليل آخر إذا حسبت الشمس ٤٠٠ فإذا أسقطتها سبعة سبعة بقي واحد وإذا حسبت اسم ذلك الملك أعني المذهب يكون عدده ٧٧٨ فإذا أسقطتها سبعة سبعة بقي واحد فوافق أنّه يخدم يَوْمَ الأحد . فإذا أسقطت اسم هذا الملك الذي خلق به كأن عدد حروفه ١٥ حرفاً فإذا أسقطتها سبعة سبعة بقي واحد فصَحَّ هذا الاسم كالميزان وإذا عددت هذا الاسم كان عدده مبسوطاً ٢٩٩ فإذا أسقطتها سبعة سبعة بقي واحد فصَحَّ اسمه الذي خلق به وكذلك جميع أقسامه وعزائمه وأضاميره توزن على هذه الصفة فما

وافق فهو صحيح فإنك بالميزان ترد كل حَرْف إلى مَوْضعه وكذلك النقط كل نقطة إلى مكانها ولا يستحق أن يحذف منه النقط وكذلك ترد الأسماء على الأعوان على هذا المثال فتصح جميع أقسامه وأضاميره

يوم الإثنين عدده ٦١١ من غير بسط فتسقطه سبعة سبعة يبقى اثنان وتضيف إليه عدد بسطه ٤٢. فإذا أردت أن تعلم خادمه الملك الأبيض فابسط اسمه ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ح د ا ث ن ي ن ع ش ر ه ث م ا ن م ا ي ه عدد بسطه ٢٩ يكون العددان ٢٩٧٨ أسقطه سبعة سبعة يبقى منه اثنان فعلمنا أن له يَوْم الإثنين وتأخذ اسمه وهو طسم عدده ١٠٩ أسقطها سبعة سبعة يبقى أربعة فصارت هذه الأربعة تجمع أسماء فإذا أردت أن توزن شيئاً من أسمائه فما وافق الإثنين فهو صحيح وما خالف فزد عليه ١٢ وأسقطه ٢ فإنه يصح مثاله قلنا أن الاسم الذي خلق به طهش عدد ٣١٩ أسقطه سبعة سبعة يبقى أربعة فعلمنا أنه صحيح وإن قلنا طهش عدده ٣١٤ أسقطناه سبعة سبعة يبقى واحد فعلمنا أنه خطأ فقلنا جاورشه فصاح عدده ٥١٥ فعلمنا أنه غلط فقلنا جنجروشه عدده ٥٦٧ فإذا أسقط على العادة بقي ٥ فعلمنا أن الاسم زائد حَرْف الجيم فصاح فقلنا هنترة وجدناه مصحفاً لأن النقط من الحرف الثاني من فوق وهو هنتره فصاح أن الاسم الذي خلق به طهشه طهش اجاروشا جنجروشه هنتره فصاح هذا الاسم بالعمل والوزن. على هذا المثال تزن جميع ما يتعلق به فما صح على الميزان فهو صحيح وما خالف رددته إلى الصحة وكذلك يخرج في جميع أقسام الملوك وأقسامهم والأسماء التي خلقوا بها وكذلك أعوان كل ملك وما عليهم مزامين ومتى يختل منهم شيء فافهم سر الميزان.

يَوْم الثلاثاء حروفه ١٣٢ تسقطه سبعة سبعة تبقى ثلاثة وله من ملوك الجن ليمون عدده ١٣٦ تسقطه سبعة سبعة تبقى ثلاثة وله من الساعات المريخ ٨٥٠ تسقطه سبعة سبعة تبقى ثلاثة فعلمنا أن المريخ رب يَوْم الثلاثاء.

يَوْم الأربعاء بسطه ٢٢ حرفاً مجموعة ١٣٤٠ تزيد معه عدد بسطه ٢٢ تسقطه على عدد الأيام سبعة سبعة تبقى أربعة وله من ملوك الجن الأحمر وعدده ٢٤٩ فتسقطه سبعة سبعة تبقى أربعة واعلم أن الملك الأحمر اسمه لازب كنيته أبو محرز الاسم الذي خلق به اخلقو شقف ليطشلاشابون قشهل حهلقلو هلمعيص.

يوم الخميس بسطه ٢٠ حرفاً مجموعة ١٩٤٤ تسقطه على عدد الأيام خمسة وله من ملوك الجن بَرَقان بسطه ٢٣ حرفاً عدده ١٩٥١ تسقطه على عدد الأيام يبقى خمسة.

يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَدَدًا ١١٨ أَسْقَطَهَا سَبْعَةُ سَبْعَةٍ تَبْقَى سِتَّةٌ وَلَهُ مِنْ مَلُوكِ الْجَنِّ مَهْوَرٌ
عَدَدُهُ ٢٥١ أَسْقَطَهُ سَبْعَةُ سَبْعَةٍ تَبْقَى سِتَّةٌ فَيَصْحُ ذَلِكَ .

قَالَ الْفَقِيرُ اللَّهُ خَادِمُ الْإِمَامِ عُمَرَ بْنِ مَسْعُودٍ الْمَنْذَرِيِّ الْمَوْجُودِ فِي أَكْثَرِ الْكُتُبِ أَنَّ
الْجُمُعَةَ لَهَا مِنْ مَلُوكِ الْجَنِّ زَوْبَةٌ وَعَدَدُهُ ٩٠ فَإِذَا أَسْقَطَ عَلَى الْأَيَّامِ سَبْعَةَ سَبْعَةٍ يَبْقَى
سِتَّةٌ فَيَصْحُ أَنَّهُ لِيَوْمِ الْجُمُعَةِ هَكَذَا عَرَفْتُ وَالْأَوَّلُ لَعَلَّهُ صَحِيحٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ رَجَعَ .

يَوْمَ السَّبْتِ حُرُوفُهُ ١٧ حَرْفًا وَعَدَدُهُ ١٤٦٠ تَضِيفُ إِلَيْهِ عَدَدَ بَسْطِهِ ١٧ يَصِيرُ
١٤٧٧ أَسْقَطَهُ عَلَى عَدَدِ الْأَيَّامِ سَبْعَةَ سَبْعَةٍ يَبْقَى سَبْعَةٌ فَصَحَّ ذَلِكَ .

قَالَ الْفَقِيرُ اللَّهُ عُمَرَ بْنِ مَسْعُودٍ أَيْضًا فِي يَوْمِ السَّبْتِ عَدَدَ حُرُوفِهِ مِنْ غَيْرِ التَّعْرِيفِ
٤٦٢ إِذَا أَسْقَطَهُ سَبْعَةَ سَبْعَةٍ يَبْقَى سَبْعَةٌ فَيَصْحُ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ الشَّيْخُ يَسْقُطُ مِنْهُ آتَةُ
التَّعْرِيفِ فِي حِسَابِهِ وَهُوَ الْأَصَحُّ وَهَذَا مِنْ غَيْرِ اعْتِرَاضٍ مِنِّي لِلشَّيْخِ الْأَعْلَى وَجِهَ مَعْرِفَةِ
الْقُرْبِ عَنْ كَثْرَةِ الْحِسَابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

رَجَعَ وَلَهُ مِنْ مَلُوكِ الْجَنِّ الْخَفُونُ بْنُ الْحَارِثِ بَسْطُهُ ٣٩ حَرْفًا مَجْمُوعَةٌ ٢٢٦١
أَسْقَطَهُ عَلَى عَدَدِ الْأَيَّامِ يَبْقَى سَبْعَةٌ فَصَحَّ أَنَّهُ يَخْدُمُ يَوْمَ السَّبْتِ .

قَالَ الشَّيْخُ أَصْفَ بْنَ بَرْخِيَا بْنِ شُمُوَيْلٍ رحمته الله إِنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى آخِرُ
نَبِيِّهِ رحمته الله أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْلُقَ مَلَكًا أَوْ رُوحًا تَكَلَّمَ بِاسْمٍ مِنْ أَسْمَائِهِ
وَيَقُولُ بِحَقِّ هَذَا كُنْ فَيَكُونُ مِنْ عَرَفَ ذَلِكَ الْاسْمَ حَكَمَ عَلَى ذَلِكَ الرُّوحِ وَقَدْ عَنَّ لِي
أَنْ أَذْكَرَ لَكُمْ مَا عَلَّمَنِي رَبِّي فَأَوَّلُ مَا نَبَدَأَ بِهِ الْمُلُوكُ الْأَرْضِيَّةَ الْمُخَلَّدُونَ فَأَوَّلُهُمُ الشَّيْخُ
الْحَارِثُ وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي خَلَقَ بِهَا هَذِهِ غَلَّشَلَتِي لَشَطَلِي سَلِيخِيَّةٍ .

الاسم الثاني للمذهب صاحب الأحد للشمس مَا أعظم سلطان الله اهاكثوخ
ساوخ اصباوت القديم الأزلي ياؤه اأجب يا مذهب .

الاسم الثالث للابيض خادم القمر للإثنين طهشرش جأوشه جنجروشه هترو
أجب يا ابيض .

الاسم الرابع ليوم الثلاثاء لليمون أَنَا نُوحٍ لَزَجَلِي أَنَانُوحٍ وَهُوَ تَعْمَشِي هَلَكَهَلِي
كَشَلَطِي بَغَقَامَشِي أَجب باليمون .

الاسم الخامس للأحمر ليوم الأربعاء احلقفب شَقَبِي لَشَطَشَلَاشَلَايُون أَجب يا
أحمر .

الاسم السادس لبرقان للمشتري يسمّى غَلِيصِ هِتْ أياربيل نور التور خالق الأرض والسماء أجب يا برقان .

الاسم السابع لشمهورش سَلَمُو بَكِيح بَكْيُوتْ مَذْيُوش كَكْرِيُوش مَزَكطش أجب يا شمهورش .

قال آصف بن برخيا مَنْ حفظ هذه الأسماء وَدَعَا بِهَا أَحَدًا مِنَ الْأَرْوَاحِ فَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْهُ طَرْفَةُ عَيْنٍ وَقَدْ أَتَبَعَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِأَسْمَاءِ الطَّاعَاتِ رَحْمَةً لِأَرْبَابِ الْعِلْمِ وَذَوِي الْفَهْمِ إِذَا تَكَلَّمْتَ عَلَى مَنْ أَرَدْتَ مِنْهُمْ بِمَا لَهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ حَضَرَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى فَالْأُولَى لِلشَّيْخِ الْحَارِثِ كَثْرَ بَهْتَا بَطَقُو يَخُورِيشِ وَتُعَيْدَ أَحْنَادِيشِ خَلِجِ اكْبِجِ .

الثانية لليمون أبي نوح غَلْشَاقِشِ مَهْرَاقِشِ أَقْشَامَقِشِ شَقْمُوشِ رَكْشَا رَكْشَلِجِ بَقَاهِرِ قَهْشِ أجب يا ليمون أبا نوح .

الثالثة من ذلك للمذهب تَتُوقِ تَلْتَبِيعِ وَقَارِعَا مَشْطِيعِ مَشْطِيعِ أجب يا مذهب .
الرابعة للأبيض دَهُورِي دَهُورِي أَيِبِ شَلَمِيَا عَرَابِيلِ وَأَبِي الْقَمَرِ وَأَنَا أَعَزَمُ عَلَيْكَ بِخَرْطِطِ خَرْطَاهِ سَلَانِ لَنْزِ لَمْ لِأَعْرَضَهَا عَلَى الثَّارِ .

الخامسة للأحمر بَنَمَاحِ بَنَمَاحِ أَشْمَخِ شَمَاحِ يَا هُوَ يَا هُوَ بَطْلُشَلَانِ أَحْمَدُ وَبِيهِ سَوْتِجِ وَبِرِيقِ كَسْمُوهَا شَلُوسِمِ سَلُومِيَا بَعْدُ أَدِيكُوتِجِ وَيَتْرُوخِ يَا رُوحِ يَا نَارِ التور أجب يا أبا محرز .

السادسة لبرقان طَلْشَجَبِصِ أَمْلُخِصِ يَامُوصِ بَرَاخِ مَيْطَلَاقي أجب يا برقان .
السابعة لشمهورش ظَهِيرُو ظَهِيرُو طَهْنُوشِ فَنُغَلِيشِ انْدِيُوشِ عُنْدَزِشِ شُمُولَاشِ هَارُوشِ وَاشِ دَهَالِيشِ مَيُوشِ أجب يا شمهورش .

قال آصف بن برخيا اعلّموا أنّي قد ذكرت الأسماء التي خلقوا السفلية بها وأسماء الطاعة عليهم ما صار إليك وهذه أقسام العلوية :

القسم الأول لروقيائيل وبخوره حصى ولبان وميعة سائلة وسندروس وَهَذَا مَا تَقُولُ بَيَاهُوهُ شَهْنُوهُ شَهْسَهَنْدُ بَتَالُوهُ هُوَ قَشْتُوهَا أَشْيَارِ هَذِشِ قُضَافِشِ تَنُوهْظَنِ أجب يا شدحيائيل وأنت يا روقيائيل بارك الله فيكما وخذا بناصية المذهب ، عَجَلَا بِإِحْضَارِهِ .

القسم الثاني لبهليائيل وبخوره خزدل ولبان تقول تَقُونَا شَهِيهِ طَيُوهَوَا قَطَطَرِيهَا أَقْيَايِهِ أَخْفَحْشِيَا أَخْفَحْشِيَا هَشُومًا مَالَاهَا شَمِشِيهِ رَقُوةً قُتُوهْشِ خَفْشَطِيرُونِ هُومَهْ آهْ إِيتهِ

أجب يا نطهناثيل وأنت يا بهليتايل بارك الله فيكما وخذا بناصية الأبيض وعجلا بإحضاره .

القسم الثالث لدردياثيل بخوره حصى لبان وصندل وتقول أخمز نطوش فهطش شفا شفا يشماهو هي يهه أهيو أهيا شحتخا طوش أجب يا دردياثيل الآخذ بناصية الأحمر وعجل بإحضاره الوحي العجل .

القسم الرابع لنورياثيل بخوره مقل أزرق وحصى لبان وتقول بحق يفعفاها وسطواها وبأ شينا بهوا بهن بزهاوتا بهوه أهيا هي هيا أجب يا نورياثيل الملك العلوي الآخذ بناصية برقان أبي العجائب وعجل بإحضاره .

القسم الخامس لصرفياثيل تقول هون خوام سمانيطون بمشقثوث هو هو هو بعقرنت أجب يا صرفياثيل وأنت يا إسرافيل الآخذون بناصية شمهورش وعجلا بإحضاره .

القسم السادس لعنياثيل تقول يا لكوشا فهو أفعملش يوقش يهشقاكشورتا دياقوثا طمم طلوا شهنش مهرش أجب يا عنياثيل وأنت يا جبرائيل الملكان العلويان الآخذان بناصية أبي الحسن زويعه الملك الأرضي وعجلا بإحضاره الوحي الساعة بقوة هذه الأسماء .

القسم السابع لشناثيل بخوره ظفر ووشق تقول بحق بيان خويخ أذت يكان عشا سلمو ما خاتابطيمود ويدشيو ف بحق فافوا لما يقفون يا غالص كلثاشولها فبقسنا أجب يا ميظطرون يا شناثيل من الأماكن العلويات الآخذين بناصية ميمون أبي نوح وعجلا بإحضاره بقوة هذه الأسماء .

قال الشيخ آصف بن برخيا اعلما آتي قد ذكرت لكم العلوية والسفلية وسأذكر بغض الأسماء التي خلق بها الأعوان أولها فقطش له أسماء تقول فقطش كيوخا كيوخا شغطوش شبعيا طوش وهي من أسماء الله تعالى وهي طاعة سيدوك له أسماء تقول سلتيا اشيدوثا أجب يا بابا عباد يا سيدوك بعزة هذه الأسماء غيطوش له أسماء وهي لفح كفيححيوش يا بارح أجب يا أبا الغمام افليش الرومي حنمحميش عيش كندزكش كندزكش يوزيد فوربك لنحضرنهم والشاطين أجب يا افليش .

جامند الهندي له أسماء وهي عشقيوش رموش رتموش بيه بيه يو يا جامند الهندي .

مرغيدا وهو طيب له أسماء وهي بَخِ بَخِ بَكْيُولَآلِ نور التور صَبَا أَصْبَاوَتُ أَجِبْ يا ذونائي يا مرغيدا.

أبو الهول بن الحارث له أسماء وهي يا ثاقب الآيات والمناقب وبما علمت من بدو الخلائق وسعة الرزق وكتب أول وَلِدٍ وَلِدَ لِإِبْلِيسَ اللَّعِينِ فانقادت لك الجبابرة من نسل أيبك أَجِبْ يا هيا شراها اذونائي اصباوت أَجِبْ يا أبا الهول.

هياموش المغفل له أسماء وهي فَتَقْمَقِغِ فوطاهُ تطابقهُ مَشَقَطِيرِ العجل بحق اخلففِ شَفَفِ رِيونِ عَشْرَوَانِهِ عَشْرَ وانه بنماخِ نَمَاحِ العاليِ على كلِ براخِ لَشُوشِ كَيَهْلُوشِ أَجِبْ يا مغفل.

خندش ويكل لهما أسماء وهي تَعْمَارِشِ تَعْمَارِشِ بِقَارِشِ اهشِ هَشِيشِ بَارِكِ الله فَيَكْمَا.

دامش له أسماء وهي دَمُوشِ دَيَمُورَشَمِ شَنَشِ رَعِيفِ عجلِ وَأَجِبْ يا دامش وَهَذَا صِرْعِ قَوِي يِيكَلِ وَطَلَالَمِ له أسماء وهي ذَلِيقِ بَرَاهِيَا بَرَاهِيَا جَلْهًا حَلْهًا يا هيا شراها اذونائي اصباوت ال شداي اجيوا بَارِكِ الله فيكم.

شمدون له أسماء وهي صَبَايُوشِ صَبَصَصِيلَشِ بَطَحْمِيشِ تَبَارِكِ اسم ربك ذي الجلال والإكرام أَجِبْ يا شمدون.

كاريم له أسماء خلق بها وهي غَيُهُوشِ حَطْمِيعُوشِ هَبِ هَبِ هَبِ وجمعناهم فلم نغادر منهم أحداً.

ريكانن له أسماء وهي وحشرناهم لهفينو آلِ ادونايِ سبحان ربك رب العزة عما يصفون.

صميال له أسماء وهي صَوْرِ صَوْرِ صَوْرِ مَوْرِ مَوْرِ أَبَايِلِ ألم تر كيف فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ.

الغضبان له أسماء وهي زفرت النيران من خشية الله وذلت الجبال لجبروت الله أَجِبْ يا ذونائي اصباوت اها شراها أَجِبْ يا غضبان.

الشاهي له أسماء وهي اصباوت اذونائي الوهيجا اشروم شيخا مَشِخَا كَلامِ عظيم اسمعوا وافعلوا لا تهلكوا.

المتحرك له أسماء وهي عجلان عجيل عجلان شريد شريد سريا سريا بالذي خلقك من نار أَجِبْ يا بشماخِ نَمَاحِ بِاشْمِخِ شَمِخِ أَجِبْ يا قوم.

سهومه له أسماء وهي شمراش بصطفياش بصطفياش بطقياش زجراطاسم أجب يا سهومه .

طلسم له أسماء وهي شَمِيطاش شَمَطُوش شمريطاليوش راقميش راقميش شامت الوجوه إن لم تسمعوا وتجيوا أجب يا طلسم .

عمرو بن جابر له أسماء وهي هذه الله نور السموات والأرض إلى قوله لا شَرْقِيَّة ولا غَرْبِيَّة أجب يا هياشراهايا أذوناتا أصباوت أجب يا عمرو بن جابر .

الأصهب له أسماء وهي صَعِجَ صَعَصَوَانِ عِيمِ هوشِ عيموش فمال هؤلاء القوم لا يفقهون حديثاً أجب يا أصهب .

الأشقر له أسماء وهي قطرموش عيلهوش بروش بروش أجب يا أشقر .

بطش له أسماء وهي بتهجة بتهجة سَفَشِ خَرُوش كَيْدَهوَرش كيدهورش أجب يا بطش عَجَل . تمت أسماء الأعوان .

وهذه أيضاً عزيمة البرهنية المختصة بالوقف الثلاثي من تصرف الشيخ أبي حامد الغزالي وهي لكلِّ ما تريد من خيرٍ وشرٍّ وهي هذه ببرهنية ببرهنية برهنية تكرير تكرير تغليه تغليه طوران طوران برجل برجل مزجل مزجل ترقب ترقب برهش برهش غمليش غمليش خوطير خوطير فلتهود فلتهود برشانا برشانا شلخ شلخ بزهاؤلاء لظهير نموشلخ بشكيلخ قَزْ مَزْ ايغل ايغل ليسط اقتراب عياهاكيد هؤلاء شمخاهير كهكهيج أقسمت عليكم وعزمت عليكم يا أيها الأرواح الطائعون بسر هذه الأسماء والخاتم الجليل عليكم أنت يا جبرائيل وأنت يا ميكائيل وأنت يا إسرافيل وأنت يا عزرائيل وأنت يا سمكيايل وأنت يا سرنطائيل وأنت يا نواثيل وأنت يا ميظطرون وأجيوا داعي الله وآمنوا به أجب يا مذهب أجب يا أبيض أجب يا أحمر أجب يا بركان المتوج أجب يا شمهورش أجب يا زوبعة صَاحِبِ الرُّؤُوسِ الأربعة أجب يا ميمون أبا نوح أجيوا أيها الخدام بحق الملائكة الكرام الغالبين عليكم أجيوا داعي الله وآمنوا به ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين أقسمت عليكم وعزمت عليكم بأسماء الله العظام ويتكاثف الغمام وبسورة الأنعام كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرياح هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو

الرحمن الرحيم . يَوْمَ الْآزفةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَاطْمِئِنَّ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ
وَلَا شَفِيعٍ يَطَاعَ عِلْمَتِ نَفْسٍ مَا أَحْضَرَتْ أَتِيهَا الْأَرْوَاحُ وَالْخَدَامُ وَافْعَلُوا مَا أَمَرَكُمْ بِهِ
وَهُوَ كَذَا وَكَذَا بِحَقِّ هَذِهِ الْعَزِيمَةِ عَلَيْكُمْ فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَنَسِ الْجَوَارِي الْكُنَسِ وَاللَّيْلِ إِذَا
عَسَسَ وَالصَّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ وَ الْقُرْآنَ ذِي الذِّكْرِ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ قَ
وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ الْإِنْقِيَادَ الْإِنْقِيَادَ بِإِنْفَازٍ مَا أَمَرَكُمْ بِهِ بِحَقِّ هَذِهِ الْعَزِيمَةِ الْجَلِيلَةِ وَبِاللهِ
الْعَزِيزِ الْمَعْتَزِ فِي عِزِّ عِزِّهِ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ وَالْخَدَامُ أَنْ تَكُونَ لِي عَوْنًا فِيمَا أَرَدْتَهُ
مِنْكُمْ وَافْعَلُوا مَا تَأْمُرُونَ بِهِ وَهُوَ كَذَا وَكَذَا وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا
الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا . وَقَدْ جَعَلْتُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ
الْرحمن الرحيم أَلَا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ .

قال عفريت من الجن أنا آتيتك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوي أمين
قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيتك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقراً
عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني ءأشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ومن
كفر فإن ربي غني كريم .

وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى قال أو لم تؤمن قال بلى ولكن
ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبلٍ منهن جزءاً
ثم ادعهن يأتينك سعيًا واعلم أن الله عزيز حكيم وأن الله ليس كمثله شيء في الأرض
ولا في السماء وهو السميع البصير إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا
محضرون احضروا يا أيها الأرواح والخدّام في هذه الساعة مسرعين طائعين بأمر رب
العالمين إلى ما أنا طالب منكم وكونوا لي عوناً على كذا وكذا وافعلوا كذا وكذا بحق
ما أقسمت به عليكم وما عزمتم به عليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
وصلّى الله على سيّدنا محمد النبي وآله وسلم .

فَضْلٌ

فيه تصريف إحاطة وحجاب عظيم وأمان بالله تعالى من شر وكيد الجن والإنس
والشياطين والمردة والملاعين فإذا أردت أن تخلو بشيء من العزائم والرياضات
فاكتب هذه الأسماء والحجُب الآتي ذكرها في مندلي من الكاغد: لا يقدرّون علينا
حوالينا ولا علينا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اللهم

احفظنا مِنْ شَرِّ وكيد ويطش جميع الجنّ والإنس والشيّاطين والمرّة والملاعين
وجنود إبليس أجمعين بما حفظت به الذكر المبين إنك خير حافظاً وارحمنا برحمتك يا
أرحم الراحمين شامت الوجوه وعنّت الوجوه للحَيِّ القيوم وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْماً
وقل جاء الحقّ وزهق الباطل إن الباطل كَانَ زهوقاً ولا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّهِ العليّ
العظيم وَصَلَّى اللّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وآلِهِ وَسَلَّم.

باب حرز الاحتجاب

وله شرح طويل وفضائل لا تحصى وهو هذا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ احتجبت بنور وَجْهِهِ اللَّهُ الْكَرِيمِ الْكَامِلِ وَتَحَصَّنْتُ
بِحَصَنِ اللَّهِ الْقَوِيِّ الشَّامِلِ وَرَمِيتُ مِنْ بَغْيِ عَلِيِّ بِسْمِ اللَّهِ وَسَيِّفِهِ الْقَاتِلِ اللَّهُمَّ يَا غَالِبَ
عَلَى أَمْرِهِ وَيَا قَاهِرَ فَوْقَ خَلْقِهِ وَيَا خَائِلَ بَيْنَ الْمَرَّةِ وَقَلْبِهِ حُلِّ بَيْنِي وَبَيْنَ الشَّيْطَانِ وَنَزَغِهِ
وَبَيْنَ مَا لَا طَاقَةَ لِي بِهِ مِنْ شَرِّ جَمِيعِ خَلْقِكَ وَكَفِّ أَلْسَتِهِمْ عَنِّي وَاغْلُلْ أَيْدِيَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ
وَاجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ سَدًّا مِنْ نُورِ عِزِّكَ وَحِجَابًا مِنْ قُوَّتِكَ وَجَدِّدْ مِنْ سُلْطَانِكَ فَإِنَّكَ
حَتَّى قَادِرُ اللَّهِ أَعِشْ عَنِّي أَبْصَارَ النَّاطِرِينَ حَتَّى أَرُدَّ الْمَوَارِدَ وَأَعِشْ أَبْصَارَ الظُّلَمَةِ بِالنُّورِ
يَكَادُ سَنَاءُ بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ يَقْلِبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كِهَيْصُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمِصُ كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنْ
السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ يَوْمَ الْأَزْفَةِ إِذْ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَاطِمِينَ
مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يَطَاعُ عِلْمَتْ نَفْسُ مَا أَحْضَرْتَ فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَنَسِ
الْجَوَارِي الْكُنُسِ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ الْقُرْآنُ ذِي الذِّكْرِ بَلِ الَّذِينَ
كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ شَهِدْتُ الْوُجُوهَ شَهِدْتُ الْوُجُوهَ شَهِدْتُ الْوُجُوهَ وَكَلَّتِ الْأَلْسُنُ
وَعَمِيتِ الْأَبْصَارُ اللَّهُمَّ اجْعَلْ خَيْرَهُمْ بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ وَشَرَّهُمْ تَحْتَ أَقْدَامِهِمْ وَخَاتَمِ سُلَيْمَانَ
بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيْنَ أَكْتَافِهِمْ سُبْحَانَ الْقَادِرِ الْقَاهِرِ الْكَافِي فَسَيَكْفِيكَهُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ صَبْغَةُ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ صَبْغَةً كِهَيْصُ أَكْفَنَّا حَمِصُ أَحْمَنَّا وَارْحَمْنَا هُوَ
اللَّهُ الْقَاهِرُ الْقَادِرُ الْكَافِي وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ
لَا يُبْصِرُونَ أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ وَأُولَئِكَ
هُمُ الْغَافِلُونَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ
وَسَلَّمَ.

باب رياضة سورة يس

وهو أن تعمد إلى تطهير ثيابك وبدنك وأخلص النية واجعلها شغل بالك ولا تشغل قلبك بشيء من أمور الدنيا وصر إلى مكان خالٍ من الناس واضرب متدلاً في الأرض واقعد في وسطه وأنت صائم في يوم الخميس وقرأ السورة سبعة أشرف فإذا وصلت إلى قوله وجعلني من المكرمين قل اللهم أكرمني بكرامتك كرامة تشرح بها صدري وتيسر بها أمري وتحلل بها عقدة من لساني اللهم ارزقني جاهاً ووجهة عندك وعند جميع خلقك وسخر لي خدام هذه السورة الشريفة يسرعون إلي في هذه الخلوة ويجيبوني بالسمع والطاعة ويخدمونني في طاعتك فإذا وصلت إلى قوله سلام قولاً من رب رحيم كررها ١٧ مرة وقل اللهم سخر لي خدام هذه السورة المباركة الشريفة يخدموني ويسرعون إلي بالإجابة والطاعة وأستعين بهم على دنياي وآخرتي وأنقوي بهم على طاعتك وطاعة نبيك محمد ﷺ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ومن كتاب آخر في سر يس إذا أردت احتجاباً من عدو أو قضاء حاجة فاقصد الله تعالى واتل سورة يس أربع مرات وعند التلاوة تكرر لفظة يس تقول يس يس ٤٥ مرة فإذا وصلت إلى قوله من المكرمين قل اللهم أكرمني بكرامة من عندك تشرح بها صدري وتيسر بها أمري وتحلل بها عقدة من لساني يفقهوا قولِي وتسر بها خالي وتجبر بها كسري وتؤمن بها خوفاً وترزقني جاهاً ووجهة عندك وعند جميع خلقك وسم حاجتك تقض إن شاء الله فإذا وصلت إلى قوله ذلك تقدير العزيز العليم قلت اللهم إنك قادر على قضاء حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتسم السورة تذكر ذلك في كل شرف فقيه سر عظيم القدر مخفي عند المشايخ.

باب رياضة فاتحة الكتاب

إذا أردت أن تخلو بها فطهر ثيابك وبدنك وقلبك واعمد إلى خلوة طاهرة خالية عن الناس وابتدأوك بالخلوة يوم الثلاثاء أو يوم الأحد تصيح صائماً وتدخل الخلوة عند صلاة الصبح واقعد بها ثلاثة أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس واجتنب الأرواح وما خرج منها وتبدي بالقراءة بعد أن تصلي ركعتي الضحى تقرأ الفاتحة مائة مرة والقسم مائة مرة ولا تفرق بين الفاتحة والدعاء ويكون البخور نائراً وهو عود مر وتكون قراءتك بغير بسملة وقيل بسملة بعد كل صلاة وكن على وضوء وطهارة في مدة الخلوة وهذا الدعاء الذي تقرأه بعد الفاتحة: رب أدخلني في لجنة بحر وحدانيتك وقوني بقوة سلطان فردانيتك حتى أخرج إلى فضاء رحمتك وعلى وجهي لمعان القرب من آثار رحمانيتك مهابةً بهيبتك معظماً بتعظيمك وتركيتك عزيزاً بعزتك قوياً بقوة وألبسني خلع العز والقبول وسهل لي طريق الوصول بدار الدنيا وبقدر الإقامة يا مَنْ خضعت له رقاب الجبابرة يا مالك الدنيا والآخرة يا عشقني نبدل نيلس اتخذ الله إبراهيم خليلًا وكلم موسى تكليماً وكرم سيدنا نبينا محمداً ﷺ تسليماً سلام قولاً من رب رحيم يا مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين اللهم إني أسألك بحق الفاتحة الشريفة وهذا الدعاء الشريف أن تسخر لي خادم هذه السورة الشريفة والدعاء الشريف عبداً صالحاً يخدمني ويسرع إلي في قضاء حاجتي أستعين به على دنياي وآخرتي وأنقزى به على طاعتك وطاعة نبيك محمد ﷺ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

قيل فأول ليلة تخرج لك من المحراب قطعة بيضاء وفي الليلة الثانية قميص بيضاء وفي ثالث ليلة يخرج لك شاب حسن فلا تطلب منه دنائير ولكن أطلب منه علم الاسم الأعظم والخاتم ويعرفك باسمه واطلب منه الأخوة في الله والخدمة حتى

يجيبك في كل أمرٍ وَحَاجَةٍ فيما تشرط عليه واتق الله حق تقاته واثبت على ما شرط عليك ترشد إن شاء الله تعالى .

وهذه عزيمة عظيمة مباركة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين المبدى المعيد الفعال لما يريد الذي دارت بقدرته الأفلاك الدوائر وتقطعت لجلاله وعظمته الأرواح الخامدات ونارت بمئه ورحمته النجوم النائرات في الظلمات وذلت لهيبته وعظم قدرته البحار الزاخرات وسكنت بأمره الرياح العاصفات وانتزعت منها الضوايق القاتلات والشهور المائلات والجنود الطالبات وبارك بالغيوث النازلات ذلكم الله ربكم فالتق الأصباح وقابض الأرواح ومرسل الرياح الأول قبل كل شيء والآخر بعد كل شيء تركت إتمامها وجدتها غير صحيحة .

باب فيه فائدة عظيمة

مما أفادنيه الشيخ تقي الدين العسقلاني اجتمعت به بمدينة حمص في القلعة المحروسة قتلوت عليه الانبي عشر فقال لي أقسام كثيرة لكني أعلمك ما يغنيك عنها ثم قال اعلم يا بني وفقك الله لمرضاته إن اسم ملكين أحدهما اسمه انطهروش وهو تحت الثرى والآخر اسمه انطهرون وهو تحت العرش وكل ما بينهما من الأملاك والأعوان مجيبة لهما ولا يخالفوهما طرفة عين واعلم أن العلوي فوق منقطع الكتاب نصبه السيد ميططرون عليه السلام فاعلم أنك تحكم به على سائر العلوية فلا يستطيعون أن يعصوه طرفة عين وهذا قسم العلوي وهو انطهرون وفي نسخة أخرى انطهروش تقول طيموش فقلهش اهايا انسا راهيا اذوني أصباوت ال شداي لا إله إلا الله وخذه لا شريك له أجب يا انطهرون بارك الله فيك . وهذا قسم السفلي وهو انطهروش تقول طمروش هيوش طيطيوش عشيرش أجب يا انطهروش بارك الله فيك .

واعلم بأنك تستجلب به سائر الأرواح الأرضية فافهم قدر ما صار إليك في هذا الكتاب وقيل إن ميططرون عليه السلام هو سرطائيل واسمه أيضاً شرحائيل والله أعلم .

تم كتاب كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية والزقوم الحرفية على يد الفقير الحقير الراجي عفو ربه القدير حميد بن علي بن مسلم الخميسي العماني لسيدته ومولاه رب نعمته ومالك رقبته الملك المعظم المبجل المحترم الهمام برغش بن سعيد بن سلطان بن الإمام البوسعيدي رزقه الله حفظه والعمل به وكان تمام نسخه يوم ٤ من شهر صفر من شهور ١٢٩٥ والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد النبي وآله وصحبه وسلم آمين .

فهرس المحتويات

- ١٧ - باب في الأحوال اللازمة على المتصرف والشروط الواجبة لذلك ١٠
- ١٨ - باب في معاني علم التكسير وأسراره ومعرفة البسط والمزج والدخول
فيه ونحو ذلك ١٦
- ١٩ - باب في تفصيل طرق التكسير وكيفية العمل بها والتصرف بعلم التكسير
وبيان ذلك ٢١
- ٢٠ - باب في ذكر أسماء الله الحسنى ومعرفة اسم الله الأعظم منها واختلاف
العلماء فيه ٩٨
- ٢١ - باب في ذكر أسماء الله الحسنى وفي تأثيراتها وما يتعلق بمعانيها وما
يختص بكل اسم منها مجمل أو مفصلة وفي ذكر أدعية مخصوصة
بكل ساعة مخصوصة ونحو ذلك ١١٤
- ٢٢ - باب في بيان الحروف الساقطة من أم الكتاب وأسمائها وأشكالها
وطبائعها وسعدها ونحسها ومنافعها ومضارها ١٣٩
- ٢٣ - باب فيما ينسب إلى الأيام من الكواكب السبعة والأسماء والآيات
والملائكة العلوية والسفلية والعرشية ١٤٦
- ٢٤ - باب في ذكر كيفية العمل للأمر المطلوب في كل يوم وفي ذكر خدام
الأيام السبعة وأعوانهم من العلوية والسفلية وذكر أسماء أرواح الكواكب
والأيام والأقسام في إنجاز الأمر المطلوب ١٤٩
- ٢٥ - باب ذكر تسبيح الاستنزالات للملائكة الموكلين بالأيام السبعة ١٥٦
- ٢٦ - باب في تجريد النفس وتهذيبها وتصفيها وفي ذكر شيء من الأسرار ١٥٩
- ٢٧ - باب في شرح تركيب خاتم الشيخ أبي حامد الغزالي المعروف بوفق
زحل وبيان طبائعه وأسراره ١٦٧
- ٢٨ - باب في صفة شيء من الأقلام ١٧٤
- ٢٩ - باب في الدعاء وآدابه وأوقاته وفضله ١٨٢
- ٣٠ - باب في شروط الدعاء وآدابه ١٨٦

الجزء السادس وهو اسمه كتاب إغاثة اللّهفان في علم تسخير الروحانية

- والجآن وفيه زيادات وهو خاتمة الكتاب والحمد لله وحده ١٨٩.....
باب حرز الاحتجاب وله شرح طويل وفضائل لا تحصى وهو هذا ٢٤٩.....
باب رياضة سورة يس ٢٥٠.....
باب رياضة فاتحة الكتاب ٢٥١.....
باب فيه فائدة عظيمة ٢٥٣.....

